

Power-Metal



Пауэр-метал

От англ. Power (Энергия, сила, мощь и т.д.) – стиль метала, окончательно сформировавшийся к концу 80-ых преимущественно в Европе а также в США, выросший из хэви-метала. Корни к проростанию данного стиля можно найти в творчестве таких классиков, как Rainbow, Judas Priest и Iron Maiden. Основные элементы, котоыре в будущем лягут в основу стиля - высокая скорость и энергичность исполнения, тексты о фентези, средних веках, бдущем, использование синтезаторов, крайне виртуозные и мелодичные гитарные партии – можно найти еще в работах вышеуказанных групп. Однако, помимо влияния хэви-метала, следует также отметить двух важных «соседей» пауэр-метала, с которыми тот начнет свое существование, а именно треш-метал и спид-метал – из первого стиль взял тяжелые и сложные в исполнении риффы, а из второго – скорость и энергию исполнения. Следует отметить, что дебютный альбом родителей пауеэр-метала, группы Helloween, большинство слушателей и критиков называют мелодичным спид-металом, переходящим в пауэр.




История

Основы пауэр-метала были заложены еще задолго до его существования – в творчестве группы Rainbow, а именно в текстах Рони Джеймса Дио были те элементы, которые в будущем лягут в основу текстов, мощный и чистый вокал Роберта Хэлфорда из Judas Priest послужит образцом пения, а мелодичность и порыв Iron Maiden зададут необходимый фундамент для формирования звучания.

Исторической родиной для пауэр-метала является Европа, а в первую очередь – Германия. Ведь именно там зародились такие легенды европейского хэви-метала и хард-рока, как Scorpions и Accept, которые, в свою очередь, были «ответом» на британских Judas Priest и Iron Maiden. И вот, спустя десятилетие, на свет выходит дебютный альбом группы Helloween «Walls of Jerico», звучащий достаточно быстро и грозно, чтобы конкурировать с треш-металом, но и одновременно являющийся первым кирпичем в стену европейской семьи пауэр-метала.

В следствии эстафету принимают и другие страны Европы, музыка пропитывается европейскими корнями и историей.






Следующий толчок дали страны скандинавии, Stratovarius еще больше развили стиль, а Nightwish и шведский гитарист-виртуоз Ингви Мальмстин показали, как потрясающе считаются энергия метала и классические\симфонические композиции, соответственно открыв миру новые стили – симфо-пауэр метал и неоклассический метал. Большое влияние на развитие симфо-пауэр метала оказала итальянская группа Rhapsody of Fire.

Таким образом, весь европейский пауэр-метал можно разделить на 3 школы: немецкую, скандинавскую и итальянскую.

В 21-ом веке появилась особо экзотическая группа из Великобритании – DragonForce – играющая на сверхвысоких скоростях и производящая невероятное звучание. Подобный сплав всех предыдущих компонентов вызвал тотальное непонимание среди «тру-металлистов».



Американский пауэр-метал особенный тем, что ковался среди прогрессивного метала, и поэтому обрел особое звучание. Собственное влияние оказали Manowar - вернули в моду кожу и другую атрибутику, несмотря на то, что в эпоху гранжа это считалось смешным.



Характерные черты пауэр-метала

Одним из основных отличий от своих метал-братьев является то, что большинство песен носят бодрый и оптимистичный характер, что вовсе не присуще традиционному хэви-металу, поэтому его в шутку называют «happy-metal» (счастливый металл). Тематика стиля в гораздо меньшей степени содержит протестный и конфликтный характер. Хотя в ней часто встречаются повествования о войнах и сражениях, упор делается не на упоение боем и насилием, а на воинскую честь и доблесть.

- Преимущественно быстрый темп исполнения (иногда - средний)
- Общая мелодичность и плавность композиций (отсутствие резких смен такта)
- Чистый, мощный, высокий и/или красивый вокал
- Частое использование клавишных – это незаменимый инструмент в пауэр-метале (играют роль ключевого инструмента в соло-партиях)
- Тексты песен о тематике фантастики, фэнтези, прошлого и будущего
- Мощный (не путать с грязным!) гитарный звук
- Достаточно высокое мастерство исполнения музыкантов
- Частый и многочисленный бэк-вокал



Плюсы и минусы

Плюсы:

- 1) Красочность и насыщенность
- 2) Мастерство исполнения
- 3) Прекрасные с худ. точки зрения обложки альбомов
- 4) Может быть приемлем для тех, кому другие стили метала кажутся излишне тяжелыми или даже жестокими

Минусы:

- 1) Частая общая схожесть одной композиции с другой
- 2) Относительно малая популярность по сравнению с хэви\трешем
- 3) Не воспринимается всерьез «true-металюгами», воспитанными на хэви и треше



Место в древе рок-музыки и влияние на другие жанры\стили

Heavy\Speed-metal

Thrash\Speed-metal

Power-metal

Progressive-metal

Neo-classic-metal


Heavy-power-metal

Melodic-power-metal

Sympho-power-metal

Epic-power-metal

Extreme-power-metal



Развитие пауэр-метала и возростание его популярности оказало большое влияние на развитие как на собственные, так и других стилей и направлений. В частности, у стиля появились поджанры: хэви-пауэр, мелодичный пауэр. Первый является совмещением мощных гитарных риффов и пафосностью исполнения, также имеет тенденцию к более медленному темпу исполнения. Второй уделяет особое внимание красочности звучания, в следствии чего обладает более мягким звучанием.

Дальше – больше, зарождается симфонический пауэр-метал, который представляет собой симбиоз энергии пауэра и утонченности классических муз. инструментов, перекочевавших сюда из симфоник-метала, ранее присутствовавших в прогрессивном роке и в симфоническом роке соответственно.

Последующее развитие открыло путь таким ответвлениям в ряде «нестандартных» металов, как мелодик-дум-метал, мелодик-дэт-метал, мелодик-блэк-метал и т.д.



Основные представители жанра



Германия:

- Helloween
- Gamma Ray
- Iron Savior
- Unisonic
- Blind Guardian
- Running Wild
- Powerwolf
- Stormwarrior
- Primal Fear



Скандинавия:

- Stratovarius
- Nightwish
- Sonata Arctica
- Hammerfall
- Sabaton



США:

- Metal Church
- Symphony X
- Virgin Steele
- Kamelot



Великобритания:

- DragonForce
- Power Quest
- Alestorm



Россия:

- Арктида
- Эпидемия
- Колизей
- Гран-КуражЪ
- Д.И.В.А.

Заключение

Пауэр-метал – это увлекательный и красочный стиль метала, возрождающий старый-добрый дух хэви-метала после гранж-революции, и придающий ему особый, уникальный антураж. Музыка в данном стиле обладает особой энергией, наполненной волей, надеждой, доблестью, способной зажечь особый огонь в сердцах слушателей. Она звучит достаточно мощно, чтобы понравиться как обычным «металюгам», так и довольно непосвященному слушателю, ищущему что-то особенное.

29.04.2016 Дмитрий Мишин ©