



Ароматы 4 стихий



Введение.

Инструменты памяти-из 12 известны 4 (книга Парфюмер Будды):

-**Масла** , смешиваясь определенным образом и пропорциях , выстаиваются определенные сроки , получают духи , которые влияют на кармическую память, воспоминания Души (что наработали в прошлых воплощениях –де-жавю).

-**Картинки** (набор символов) влечет за собой откаты, вхождение в параллели. Карты Таро.

-**Минералы** (набор камней в определенной последовательности влечет те же самые откаты). В определенной последовательности, в определенное время суток дают возможность обратиться к памяти Души.

-**Музыка** (сыгранная на определенных инструментах).

Классификация стихий.

- Западный подход – 4 стихии (Вода, Огонь, Воздух, Земля).
Идеи Платона и Аристотеля
- Восточный подход (Китай, Индия) – 5 стихий (Металл, Дерево, Вода, Огонь, Земля), 8 стихий в учении о чакрах
- Если аромат подобран верно, то достигается гармония , но не сразу (от 3 дней)

Проявления стихий в человеке и растении

Человек

- Вода – все жидкости организма, кровь, лимфа, пот, слезы. Тело состоит на 80% из воды
- Огонь – система пищеварения, печень, сердце
- Земля – собственно тело
- Воздух – система дыхания

Растение



Баланс стихий – залог гармоничной жизни

- Все 4 стихии одновременно проявлены в человеке
- Стихия выходит из равновесия, если постоянно испытывать эмоции, заниматься видом деятельности и употреблять пищу, которая качественно подобна этой стихии
- Возможно корректировать с помощью ароматерапии

Стихия огня.

- Теплый и сухой(горячий)
- Ароматы огня –обостряют ум, возбуждают, дают импульс. Это творчество во всех проявлениях.
- Огонь ускоряет реакцию, сделать рывок, чтоб совершить работу (быстрый импульс).
- Если злоупотреблять – усталость.

Как кормить огонь:

Бумажку поджечь, свечу зажечь, костер зажечь, листьев накидать.

Житель Огня- саламандры.

Огонь отвечает за внешний вид. Как видят нас люди.

Когда работать с огнем:

- не хватает решимости
- здорового азарта

ОГОНЬ

аромат теплый и сухой, горячий

Темперамент –Холерик (энергия Ян-мужская)

Системы – пищеварения, печень, сердце

Орган чувств -зрение

• Избыток стихии

Импульсивность, конфликтность, спонтанные реакции без размышлений. Становится жестким холериком. Огромное количество жестов (закрытых).

Излишняя подверженность травмам в моменты стресса

Потихоньку снижать . Добавить немного воды. Но не слишком. Лимон, тетранела, эвкалипт, кардамон, грейпфрут, герань , фенхель

Уменьшить – на начальном этапе должны преобладать эфирные масла Воды и Земли (энергия Инь), далее можно добавить Воздух

Лимон, Эвкалипт, Мята, Пихта, Сандал, Мелисса, Жасмин, Ветивер

• Недостаток стихии

Трусость, неуверенность в себе. Отсутствие жажды жизни. Безынициативность. Низкая самооценка.

Нужны другие люди, чтобы подтолкнуть, вдохновить на действие

Отсутствует страсть в отношениях с партнером

Лидерские качества детей (дети соревнователи по природе). Когда увеличивается огонь- просыпаются лидерские качества , умение вести за собой ,честолюбие, сила духа и воля пробуждения.

Преобладают масла Огня и Воздуха, можно добавить немного Воды и Земли

Ароматы огня : апельсин, мандарин, роза , жасмин, мускатный орех, имбирь, лавр , розмарин, чайное дерево, черный перец (оч аккуратно людям с сердцем и слабой пищеварительной системой). Если проблемы с ЖКТ- проблемы с волевым решением.

ВОДА

Холодный и влажный аромат

Темперамент – меланхолик (печальный, боязливый)

Эмоции, вкусовые ощущения. Сексуальность. Увеличивает внимательность и разряжает обстановку (флирт). Успокоение. Разрядка. Расслабление.

