

Рыцари

Выполнил:
Ученик 6 «Б» класса
Кузнецов Валентин



Кто такой рыцарь?

- Рыцари были тяжеловооруженными конными воинами, которые сражались за интересы короля или богатых феодалов. Вначале всякий мог стать рыцарем, но постепенно честь стали оказывать богатым людям. Только они могли позволить себе купить доспехи, меч и боевого коня.



- Средние века были периодом в истории Европы и Ближнего Востока, который длится 1000 лет, с 500 до 1500г. Относящие к тому периоду вещи и понятия называются средневековыми.



Рыцарь должен быть мужественным - трусость является самым тяжелым обвинением.

Рыцарь должен уважать противника, не нападать на него сзади и не использовать его слабость для достижения победы. Убийство безоружного врага навек покрывает рыцаря позором. Рыцари не должны вступать в неравный бой, следовательно, не должны идти несколько против одного, и должны избегать всякого обмана и лжи.

Рыцарь должен быть великодушным.

Рыцарь повинует начальникам и полководцам, над ними поставленным; и живет братски с себе равными.



Посвящение в рыцари!

Посвящение в рыцари - это великое событие в жизни средневекового человека. Это был и символический, и правовой акт. Символический - потому что обозначал прохождение инициации, приобщение к славным рыцарским традициям и представлениям о моральном долге. Не случайно в позднее средневековье стандартным возрастом посвящения в рыцари считался возраст совершеннолетия - 21 год. Правовой - потому что означал вступление человека в рыцарское сословие и пользование всеми его правами и обязанностями.



Дама сердца

Благородная возвышенная любовь — монополия рыцарства. Только женщина из «сеньориального» класса обладала привилегией возбуждать это чувство, но никак не простолюдинка. Есть два правила рыцарского поведения, две страсти и обязанности: «сражаться и любить». И то и другое должно совершаться абсолютно бескорыстно. Куртуазная любовь основана на поклонении Даме и строится по модели вассальных отношений. Женщина в этом дуэте играет главную роль, занимает место сеньора. Влюбленный приносит клятву своей избраннице и служит ей как сюзерену. Культ любви включает отдельные ступени посвящения, а его центральным пунктом становится испытание. Рыцарь служит во имя идеи, а Дама — только повод для выражения чувств и демонстрации доблести.





Интересно, что вознаграждение влюбленного как бы и не предполагается в этой игре, во всяком случае не является основной целью. Таким образом, характер этих отношений — платонический (хотя и реальная связь отнюдь не противоречила духу времени). В доказательство этого следует отметить, что культ Дамы процветал при дворах крупных сеньоров. Как правило, объектом поклонения избиралась хозяйка замка. Для вассалов своего мужа, странствующих менестрелей, происходивших из семей бедных и малоземельных рыцарей, она оставалась недостижимой. Они прославляли зрелую замужнюю женщину, не рассчитывая на взаимность.

Литература

1)Д Э «Вопрос 1001 Ответ»

МОСКВА ОНИКС 2006

2)С Э С МОСКВА

«СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 1987

СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!

