

Русская художественная
культура в эпоху
Просвещения.

То академик, то герой,
То мореплаватель, то плотник,
Он всеобъемлющей душой
На троне вечный был работник

Реформы Петра



Первая газета «Ведомости» -

■ 1703 – 1706 1703 год

открыты 5 школ
в Москве:

инженерная,

навигацкая,

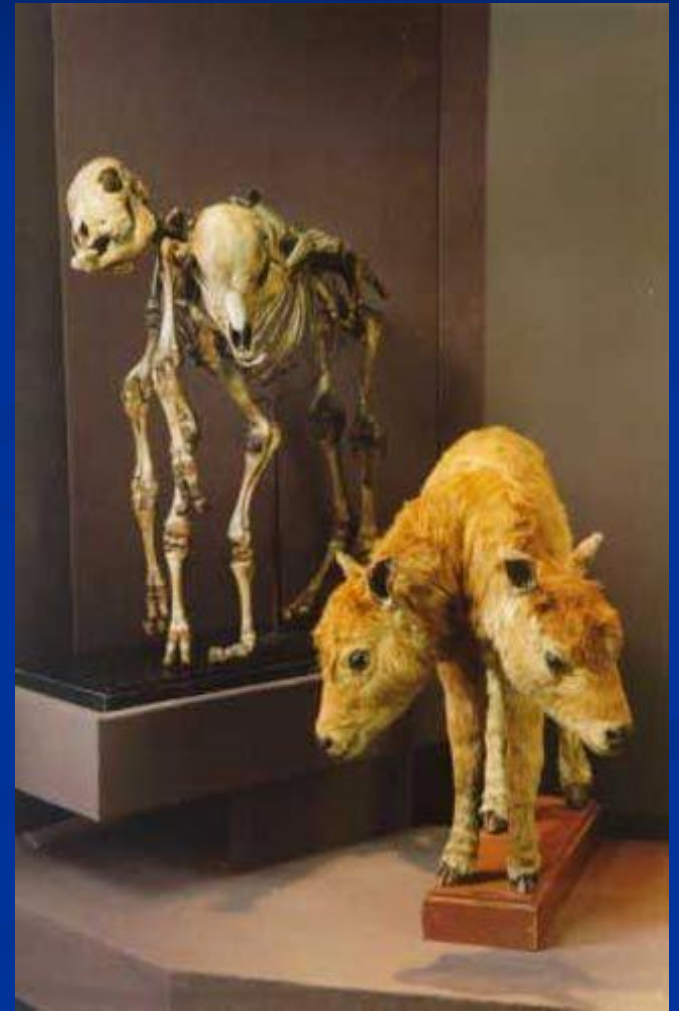
