

Каким видам портретного жанра соответствуют следующие формулировки:

1. Изображение человека в праздничном костюме на фоне архитектурных величественных зданий или интерьеров торжественных залов

2. Изображение человека в домашнем платье на нейтральном фоне

3. Изображение группы людей-родственников

4. Изображение художником самого себя

А) автопортрет

Б) камерный портрет

В) семейный портрет

Г) парадный портрет



5. Какой из этих портретов парадный?

А



Ф. Рокотов.
Портрет Екатерины II

Б

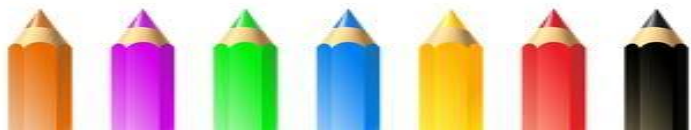


Н. Крамской.
Портрет поэта Н. Некрасова.

В



Д. Левицкий.
Портрет Д. Дидро



6. Какой из представленных портретов камерный?

А



В. Тропинин.
Портрет сына

Б



В. Тропинин.
Кружевница



7. На сколько равных частей делится расстояние от линии подбородка до линии роста волос?

A) 2

Б) 3

В) 4

8. Чему равно расстояние между глазами?

A) ширине губ

Б) длине одного глаза

9. Разворот головы персонажа в «профиль» — это:

A) вид спереди;

Б) вид сбоку;

В) вид пол оборота.



ОТВЕТЫ:

1. Г
9 правильных ответов- «5»
2. Б
7-8 «4»
3. В
5-6 «3»
4. А
5. А
6. А,Б
7. Б
8. Б
9. Б



**ПОСЛУШАЙТЕ РАССКАЗ И
СКАЖИТЕ ,О ЧЕМ
МЫ С ВАМИ
БУДЕМ ГОВОРИТЬ
СЕГОДНЯ НА УРОКЕ**



... Давным-давно некий султан захотел иметь свой портрет. А был тот правитель слеп на один глаз.

Написать портрет вызвались многие художники: султан посулил за это богатое вознаграждение. О, наивные! Они думали, что достаточно лишь мастерства, чтобы угодить заказчику. Как жестоко они ошибались! Первый же портрет получился восхитительным и как две капли воды походил на султана - вплоть до чёрной повязки на незрячем глазе. Художник уже потирал руки в предвкушении награды. К великому его изумлению султан, увидев портрет, взбесился. - Ты издеваешься надо мной, глумишься над моим увечьем! - закричал он.- Эй, стража! Отрубить ему голову! После этого желающих написать портрет сразу же поубавилось.



Но вот ещё один безумец решился рискнуть головой, и работа закипела. Художник трудился не покладая рук и вскоре завершил портрет. Сам автор был очень им доволен и считал, что награда уже у него в кармане. Ведь султан получился совершенно похожим и к тому же зрячим на оба глаза. Но, ко всеобщему удивлению, султан разъярился ещё сильнее.

- И ты издеваешься?! - кричал он и топал ногами. - У меня один глаз, и все это знают, а ты нарисовал два. Эй, стража! Отрубить ему голову! Желаящих написать портрет как ветром сдуло. Подумайте сами, мыслимое ли дело - угодить такому капризному заказчику?

Но прошло немного времени, и новый смельчак стучался в ворота дворца. - Одумайся,- уговаривали его друзья.- Дело совершенно безнадежное. Разве тебе не жалко свою молодую жизнь? Или у тебя есть ещё одна голова? Но отговорить его не смогли. Вскоре портрет был готов. Все с нетерпением ждали, что скажет заказчик на этот раз. Султан взглянул на портрет и... остался им очень доволен. Он вознаградил художника тройне. И не столько за мастерство, в котором тот не превосходил своих собратьев, сколько за смекалку и ум. Как же художник вышел из положения?