Энергия воды несет жизнь и свежесть, смывает зло и грязь. Отвечает за вкус, за еду,.

Избыток стихии

Подвержены депрессиям, срывам,
страхам, угрюмости

Заедать стресс (булимия)

Ревность, подозрительность

Излишняя привязанность к
родителям

Излишняя увлеченность религией,
эзотерикой.

Развивать милосердие,
эмоциональный интеллект.

Излишняя томность, слезность.

Недостаток стихии

Не понимает, что такое услада
(деревянный). Не хочет получать
заботы, капризность. Проблемы с
получением и доставлением
удовольствия. Сложно любить,
прощать, проблемы с интуицией,
творческой энергией и желаниями.

Реакция на события быстрая,
глубокая – всегда зависит от
настроения

Малообщительны, излишне
молчаливы

Коррекция стихии

- Уменьшаем стихию

На начальной стадии – эфирные масла Воздуха, в меньшей степени Огня (сухие и теплые). Далее добавляем Землю.

Мускатный орех, сосна, майоран кардамон, кориандр.

- Увеличиваем стихию

На начальном этапе добавляем элементы Огня, Воды, в меньшей степени Воздуха, земли

Ароматы воды – лимон, эвкалипт, мирт, грейпфрут, кедр, герань, можжевельник, тимьян красный, жасмин

ВОЗДУХ

Теплый и влажный аромат
Темперамент –сангвиник

Орган чувств- осязание, кожа. Легкость . Артистичность. Ораторское искусство.
Ясновидение.

Путешествия, интеллект, духовное развитие, общительность

• Избыток стихии

Сангвиник эмоциональный. Слышит только себя. Поверхностный (нет глубины мышления) Эмоциональная холодность, рассеянность, отсутствие глубины, нервозность, неумение доводить дело до конца

Коррекция стихии

На начальных этапах должны преобладать масла стихии Земля, в меньшей степени Воды и немного добавляем Огня

Пачули, шалфей мускатный

• Недостаток стихии

Страдает коммуникабельность. Сложность с формулировкой мысли. Трудности в учебе. Ощущение себя не понятым окружающими

Проблемы общения, сотрудничества, проблема отсутствия логического мышления

Коррекция стихии

на начальных этапах должны преобладать масла стихий Воздуха и Огня, в дальнейшем добавляем Воду и Землю

Ароматы воздуха – лаванда, лемонграсс, мята перечная, бергамот, сандал, мирра

ЗЕМЛЯ

Аромат холодный и сухой. Надежность. Плодородность. Верность. Если гармония с этой стихией- ощущение, что Земля вас держит , обнимает(если стоять босыми ногами на земле)

Темперамент –флегматик (уравновешенный медлительный)

Орган чувств –обоняние, запахи

Земля –это наше тело, костно-мышечная система

• Избыток стихии

Становится очень сложно- диванный человек. Чересчур инертны и вялы, подвержены депрессиям и замкнутости, слишком терпеливы, подвержены накопительству. Трудоголики. Мышление медленное, от принятых решений отказываются с большим трудом

Должны преобладать легкие эфирные масла Воздуха, Огня и немного Воды

Кедр, бергамот, можжевельник, корица, шалфей, кипарис (дает ширину высоту), тимьян, тысячелистник.

• Недостаток стихии

Земля нужна , чтоб спуститься с небес на землю (не может зарабатывать , к примеру), не хватает практичности, транжира (деньги сквозь пальцы). Проблема в материальности. Научится делиться (жадность). Неумение обращаться с деньгами, не умение планировать свое время, частая смена работы и интересов. Не заканчивает начатое дело, нет ощущения почвы под ногами. Если слишком утомленный –нельзя пользоваться. Непунктуальность (проблема с родительством, сексуальностью, деньгами)

Ароматы Земли – пачули, ветивер, эвкалипт, пихта, ладан, кедр, сосна , баланс, можжевельник, сандал, ладан

Восточное направление: Металл и Дерево.

