

ЛИТЕРАТУРНО- ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЗДАНИЯ

ЛИТЕРАТУРНО- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗДАНИЕ

*– это издание, содержащее
произведение
(одно или несколько)
художественной
литературы*

ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ И

- ▶ *обеспечивать ознакомление общества с содержанием произведений художественной литературы;*
- ▶ *способствовать формированию эстетического вкуса, нравственных принципов, высоких моральных качеств;*
- ▶ *содействовать отдыху.*

**ЧИТАТЕЛЬСКОЕ
НАЗНАЧЕНИЕ
ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ИЗДАНИЙ ОЧЕНЬ ШИРОКО**

ГРУППЫ ЛИТЕРАТУРНО- ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДАНИЙ:

- ▶ *Научное издание*
- ▶ *Научно-массовое издание*
- ▶ *Массовое издание*

УЧНОЕ

ЛИТЕРАТУРНО-

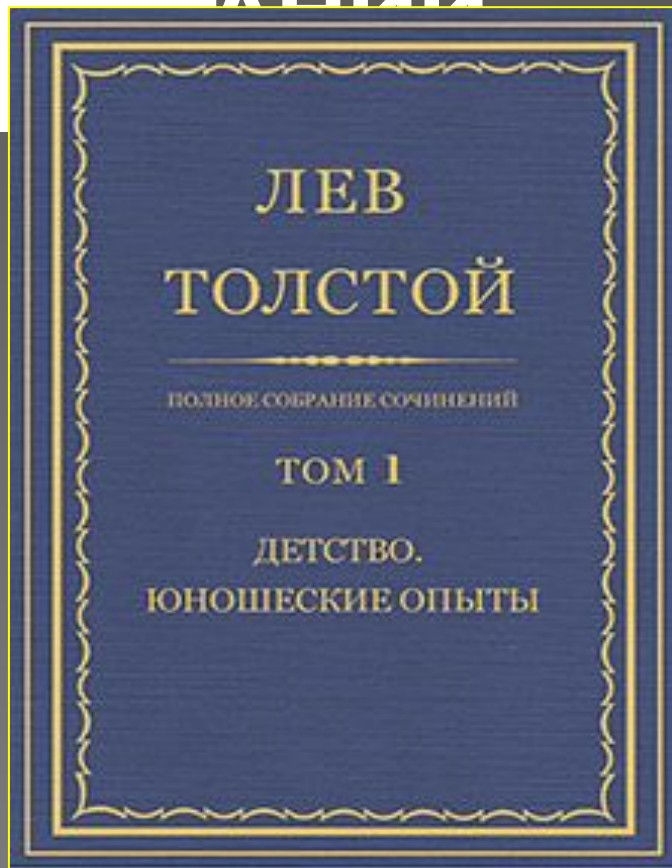
ИСКУССТВЕННОЕ ИЗДАНИЕ

Эта группа изданий произведений художественной

литературы отличается наибольшей полнотой отражения творческого наследия писателя, точностью текста, тщательно разработанным справочным аппаратом.

Этот тип издания предназначен для исследовательской работы.

СЕРИЯ НАУЧНЫХ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДАНИЙ



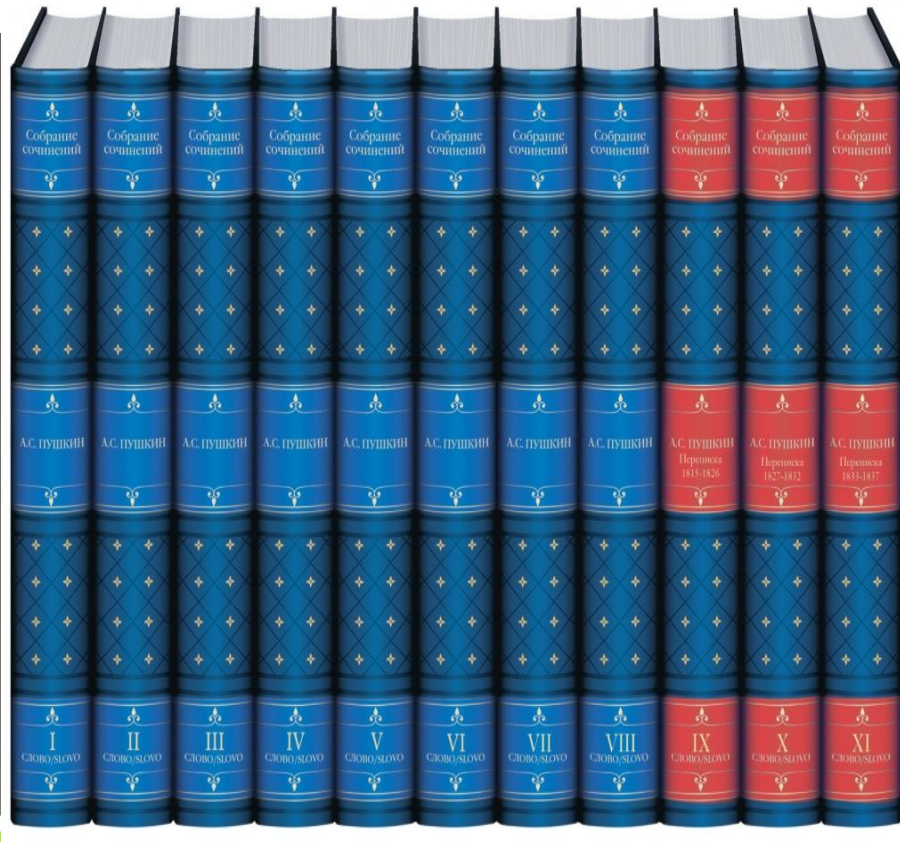
- ▶ **полное собрание сочинений**
- ▶ **академическое собрание сочинений**