1

2



Изображение головы человека в пространстве



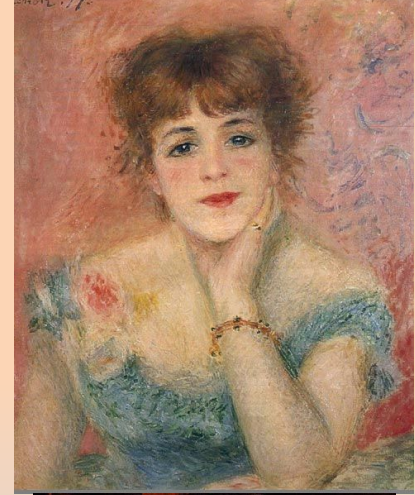
Ракурс — поворот головы.

Виды ракурса:

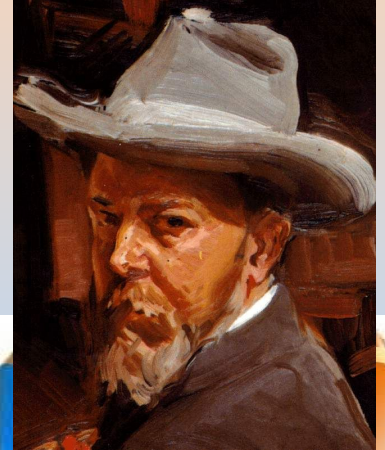
Профиль — изображение головы сбоку.



Анфас — изображение головы спереди.



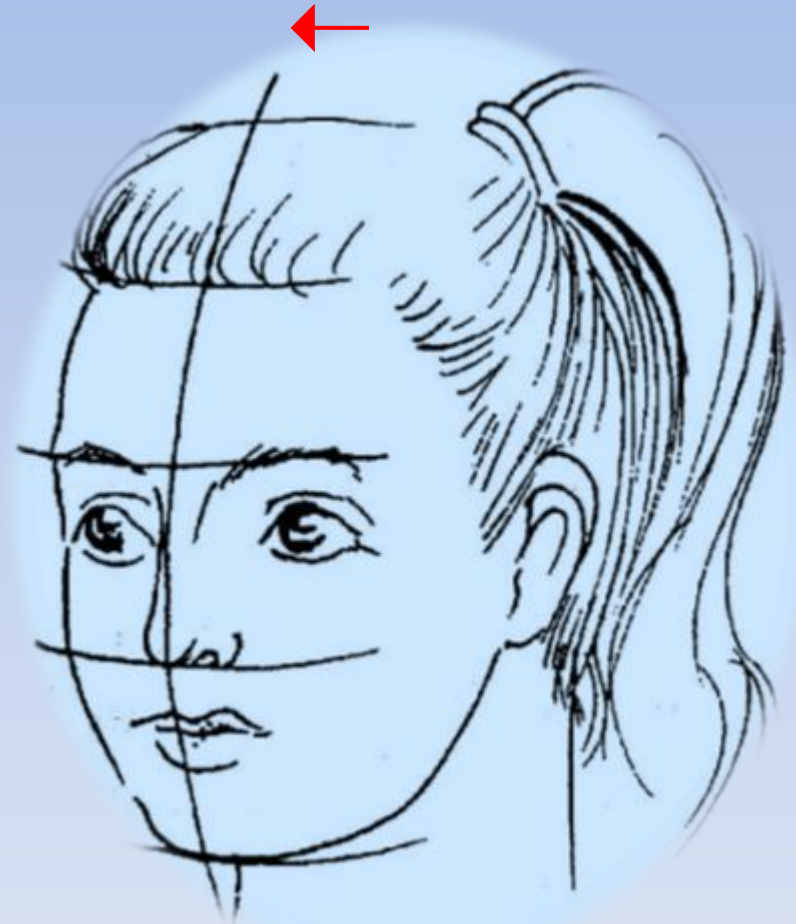
Три четверти — изображение головы в положении среднем между положениями профиль и анфас.



Основные правила

Все линии построения -
дугообразны

При повороте головы все
пропорции дальней части
головы становятся
меньше ближней части.