цифирная,

медицинская,

артиллерийская



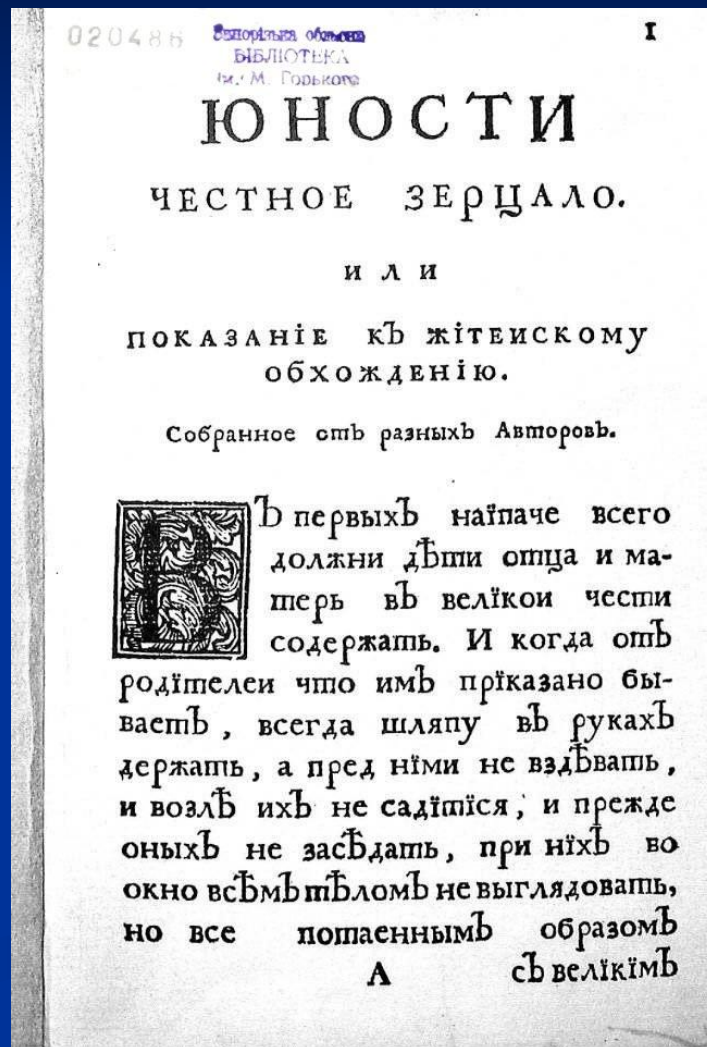
Первый музей Кунсткамера



В 1714 году открыта первая Публичная
библиотека
Первая академия, основанная Петром I в
1715 году



Юности честное зеркало пропитано духом петровских преобразований, несло...



