
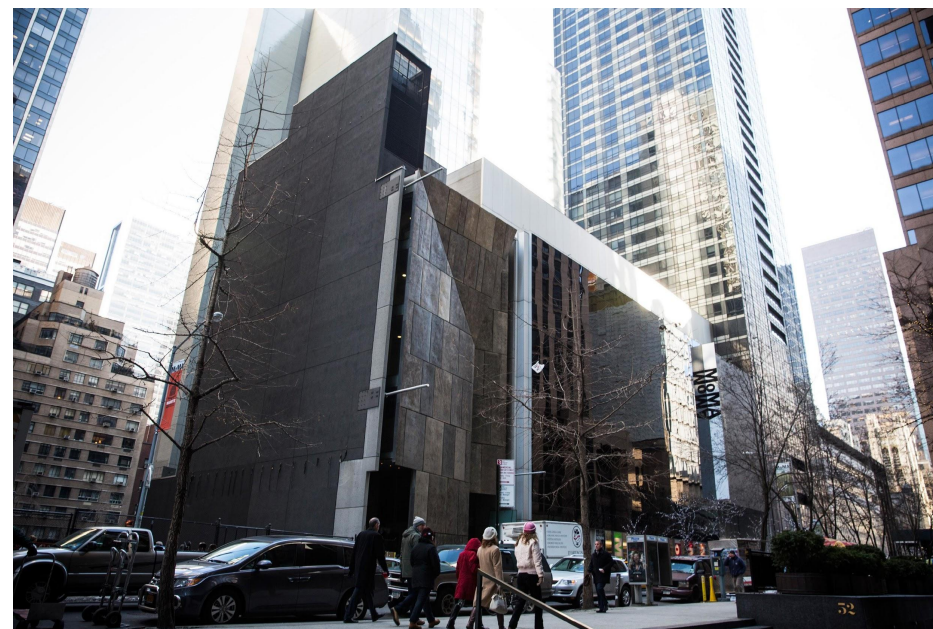


Музей современного искусства (Нью-Йорк)

An architectural rendering of the Museum of Modern Art (MoMA) in New York City. The image shows a modern glass building with a central courtyard featuring trees and a walkway. A street with cars and a truck is visible on the right side. The text "Музей современного искусства (Нью-Йорк)" is overlaid in the center.

Этот музей призван удивлять и даже шокировать общественность. Такая концепция почти век назад была вызовом традиционному понятию искусства. Сейчас он занимает здание, представляющее собой самостоятельное произведение. В нем выставлены экспонаты различных периодов современного искусства, начиная с конца XIX века. Помимо этого, тут есть свой кинотеатр и ресторан.



История



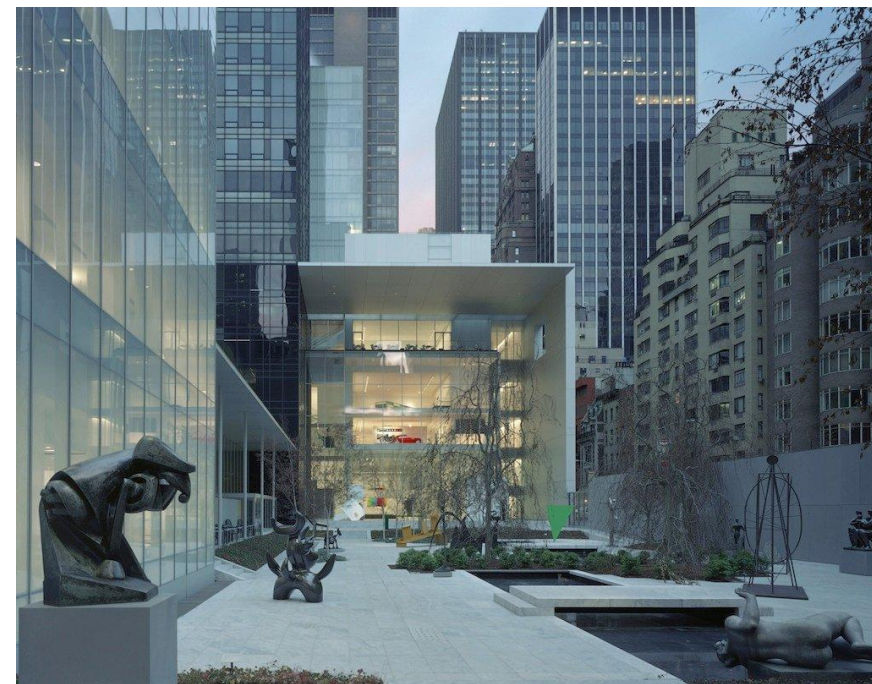
MoMA — первый в мире, и до сих пор важнейший, музей современного искусства. Нью-Йоркский музей современного искусства открылся в 1929 году. На свое нынешнее место он переехал в 1938 году. С тех пор коллекция, в которой хранятся произведения искусства, созданные не ранее 1880-х годов, постоянно разрасталась.

Музей Современного искусства основали три женщины: Лили Блис, миссис Салливан и миссис Рокфеллер (жена Джона Рокфеллера-младшего). По их задумке MoMA должен был нести знание в массы, то есть, все делалось для того, чтобы образовывать народ в архитектуре, живописи, кино, фотографии и индустриальном

В 2004 году MoMA с помощью японского архитектора *Иоси Танигучи* построил себе новое здание, которое теперь само по себе является шедевром современной функциональной архитектуры.

Проект нового здания Танигучи в Нью-Йорке спровоцировал бурную и смешанную реакцию критиков. Одни атаковали его за излишнюю сдержанность и консерватизм. Другие наоборот – увидели в нем современное олицетворение вновь актуальной модернистской архитектуры.

