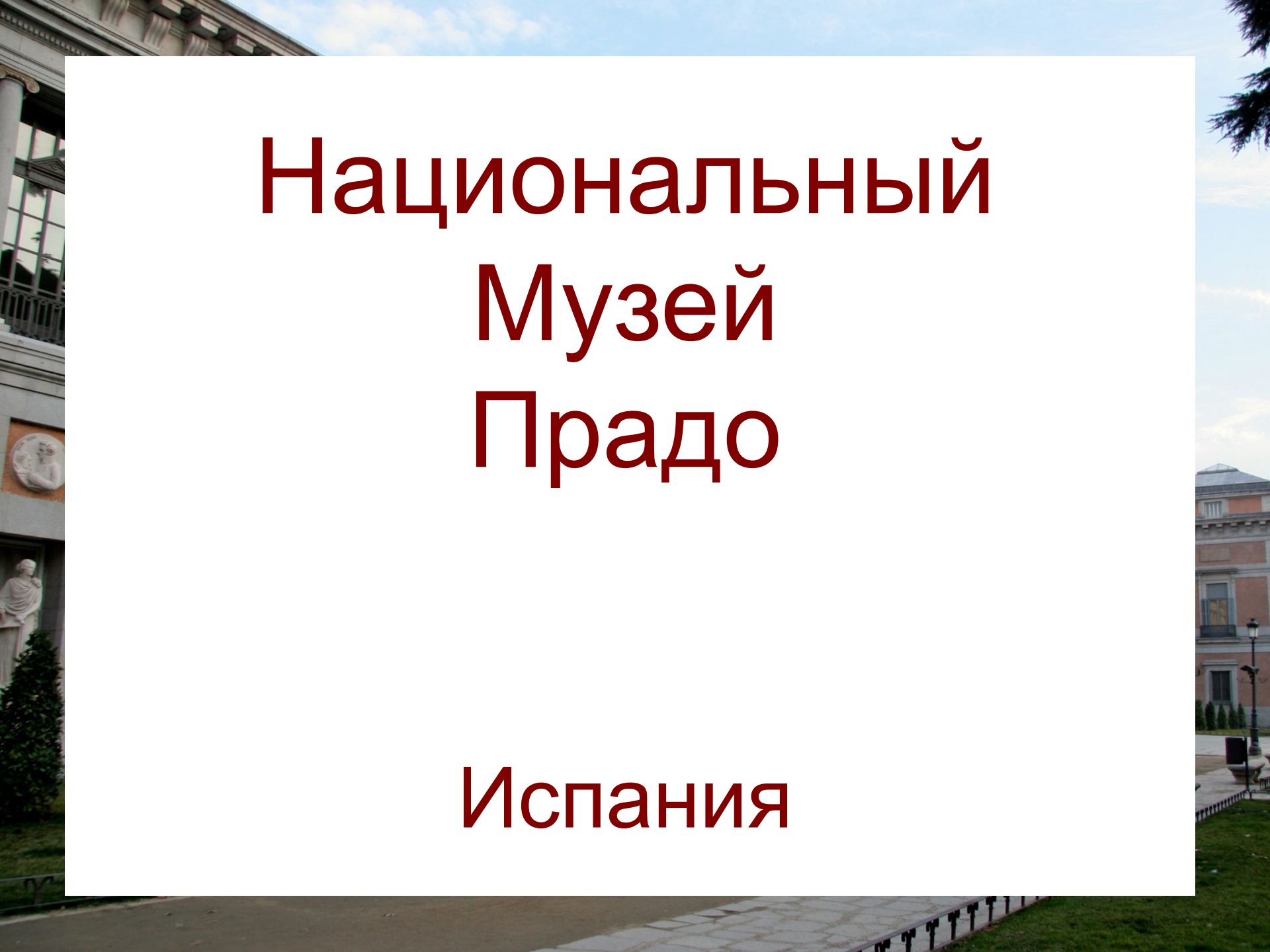




Национальный Музей Прадо

Испания



Национальный Музей Прадо (El Museo del Prado) - самый известный художественный музей живописи и скульптуры в Испании. Идея создания музея принадлежит королю Карлу III, поручившему архитектору Хуану де Виллиануэва разработать проект по созданию **Музея Естественных Наук**.



К 1811 строительство здания было практически завершено, но война с Францией разрушила первоначальный замысел. И только в 1819 году королева Мария Изабелла Браганская, жена короля Фернандо VII, основала в пустующем здании на Пасео дель Прадо **картинную галерею**.



Именно **1819 год** считается датой основания художественного музея Прадо, хотя его здание находилось в недостроенном состоянии до 1830 года. А вот коллекции, собранные в музее, имеют гораздо более солидный возраст, чем сам музей.

Иероним Босх. Вoz сена



В соответствии с испанской традицией, королевская коллекция живописи после кончины монарха распродавалась, а следующий король собирал свою собственную коллекцию. Первым испанским королем, передавшим свою коллекцию художественных произведений наследнику, стал **Карлос I**, живший в 1500-1558 годы.

Рафаэль Санти. Мадонна с рыбой



Этот испанский император был страстным коллекционером и тонким ценителем искусства. К числу любимых художников короля Карлоса I принадлежал Тициан. Наследник короля Филипп II, занимавший престол до 1598 года, продолжил собирать коллекцию, переданную отцом.



Мысль преобразовать королевскую коллекцию в общедоступный музей появилась уже к **концу XVIII века**. Коллекция музея, открытого в ноябре 1819 года состояла из 311 полотен. Тогда музею и присвоили его современное название – **Прадо**, которым подчеркнули его преемственность и историческую связь с той картинной галереей, которая когда-то была организована в загородной резиденции испанских королей.

Рубенс. Портрет Марии Медичи.



В настоящее время коллекция живописи музея включает **более 8600 картин**. Музей несколько раз расширялся, и, тем не менее, ограниченность площади позволяет выставлять для обозрения посетителей только **около 2000 полотен**, а остальные приходится держать в запасниках.

Эль Греко. Поклонение пастухов.



Франциско де Гойя. Семья Карла IV.

В настоящее время Прадо располагает самой богатой экспозицией испанских живописцев. Ее основу составляют работы трех великих мастеров: Эль Греко, Веласкеса и Гойи.



Диего Веласкес. Менины – самая известная картина музея Прадо

Сегодня коллекция музея Прадо включает в себя большое количество шедевров самых различных живописных жанров. Этот музей по праву принадлежит к числу **символов Испании**, наравне с французским Лувром, Московским Кремлем или египетскими пирамидами в Гизе.



В конце XIX века Хосе Мария Салаверрия, оценивая значение замечательной коллекции Музея Прадо, сказал, что испанская история является нелегким грузом, отягощающим память человечества, и если бы Испания обладала только этой историей, то она давно бы уже была забыта. Однако, Испания владеет замечательным музеем, благодаря которому, мир помнит о ней.