«История о российском дворянине Фроле Скобееве»



Архитектура нового времени – петровское барокко

*Жан Батист
Леблон*



*Доменико
Трезини*



Жан-Батист Леблон

План строительства Петербурга



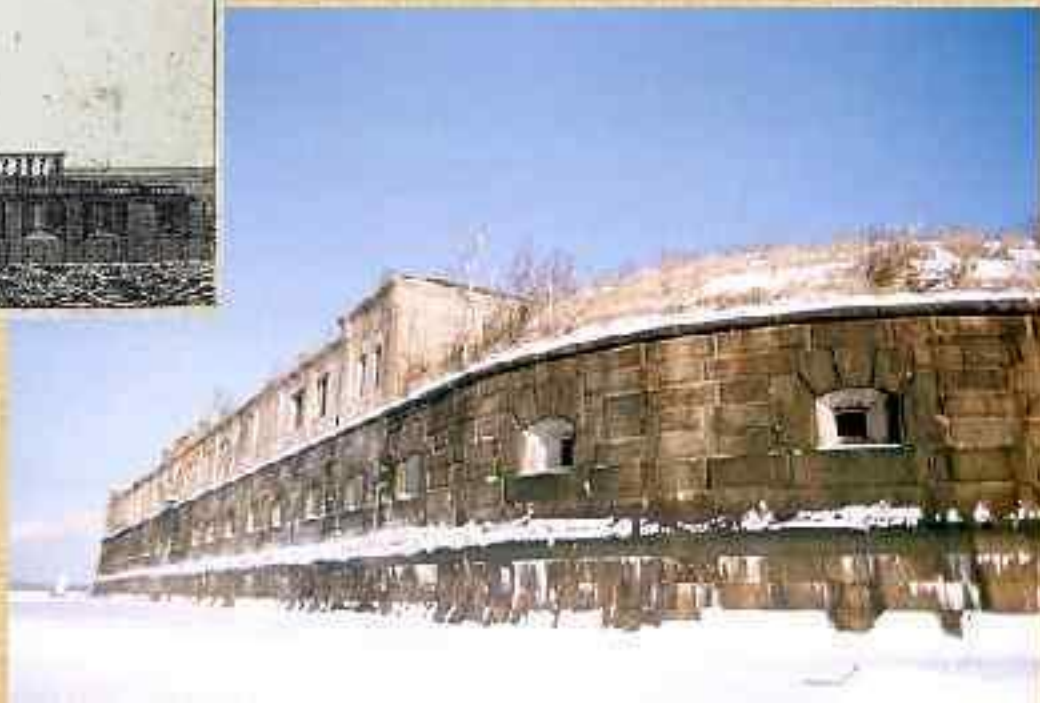
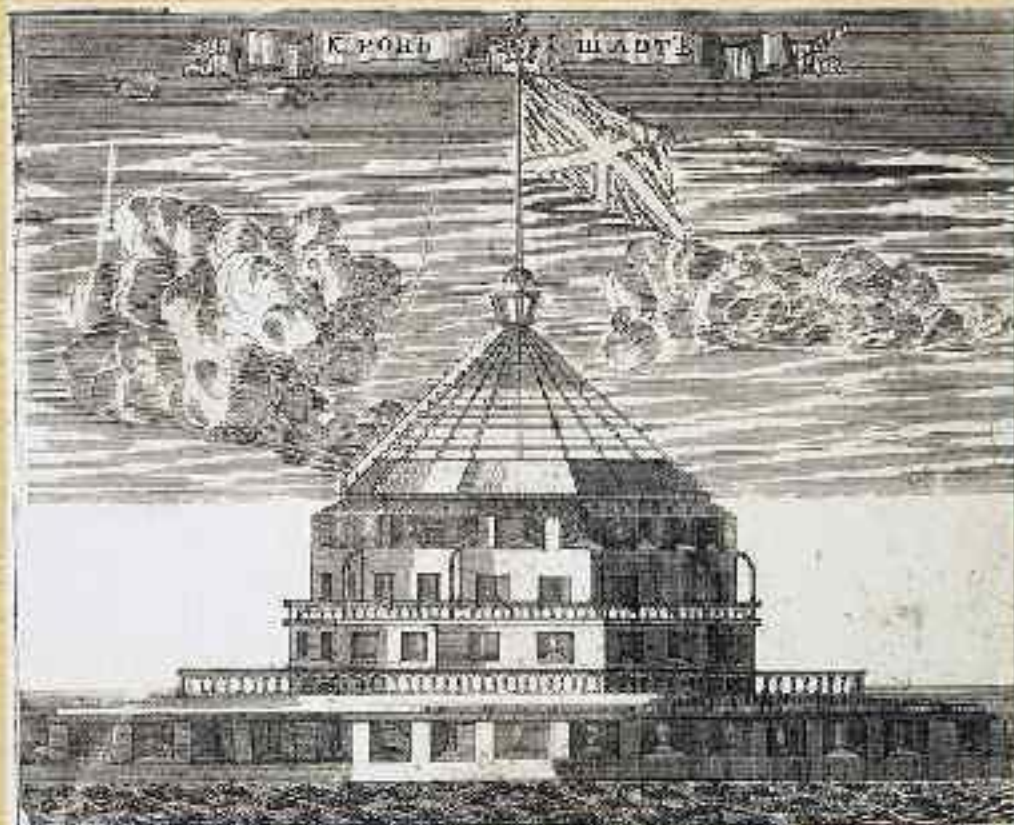
Доменико Андреа Трезини