Новое здание музея настолько естественно вливается в свой квартал на 53-й стрит между Пятой и Шестой авеню, что его можно и вовсе не заметить. Оно совершенно растворяется в своих и соседних стеклянных фасадах, больше отражая то что, происходит вокруг, нежели



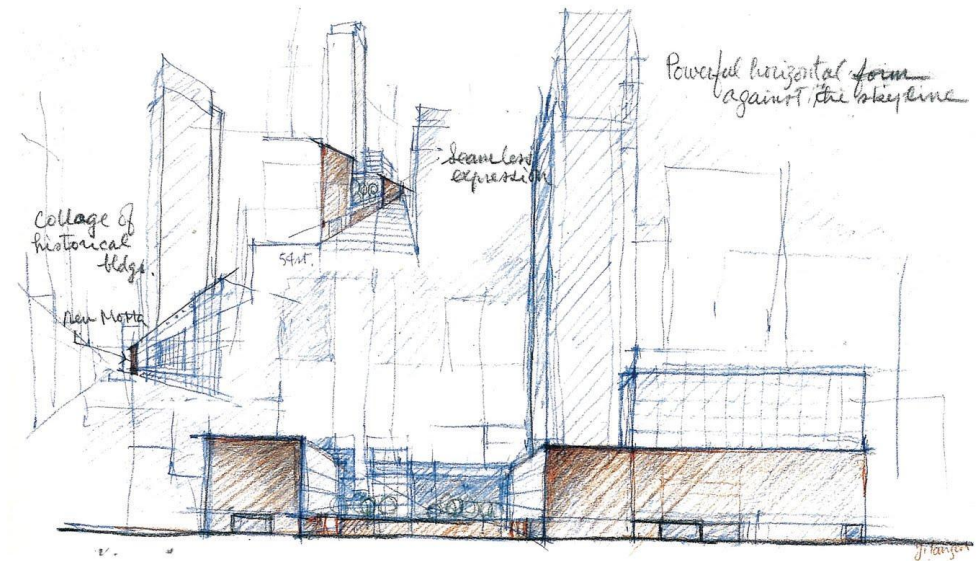
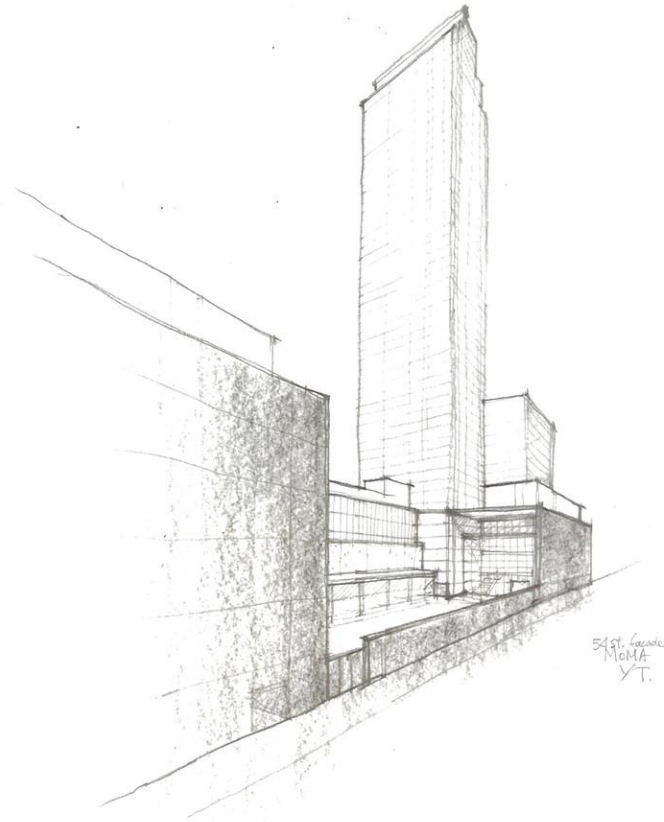
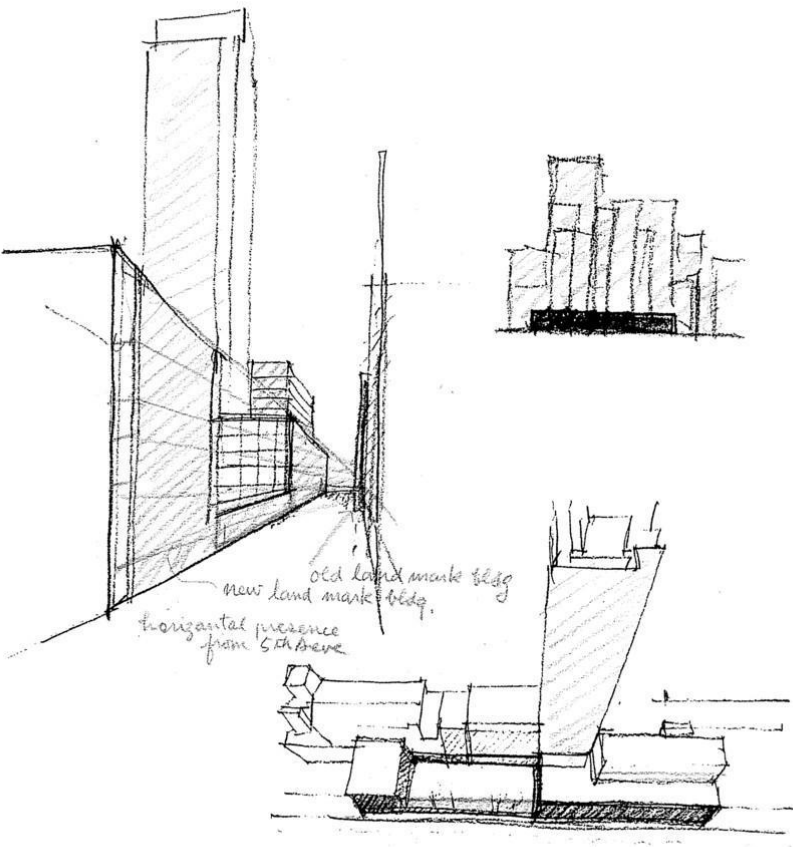
Известное изречение архитектора:

