



**Подготовка к написанию
сочинения в форме письма о
впечатлениях**

По картине И.И. Бродского «Летний сад осенью»



Цели урока:

- совершенствовать умение описывать пейзаж, изображённый на картине;
- вспомнить особенности письма как жанра письменной речи;
- учиться работать с опорной схемой «Описание пейзажа, изображённого на картине».

Вам письмо!



Назание Министерства Связи СССР
А07412 от 9/Х1-88 г. Москва. Цена конверта с маркой 50 к.



Куда

Кому

Адрес отправителя:



Автопортрет Исаака Бродского

«Я посетил музей художника Исаака Бродского, пейзажиста и портретиста. Он окончил с отличием Одесское художественное училище. В девятнадцать лет был принят без экзаменов в Петербургскую академию художеств»



Парк осенью. И.И. Бродский

«А я продолжаю своё путешествие и отправляюсь в Летний сад. Этот парк — настоящий музей под открытым небом. Он был основан Петром Первым. Сначала Летний сад можно было посетить лишь по приглашению самого царя»



Летний сад осенью. И.И. Бродский

«Позднее туда стали пускать разную «прилично одетую» публику. В Летнем саду ожидаю увидеть прямые аллеи, великолепные статуи, беседки и «пышное природы увяданье», соответствующее времени года»



Особенности жанра письма:

- личное письмо адресовано конкретному человеку (есть обращение, учёт личных интересов адресата);
- в письме соблюдается речевой этикет (есть слова приветствия и прощания)



Композиция письма:

- начинается с обращения и вступления, подводящего к основному повествованию;
- во *вступлении* поясняется, какие обстоятельства побудили автора написать письмо.
- в *основной части* излагается то, о чём автору важно рассказать
- письмо *заканчивается* прощанием, автор делится впечатлениями, рассказывает о недавних событиях, стараясь заинтересовать адресата



Определите тему и основную мысль текста. Докажите, что прочитанный текст - описание (а не повествование, не рассуждение)

- Лучи сентябрьского солнца пронизывают воздух. Кажется, что неизвестный художник позолотил заросли осиновых кустов. От них тянутся длинные причудливые тени. Прозрачные облака покрывают нежно-голубое небо. На горизонте виднеется багряный румянец заката. Мягкий и нежный ветерок едва тревожит воздух. Огромное солнце опускается за горизонт, и вот уже на востоке появилась одинокая белёсая звёздочка. (По Н. Г. Ткаченко)



Обратите внимание на определения, передающие красоту пейзажа, и глаголы, также участвующие в создании образа осенней природы

- **Лучи** сентябрьского **солнца** пронизывают воздух. Кажется, что неизвестный **художник** позолотил заросли осиновых кустов. От них тянутся длинные причудливые **тени**. Прозрачные **облака** покрывают нежно-голубое **небо**. На горизонте виднеется багряный румянец **заката**. Мягкий и нежный **ветерок** едва тревожит воздух. Огромное **солнце** опускается за горизонт, и вот уже на востоке появилась одинокая белёсая **звёздочка**. (По Н. Г. Ткаченко)

Образные средства, передающие красоту осеннего пейзажа:

- Сентябрьское солнце; длинные причудливые тени; прозрачные облака; нежно-голубое небо; багряный* румянец заката; мягкий и нежный ветерок; огромное солнце; одинокая белёсая** звёздочка.
- Лучи пронизывают; художник позолотил; тени тянутся; облака покрывают; румянец виднеется; ветерок тревожит; солнце опускается; звёздочка появилась.

* Багряный — густо-красный, багровый.

** Белёсый — беловатый, тускло-белый.



Таблица «Описание пейзажа, изображённого на картине»

Аллея, деревья	Небо	Беседка	Люди





- Где бы вы могли встретить эту картину?
- Какие впечатления вызывает у вас эта картина?
- Что изображено на картине? Какова тема?
- Какую мысль художник выразил средствами живописи?
- Как с помощью цвета художник передаёт настроение?



- Какими художник увидел осенние деревья, кроны, листву?
- Как выглядят стволы деревьев?
- Можно ли назвать палитру типично осенней?
- Какие это цвета?



- Обратите внимание, как художник изобразил небо.
- Подумайте, почему небо занимает значительную часть пространства на полотне.



- Где находится беседка?
- Какая она?
- Для чего живописец её изображает?



- Представьте, что чувствуют люди, гуляющие в осеннем парке?
- Чем они заняты?
- Как одеты?



- Какие мысли и переживания возникают после внимательного рассмотрения пейзажа?

Таблица «Описание пейзажа, изображённого на картине»

Аллея, деревья	Небо	Беседка	Люди
просторная аллея, кружевные тени, опавшие листья, величественные деревья, свет пронизывает, зеленоватая ветка.	занимает значительное пространство, светло-синее, лазоревое, серебристо-серое, просвет между деревьями, впечатление ясного прозрачного вечера	серовато-белая, одинокая, ажурные перила лестницы, настроение лёгкости и праздничности, грустит о лете.	крошечные фигурки, вносят оживление, прогуливаются в глубине аллеи, сидят на скамейках, наслаждаются.



Домашнее задание:

- Написать сочинение в форме письма о впечатлениях по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью», используя материалы, собранные на уроке.



Источник материалов:

- Русский язык. Поурочные разработки. 7 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Касатых. — М. : Просвещение, 2014. — 176 с.