Петропавловского собора

В 1706 году Доменико Трезини был приглашён для перестройки земляной Петропавловской крепости в каменную. Работы над сооружением крепости велись до 1740 года. С 1712 по 1733 года архитектор возглавлял строительство Петропавловского собора.



Первая работа Трезини- 1704



Здание Двенадцати коллегий (1722-1742)



Вытянутый корпус (дл. ок. 400 м), обращенный к Неве торцовым фасадом, внешне членится на ряд повторяющихся секций, разделенных брандмауэрами и перекрытых отдельными кровлями. Такой прием восходит к образцам французской архитектуры XVII в., хотя оформление фасадов характерно для петровского барокко.

Живопись

Иван Никитич Никитин



Он был первым русским художником, в творчестве которого отчетливо наметилось стремление преодолеть условность парсунного письма с его плоскостностью, графичностью изображения, интересом к мелким деталям и отсутствием на картине световоздушной среды. Своей портретной живописью Никитин доказал значение портрета как особого жанра, в котором отражаются и историческая обстановка, и морально-этические устремления, и неповторимая индивидуальность человека своего времени.

**Иван Никитич Никитин
(1690-1742)**



**Иван Никитич Никитин
Портрет Петра I**



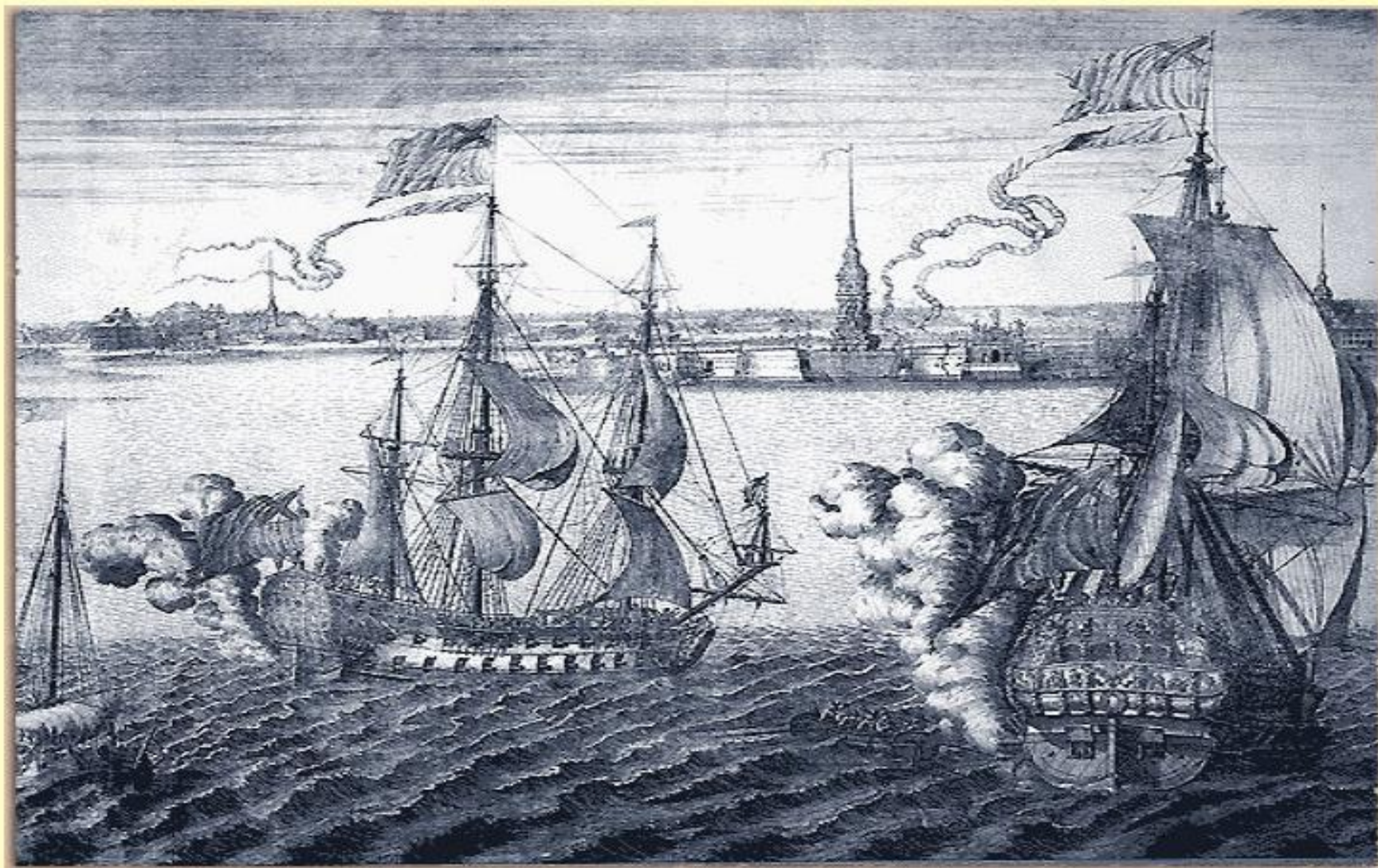
Пётр I на смертном одре.