“ЕСЛИ ВЫ ДАДИТЕ МНЕ МНОГО ДЕНЕГ, Я ПОДАРИЮ ВАМ НАСТОЯЩУЮ АРХИТЕКТУРУ. НО ЕСЛИ ВЫ ДАДИТЕ МНЕ ОЧЕНЬ МНОГО ДЕНЕГ, – Я СДЕЛАЮ АРХИТЕКТУРУ НЕВИДИМОЙ”.

Танигучи дали очень много денег – 425 миллионов долларов, и архитектор сдержал свое слово.



Эскизы архитектора Йоси Танигучи



Как менялся Музей современного искусства (MoMA)



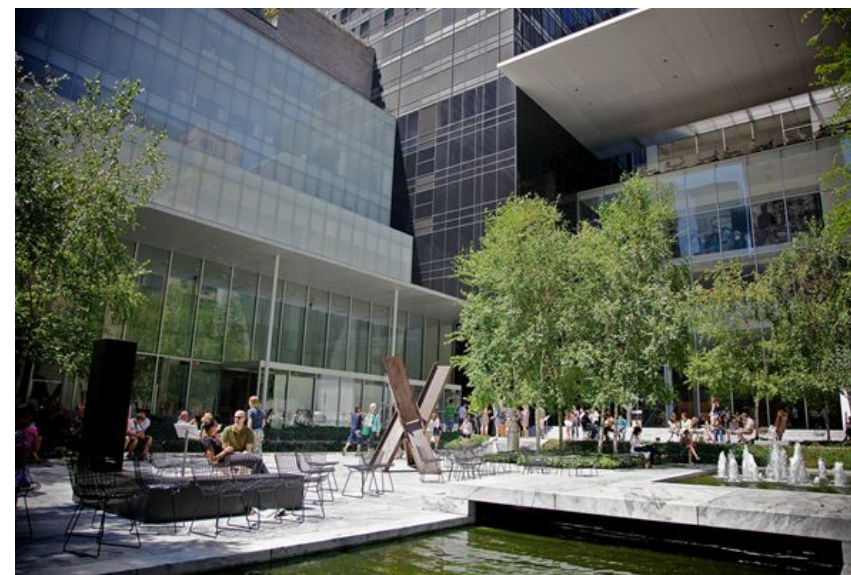
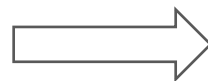
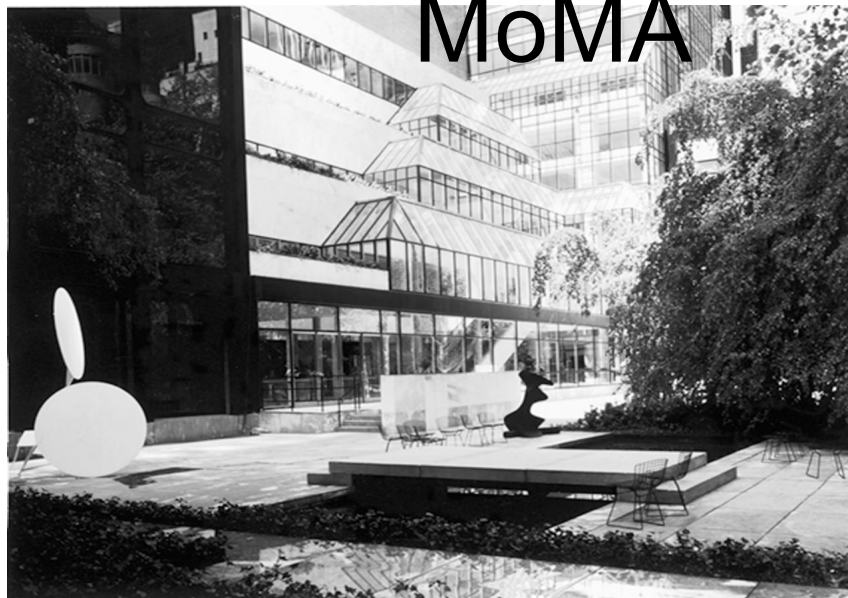
Digital Image © MoMA, 2003 N.Y.



Музей современного искусства в 1939 г Музей современного искусства в 1960 г Музей современного искусства в наши дни. Пристроенная часть

