

Дель Арте

Я буду рассказывать , о театре

Дель Арте

Маска Дзанни

ДЗАННИ, в комедии дель арте так назывался персонаж слуги.

Он появляется в театре в 16 в.

Вначале это был персонаж вспомогательный, но постепенно его участие в сюжете сценариев театра масок становилось все более значительным.

Дзанни – это народно-комедийная маска, определяющая оптимистический пафос, сатирическую силу комедии дель арте и динамику действия.

МАСКИ СЛУГ
«ДЗАННИ»



Вот так проходила комедия



*Вот такие там были
персонажи*



ВОТ ТАК ПРОХОДИЛИ КОМЕДИИ



ПЕРСОНАЖИ «МАСКИ» КОМЕДИИ ДЕЛЬ АРТЕ

По функциональным группам маски можно разделить на **Три** категории:

старики (сатирические образы Пангалоне, Доктор, Тарталья, Капитан);

слуги (комедийные персонажи);

влюбленные (образы, наиболее близкие героям литературной драмы, которых играли только молодые актеры).



Скапино.

Пунчинольо.

Доктор.

Лорензина.

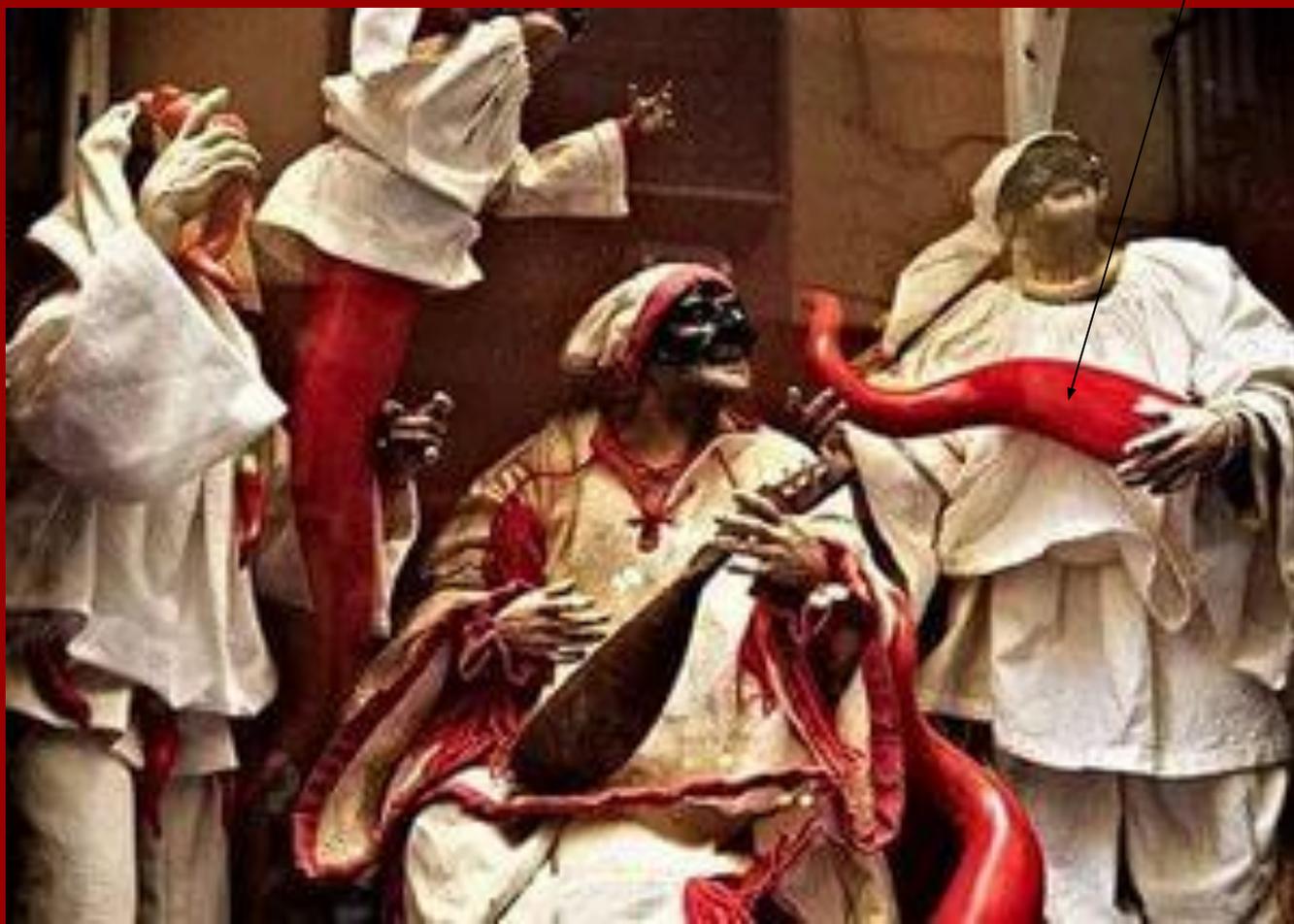
Панталоне.

Винченцо.

Арlecкино.

Строzzино.

Вот это тоже персонажи и в руках
у них что то похожее на красный
перец



Вот ещё персонажи



Орацио. Пульчинелла. Доктор. Лукреция. Панталоне. Пьеро. Арлекин. Стараямуж

Спасибо за внимание

