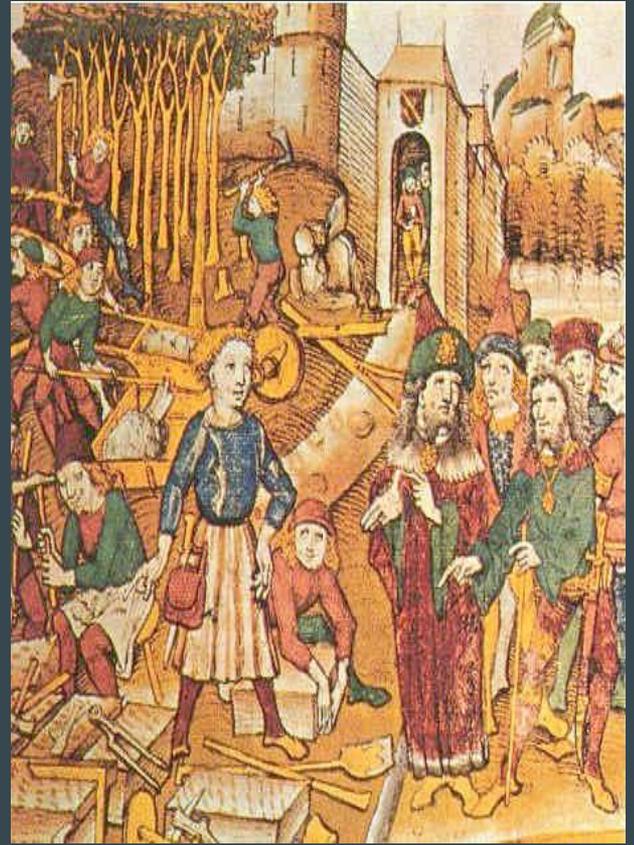


Личная жизнь в
Средневековье



Выполнила студентка: Гиафат Мамедова

Сре́дние века́ (Средневеко́вье) —
исторический период всемирной
истории, следующий после
Античности и предшествующий
Новому времени.



Отношение к браку в то время было противоречивым и, на современный взгляд, странным. Далеко не сразу церковь вообще сумела найти достаточно оснований, чтобы оправдать брак как таковой. Долгое время считалось, что настоящим христианином может быть только девственник.



Трубадуры, воспевавшие женщину Средневековья - Прекрасную Даму, обычно рисовали ее замужней. Замужество было той непреодолимой преградой, благодаря которой любовь приобретала необходимую степень трагической безнадежности. Эта безнадежность и составляла главный предмет лирики трубадуров. Любовь вдохновенного поэта далеко не всегда оказывалась взаимной и только в редких случаях завершалась близостью. Таков был закон рыцарской верности, предполагавший максимальную идеализацию чувства и желательнее более полный отказ от плотского наслаждения. В мире рыцарской доблести и чести женщины неожиданно приобретают огромные права, возносятся в сознании мужского окружения на недостижимую высоту - вплоть до небывалой доселе возможности вершить суд над мужчиной.



На протяжении веков мужья распоряжались женами как своей собственностью: легко могли запереть их на замок или сжечь со свету, обвинив в измене или воровстве.

"Если речь идет об измене, скажем, простолюдинки, то ее могли просто и повесить, как за воровство яблока, допустим, на главной площади или на окраине города", - утверждает художник-галерист Валерий Переверзев.



Женщина в Средневековье считалась воплощением дьявола. Не нужно забывать, сколько женщин-«ведьм» сгорело на кострах инквизиции, при этом чем сильнее выделялась женщина из толпы, тем больше у нее было шансов попасть в ряды «ведьм» Единственной задачей женщины-это рождение детей.

В Средневековье считали, что женщина не должна выносить личную жизнь на обсуждение даже в кругу своих подруг. Поэтому для отчаянных сплетниц и сварливых женщин была создана специальная “ругательская уздечка”, которая широко использовалась в Европе как метод наказания и борьбы со сплетнями.



Подобные устройства надевали на женщину только по решению суда, и пытка являлась довольно неприятной. Часто в рот женщины клали специальную металлическую пластину в шипах, поэтому любое движение языком оказывалось болезненным для наказанной.