Как менялся сад внутри

MoMA

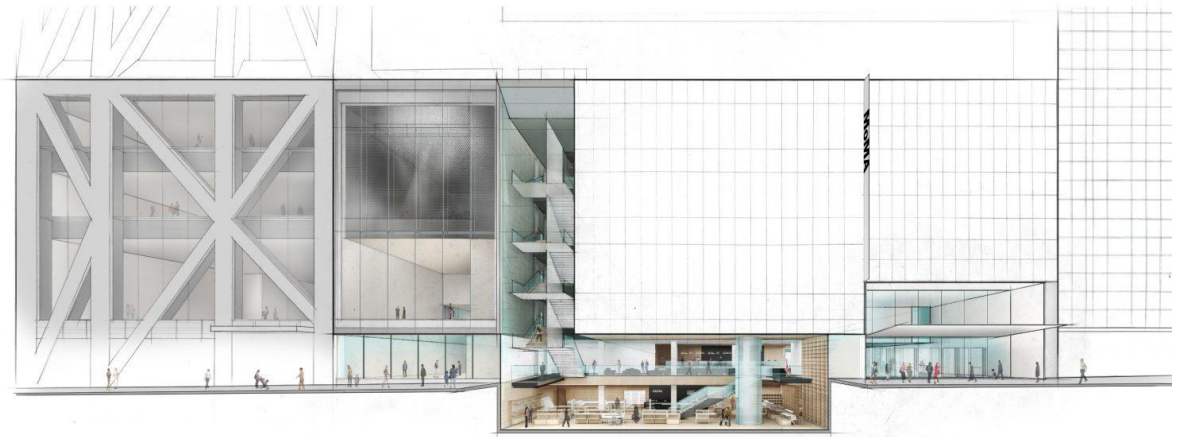


Вход в музей современного искусства с 54 улицы

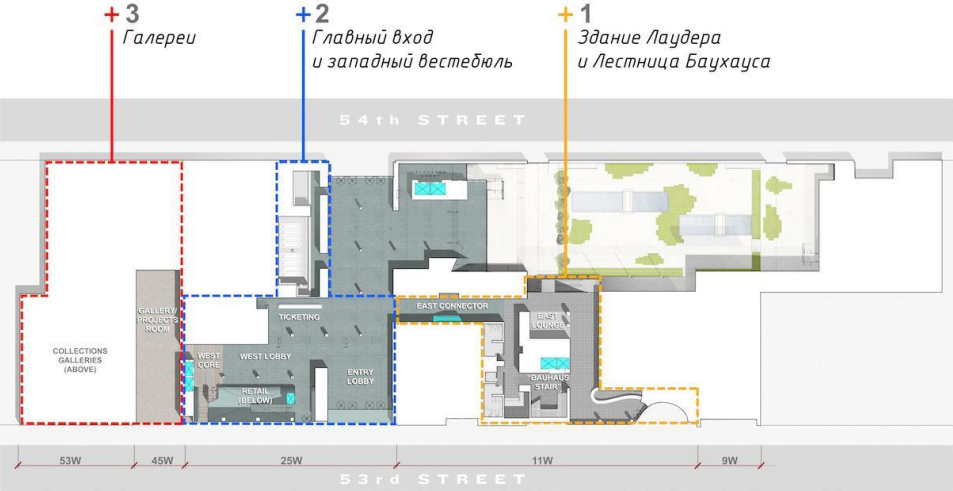
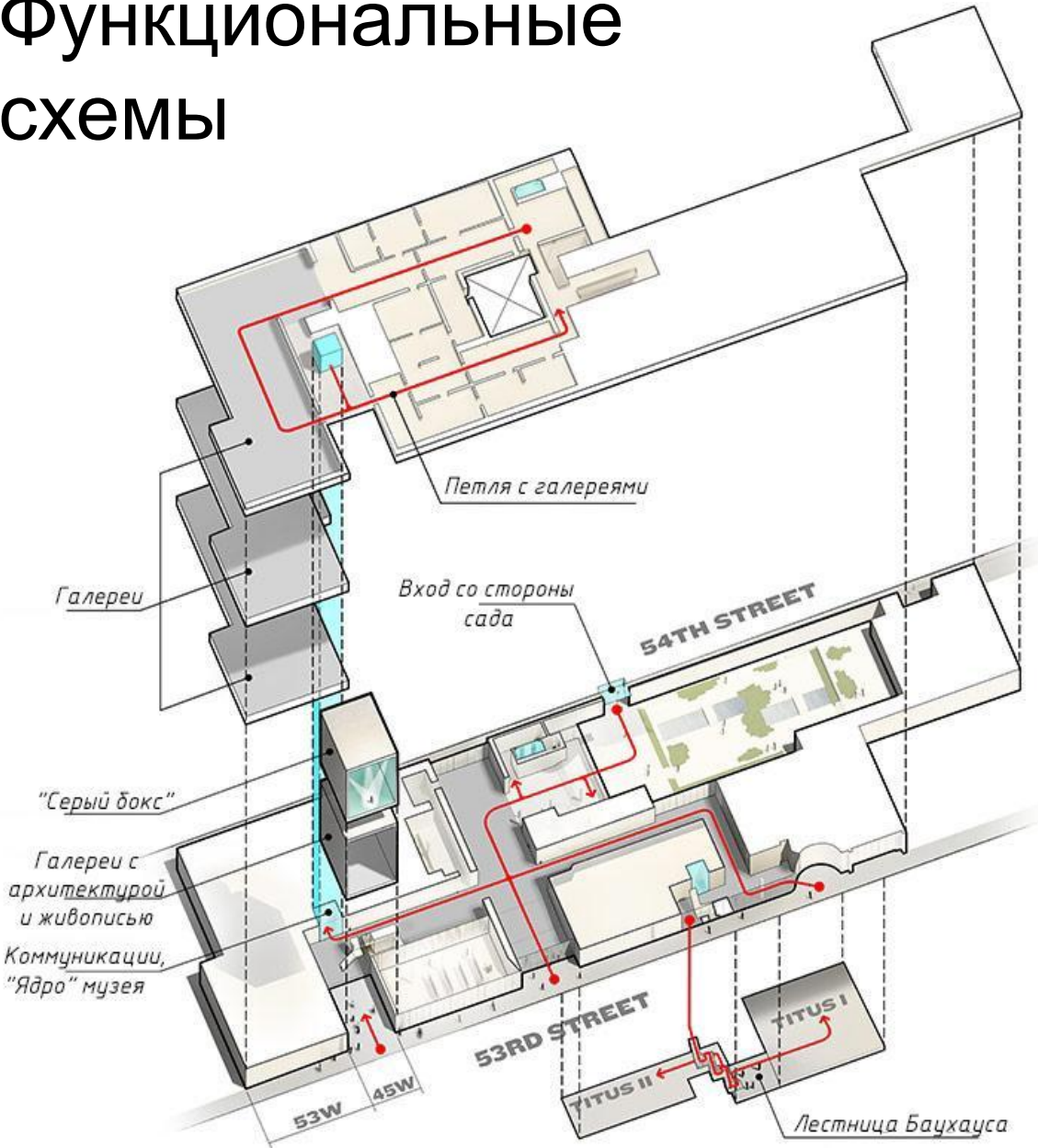