- **Металл**: относительная холодность и сухость. Дает остроту ума, разобраться в ситуации, помогает доходить до совершенства, рассудок, железная хватка. **НЕДОСТАТОК**: трусливость, неспособность решать, боится подумать неправильно. Уменьшить при помощи воды.

- **Дерево**: относительное тепло, сухость, влажность, зависит от того, в какой среде растет. Что дает: оптимизм, связь с поколением, способность работать с родом (70% учат родителей, а не детей), надежду. **НЕДОСТАТОК**: сухость мыслей, нежелание брать из рода и делиться.

-**Увеличивают**: чайное дерево, сосна, эвкалипт, майоран.

Избыток: конфликтность, необходимость вести войну, излишняя сосредоточенность.

-**Уменьшают**: кипарис, герань, лимон, тимьян красный.

- **Увеличивают**: лаванда, бергамот, ромашка, мята

- **Уменьшает**: жасмин, кориандр, имбирь, сосна, чайное дерево, мирра

Интуитивная практика выбора масла

1. Принять удобную позу
2. Расслабиться, закрыть глаза, сделать 10 глубоких вдохов и выдохов
3. Поставить баночки одинаковые и поместить представителя стихии : песок (соль), вода , перышки (аромапалочку) , свеча.
4. Побывать немного в состоянии и зафиксировать свои ощущения для каждой стихии. Посмотреть к какой стихии тянет.
5. Мысленно попросить свое тело показать, что в данный период жизни ему необходимо, какая энергия
6. Реакция на масло: нравится –не нравится. Провести левой рукой над маслами. Выбрать ту часть, где наиболее сильные ощущения.

Как применяем

В течении 3 месяцев ежедневно (на выбор)

- Аромадиффузор 1-2 к на 5 кв м помещения
- Аромакулон – 2-3 к
- Массаж 6-8 к на 15 мл основы
- Аромаванна – 4-6 к на 500 л, растворить в Эмульгаторе
- Баня и Сауна
- Обогащение косметических средств
- Индивидуальные духи
- Добавление в пищу масел, разрешенных для внутреннего применения

Примеры композиций

Усилить энергию Воздуха

На 10 мл базы в ролике

Воздух – Лаванда 8 к

Вода – Лимон 2 к

Вода – Мята 1 к

Огонь – Базилик – 1 к

Земля/Огонь – Ладан 2 к

Усилить энергию Огня

На 10 мл базы в ролике

Огонь – Апельсин – 8 к

Огонь – Розмарин – 1 к

Земля/Огонь – Кедр – 3 к

Воздух- Мята – 2 к

Вода – Жасмин – 2 к

Простой рецепт косметического средства

Гидрофильное масло для лица
На 50 мл

38 мл масла жожоба

7 мл масла зародышей пшеницы

5 мл полисорбата (твин 80)

10 к эфирных масел

Все компоненты смешать в стеклянном флаконе, использовать через час.
Перед применением встряхнуть

Свойства стихий и транспортных масел

Стихия Воздух (сухость)	Стихия Огонь (чувствительность)	Стихия Вода-Земля (жирность)
Кунжутное масло Масло авокадо Миндальное масло Персиковое масло Касторовое масло	Миндальное масло Масло из абрикосовых косточек Персиковое масло Масло жожоба Оливковое масло	Масло из виноградных косточек Масло из абрикосовых косточек Миндальное масло Масло зародышей пшеницы Рапсовое масло Горчичное масло Кукурузное масло

Используемая литература

1. Диана Дозмарова « Флаконт счастья. Основы позитивной астропсихологии»
2. «Аромалогия: Quantum satis» Светлана Миргородская
3. Интернет ресурсы

<http://blogsamopoznanie.ru>

http://yijing.narod.ru/b_5elements.htm

<https://ayurvedaru.ru>

<https://zarstvo.ru/site/patricija-devis-astrologicheskaja-aromaterapija/>

4. Видео лекция Лилии Ардашевой.