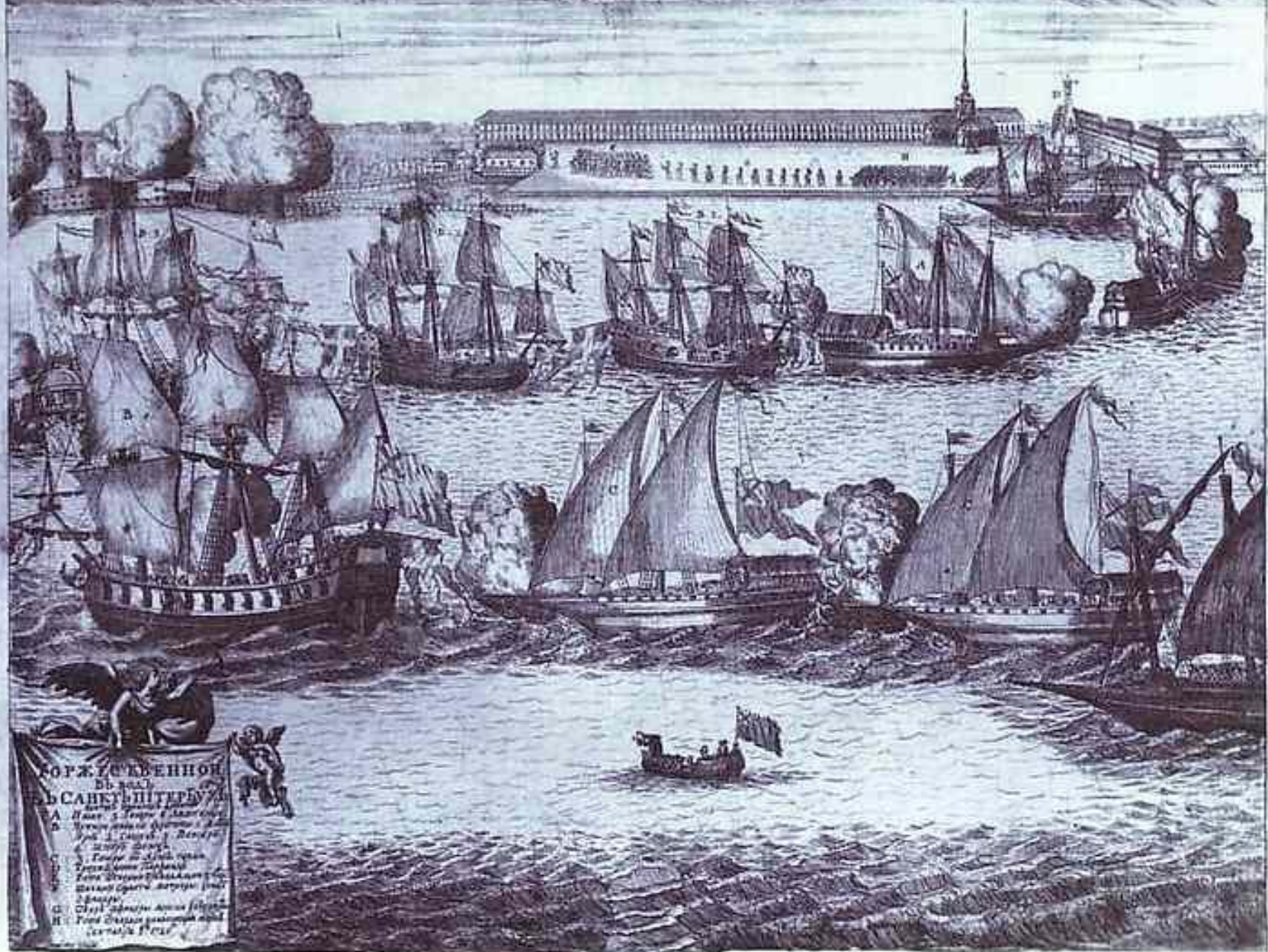


ЗУБОВ АЛЕКСЕЙ ФЕДОРОВИЧ.





САНКТЪ ПИТЕРЪ БУРЪ.



КОРЖУСЪВЕННОЙ
ВЪ ВОДѢ
ВЪ САНКТЪ ПИТЕРЪ БУРѢ
А Имя: 3. Галера 4. Малый корабль
Б Имя: 3. Галера 4. Малый корабль
В Имя: 3. Галера 4. Малый корабль
Г Имя: 3. Галера 4. Малый корабль
Д Имя: 3. Галера 4. Малый корабль
Е Имя: 3. Галера 4. Малый корабль
Ж Имя: 3. Галера 4. Малый корабль
З Имя: 3. Галера 4. Малый корабль
И Имя: 3. Галера 4. Малый корабль

Алексей Федорович Зубов

Панорама Санкт-Петербурга