Что представляет собой MoMA

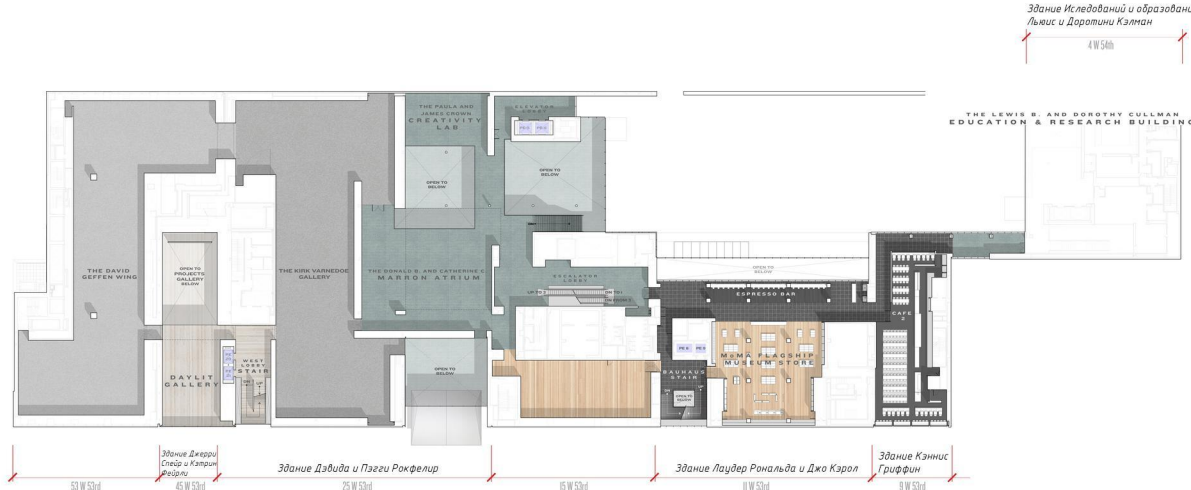
Вся территория музея является пространством для выставок и инсталляций. Различные мероприятия здесь проходят регулярно. Шестой этаж его здания предназначен для проведения специальных выставок. Коллекция MoMA превышает 150 тысяч произведений. Благодаря активной деятельности его финансовое положение позволяет постоянно пополнять запасы фондов. Этому способствует также государственная поддержка и средства спонсоров. MoMA является международным центром культурной активности. В его стенах часто проходят различные события мирового масштаба, связанные с современным искусством