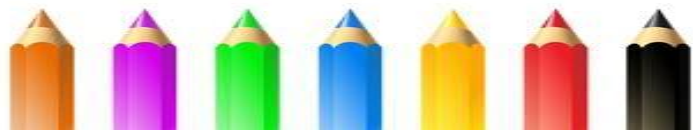


Основные правила

При наклоне головы
вверх, вниз, в сторону

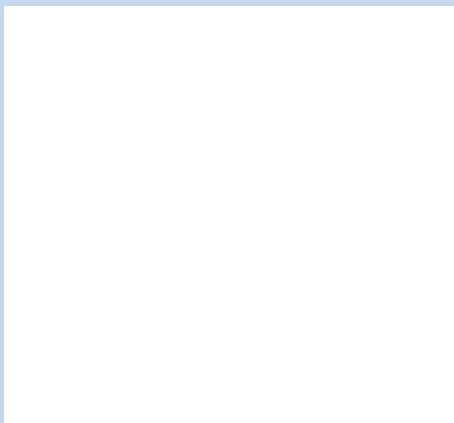


дуги основных линий выгнуты
соответственно.

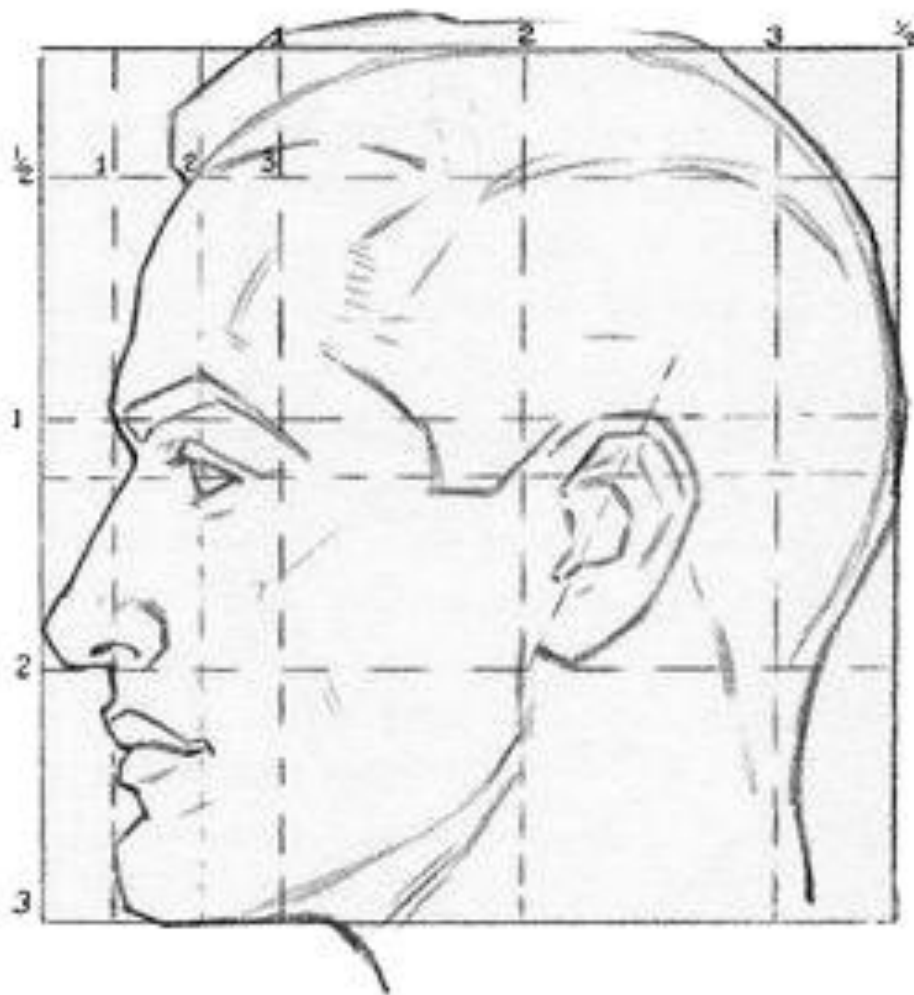


Основные правила

При изменении ракурса
изменяются и части лица



Построение головы человека в профиль.