Функциональные схемы

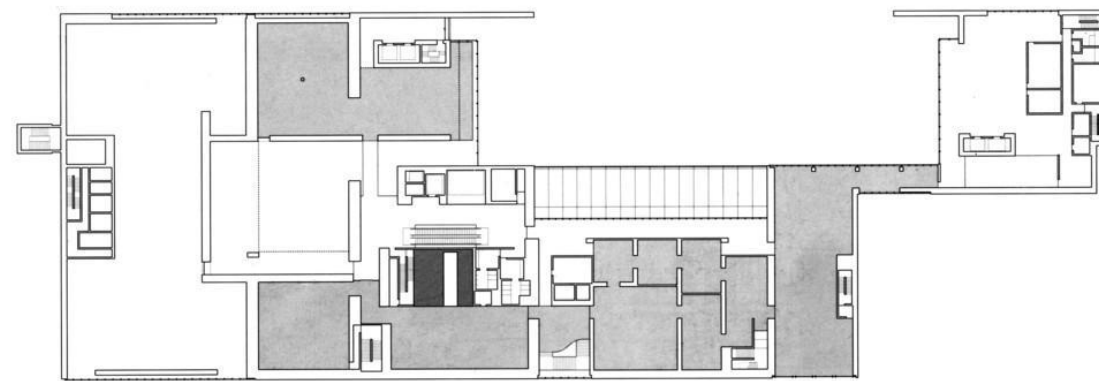
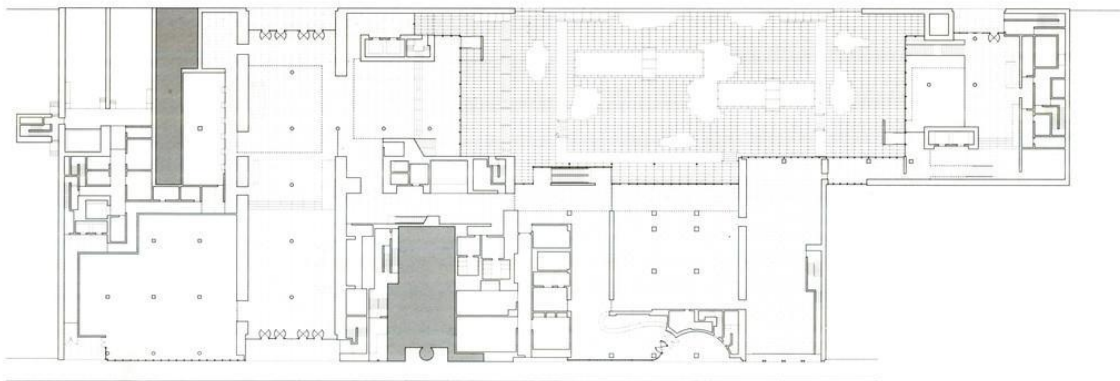
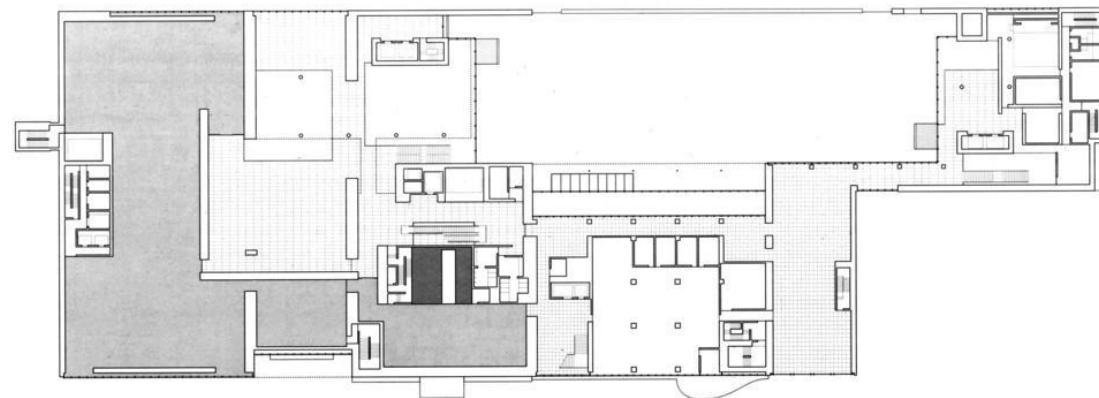
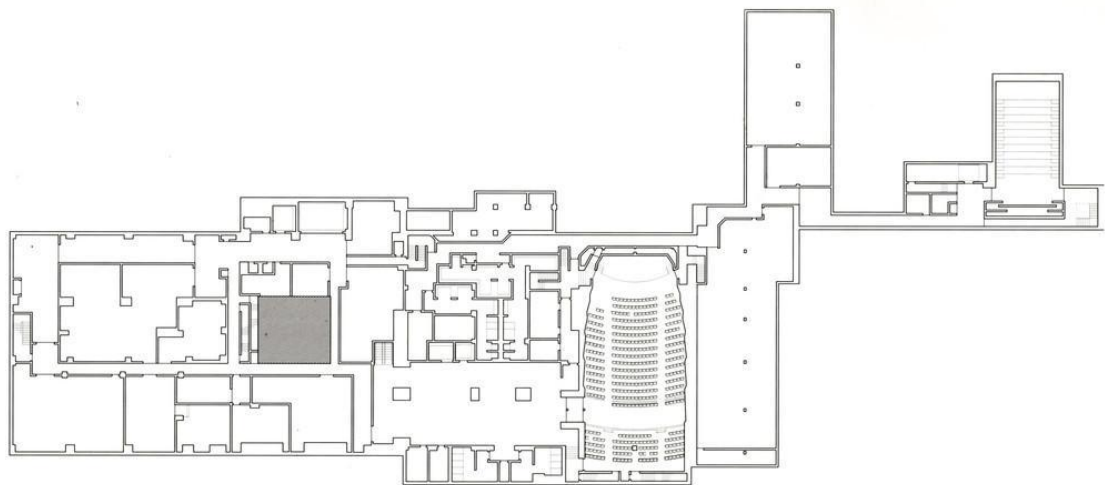


1 этаж



2 этаж

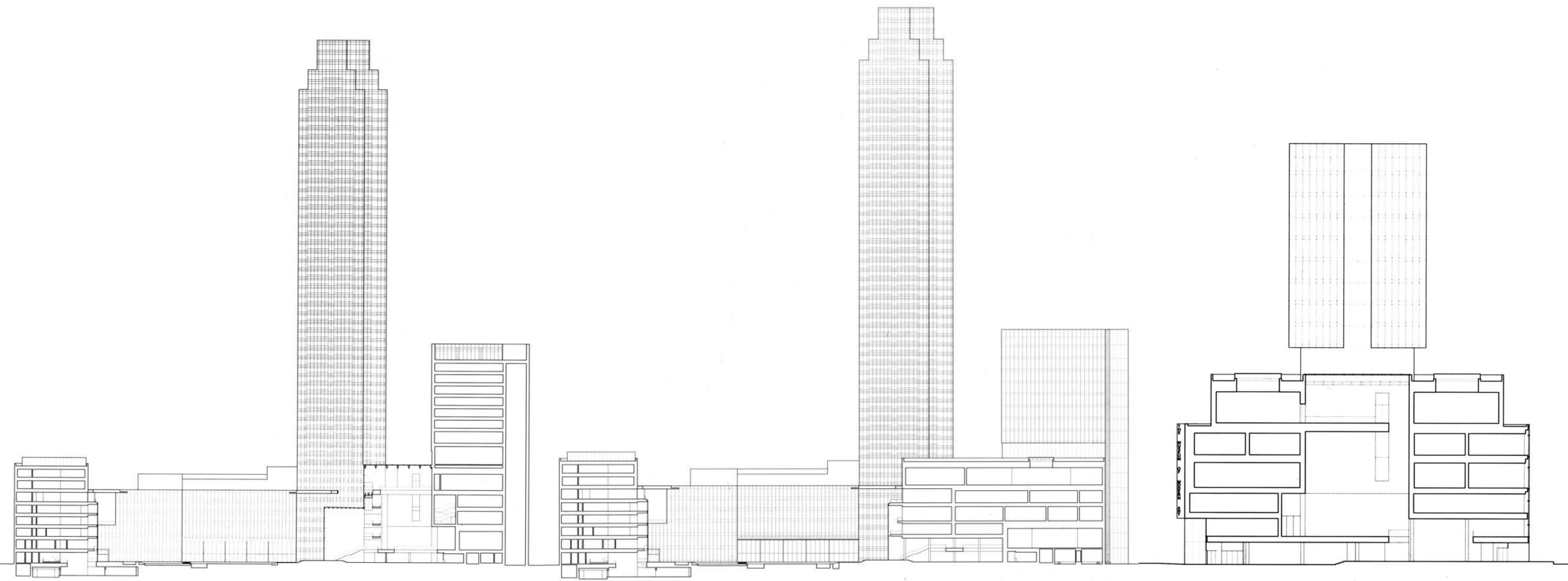
Планы



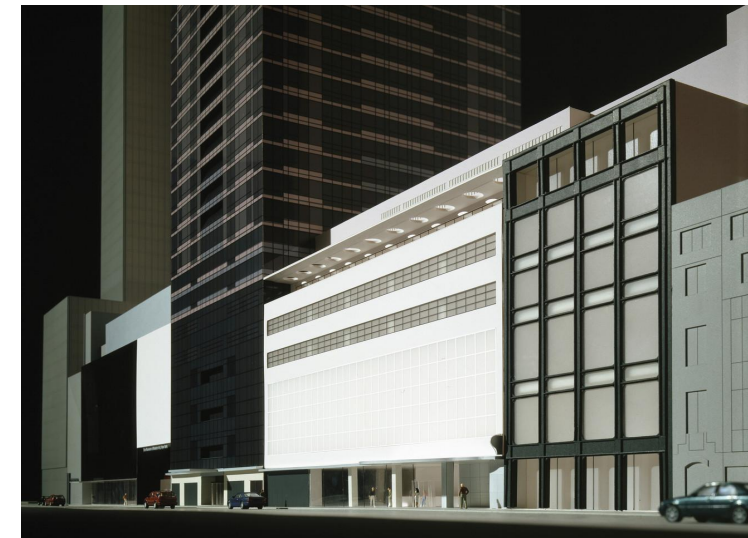
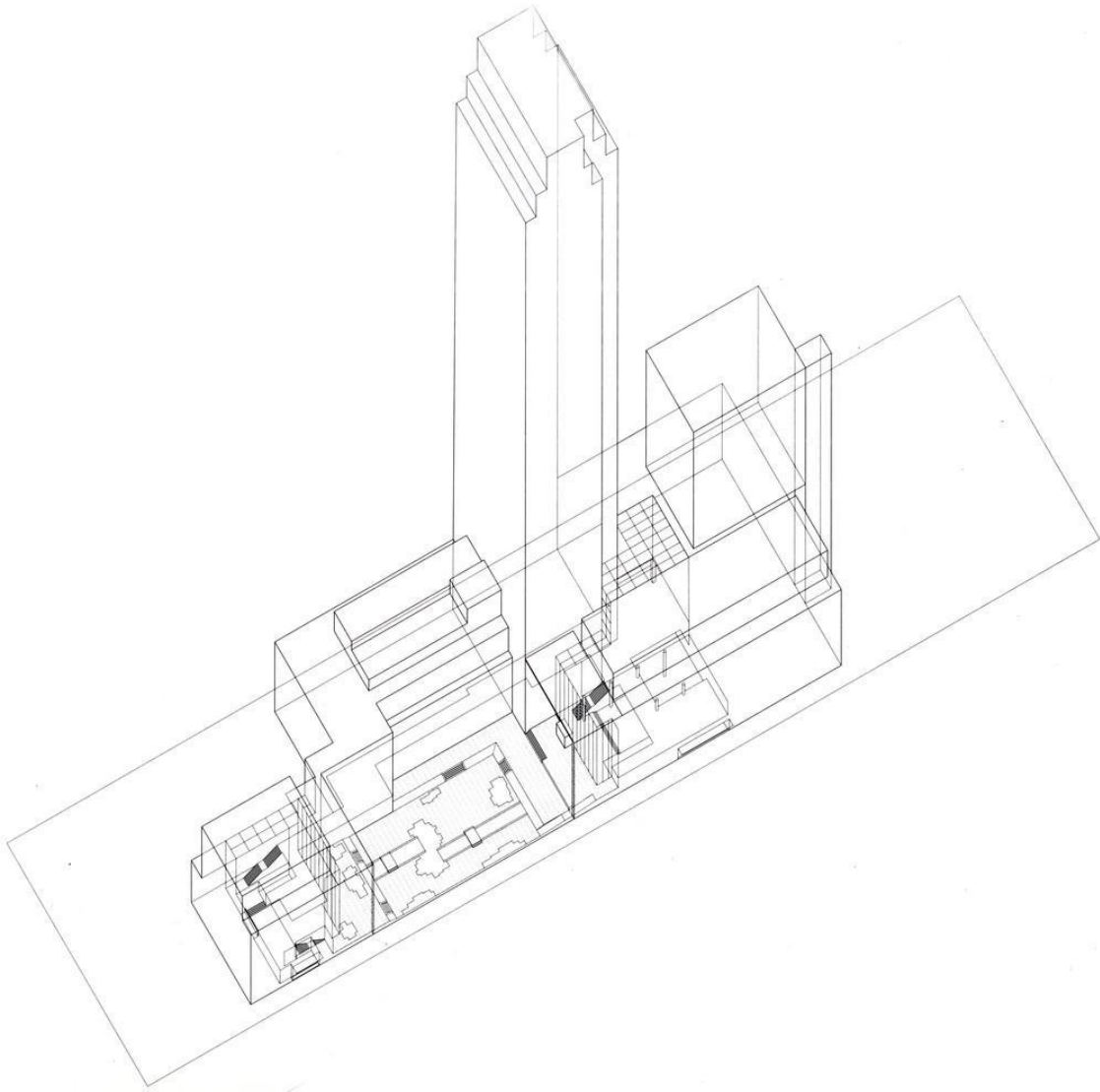
Планы 1 и -1
этажей