ЧТО ОБЩЕГО У ИЗОБРАЖЕНИЙ?



Все предметы против света имеют форму силуэта



Силуэт- изображение предмета, подражающее тени, производимой им на плоской поверхности при солнечном или огненном освещении, т. е. такое, в котором обозначается только очертание предмета, а он сам представляется однообразным черным пятном.



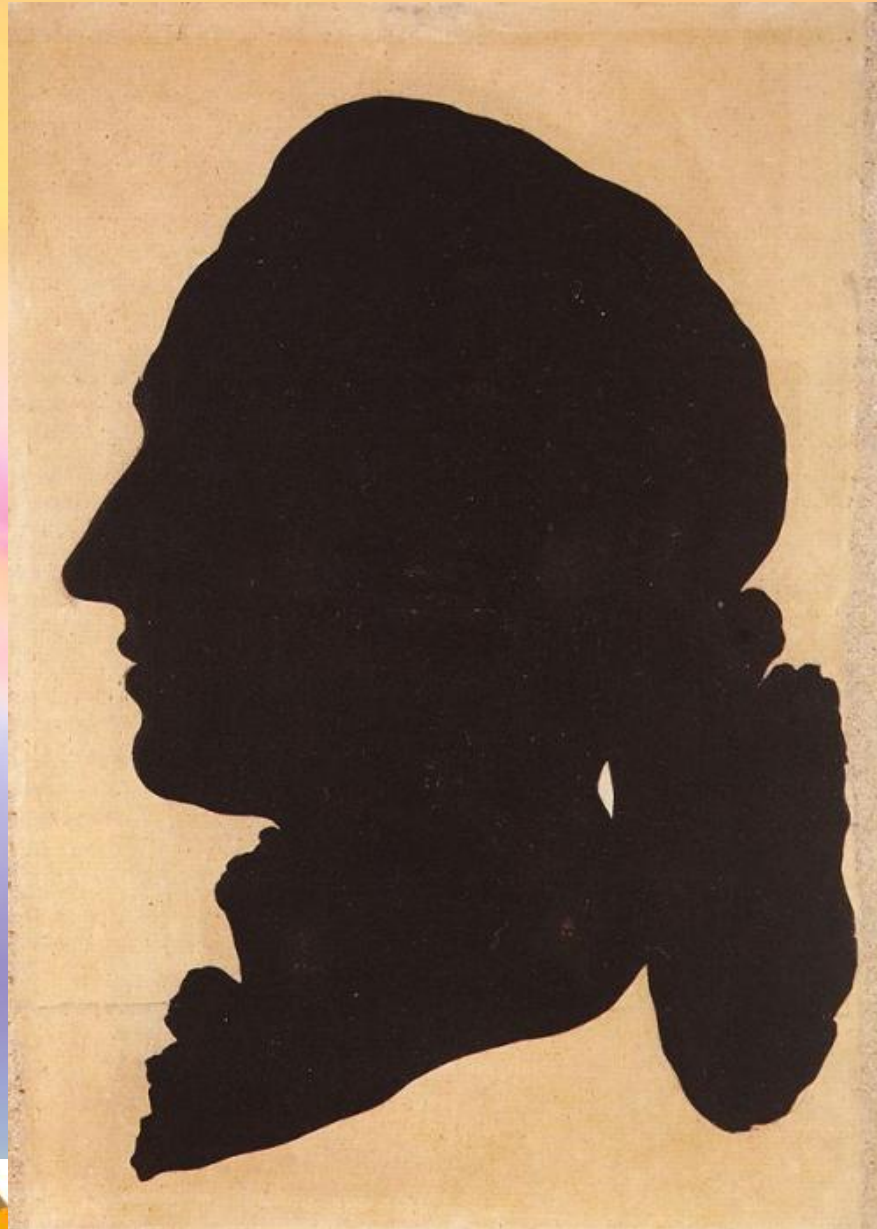
**Силуэт это плоскостное
изображение, вид графики**



Родиной силуэтного искусства является Китай, где с давних пор существовали однотонные черные изображения, так называемые китайские тени. Оттуда они проникли в Западную Европу, прежде всего во Францию, где в середине XVIII века широко распространилась мода на силуэтные портреты.



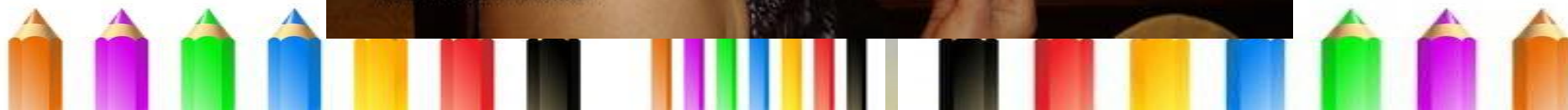
Этьен Силуэтт (1709-1767)

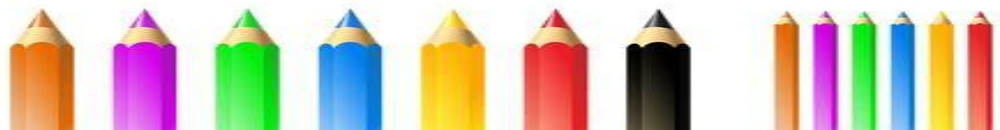
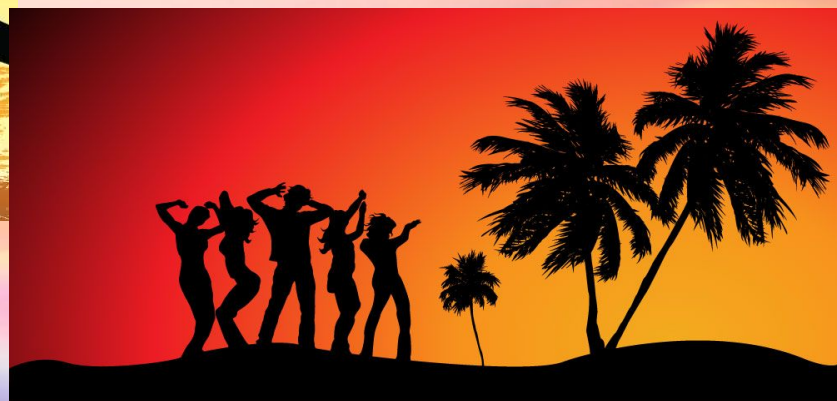


В технике силуэта можно встретить портрет, фигуру, жанровую зарисовку, батальную сцену, пейзаж, архитектурный мотив, декоративную композицию, иллюстрацию. Любимый жанр силуэта во все времена - портрет.



Портреты в технике силуэта вырезаются, как правило, в профиль из однотонной бумаги. Обычно силуэты (профили) вырезают на черной бумаге с последующим наклеиванием на белый лист. Но возможны и другие цветовые вариации.





Физминутка



Задание:

*По описанию сказочного
героя изобразить его
портрет в профиль
силуэтом*



Последовательность выполнения работы:

1. Сделайте карандашный набросок базовой формы головы.
2. Подправьте контуры лица и волос, чтобы получилось похоже на выбранную модель.
3. Обведите готовый контур карандашом.
4. Полученный контур вырезать ножницами и наклеить на картон



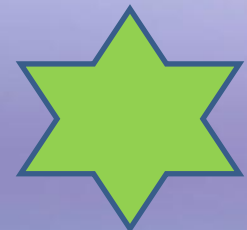
Рефлексия



**НА УРОКЕ МНЕ БЫЛО ИНТЕРЕСНО,
УЗНАЛ МНОГО НОВОГО, ВСЕ
ПОЛУЧИЛОСЬ**



**НА УРОКЕ НЕМНОГО ЗАТРУДНЯЛСЯ,
НЕ ВСЕ ПОЛУЧИЛОСЬ**



**НА УРОКЕ МНЕ БЫЛО НЕ
ИНТЕРЕСНО,
НИЧЕГО НОВОГО НЕ УЗНАЛ**