Планы 2 и 3
этажей

Разрезы



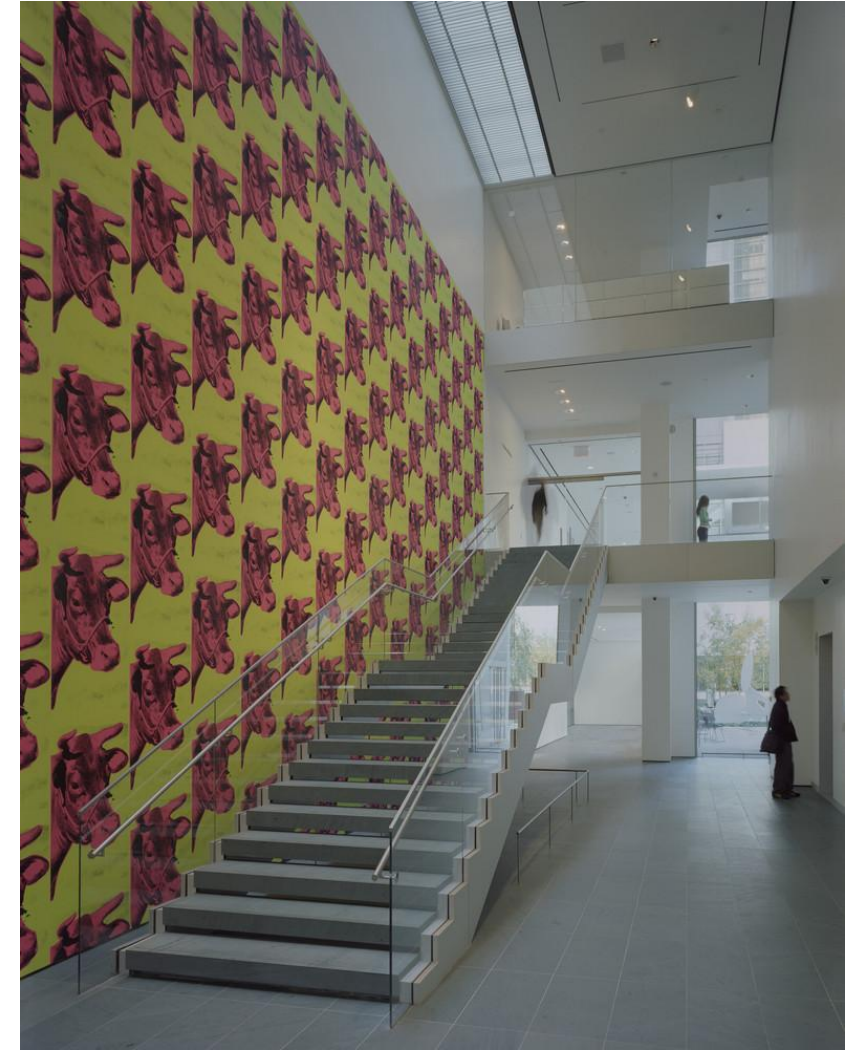
Аксанометрия и Макет



Интерьер



Вестибюль с видом на Сад скульптур



Лестница на 2-ой этаж с обоими Энди Уорхола «Корова» в учебно-исследовательском корпусе

Интерьер



Временная выставочная
галерея



Интерьер




Какие шедевры можно найти в МоМА



Здесь можно приобщиться к современному искусству во всех его гранях и ипостасях. Помимо живописи, тут представлены архитектура, дизайн, экземпляры печатной графики, фотоискусства, книг с иллюстрациями, видео и кино. В ходе посещения музея появляется возможность лицезреть, как тут представлен Ван Гог ("Звездная ночь"). Нью-Йоркский музей современного искусства славится также картинами Пикассо («Авиньонские девушки»), Малевича («Белое на белом»), и других наиболее известных авторов.

Тут собрано наиболее обширное собрание творений Пикассо. Традиционная живопись здесь соседствует с немыслимыми инсталляциями (на соседних этажах). Коллекция разделена поэтажно, в зависимости от временных периодов и направлений (стиля). Правильнее начинать осмотр экспонатов, двигаясь с последнего этажа. На каждом последующем этаже (сверху вниз) размещены более новые экспонаты. Здесь представлены произведения постимпрессионизма, сюрреализма, и других направлений. В частности, творения Сезанна, Модильяни, Кандинского, Брынкуши, и других великих авторов. Инсталляция с этими произведениями занимает пятый этаж



A photograph of the Museum of Modern Art (MoMA) building in New York City. The building is a modern structure with a dark, metallic facade and large glass windows. The word "MoMA" is written vertically in white on the left side of the building. In the foreground, there is a street with traffic lights, a car, and a person on a bicycle. The overall scene is slightly faded.

Спасибо за внимание!

• Выполнила ст. гр. БАР-17-02 Попова Тать