90-томное собрание сочинений

НАУЧНО-МАССОВЫЕ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЗДАНИЯ

- ▶ Более полно по составу.
- ▶ Оно включает не все произведения писателя, его справочный аппарат более популярен.
- ▶ Комментарий представляет собой связный рассказ, а вступительная статья носит характер обзора творчества автора, литературы, эпохи и т. п.
- ▶ Научно-массовое издание рассчитано на более широкий круг читателей.

АНРЫ НАУЧНО-МАССОВЫХ ТЕРАТУРНО- ДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДАНИЙ



Собрание
сочинений
Сочинения

**А.С. Пушкин. Собрание сочинений в 11
томах**

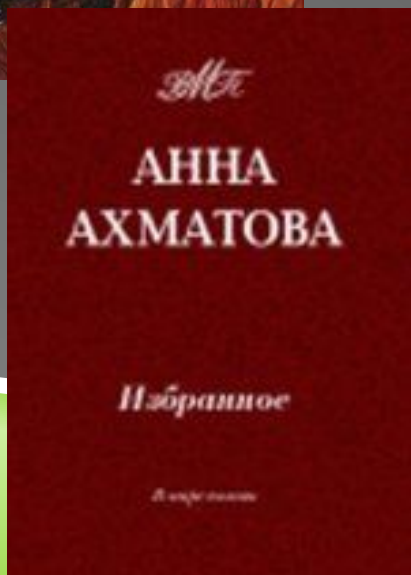
ССОВЫЕ ТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ДАНИЯ

- ▶ Призвано удовлетворять запросы самых широких кругов читателей, знакомить их с наиболее значительными художественными произведениями писателей-классиков и современных писателей.

ЖАНРЫ МАССОВЫХ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДАНИЙ



- ▶ сборники,
- ▶ избранные сочинения
- ▶ моноиздания



ОБЕДННОСТИ ОФОРМЛЕНИЯ ТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ДАНИЙ

Конструкция ЛХИ определяется:

- ▶ *целевым и читательским назначением издания, автором, жанром, содержанием литературного произведения и т. п.*

ОСОБЕННОСТИ ОФОРМЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СОБРАНИЙ

Мультиязычные собрания сочинений:

- ▶ имеют большой объем (многотомные - до 60 томов),
- ▶ рассчитаны на длительное пользование,
- ▶ имеют плотный переплет, обычно покрытый тканью,
- ▶ имеют строгое, научного типа внешнее оформление.
- ▶ Иллюстрации, как правило, документального типа.

ОСОБЕННОСТИ ОФОРМЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДАНИЙ

Условно-массовые издания:

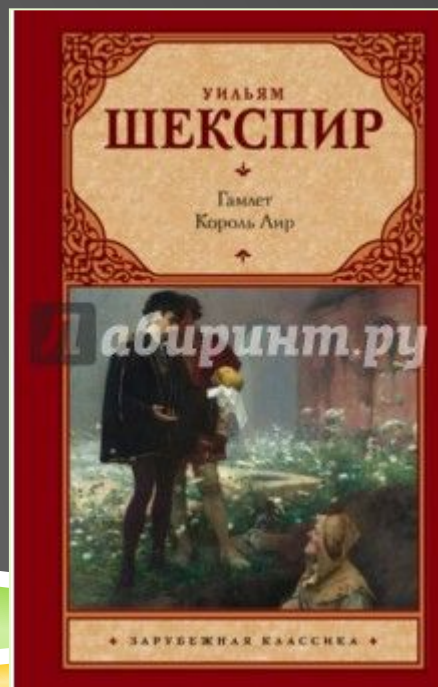
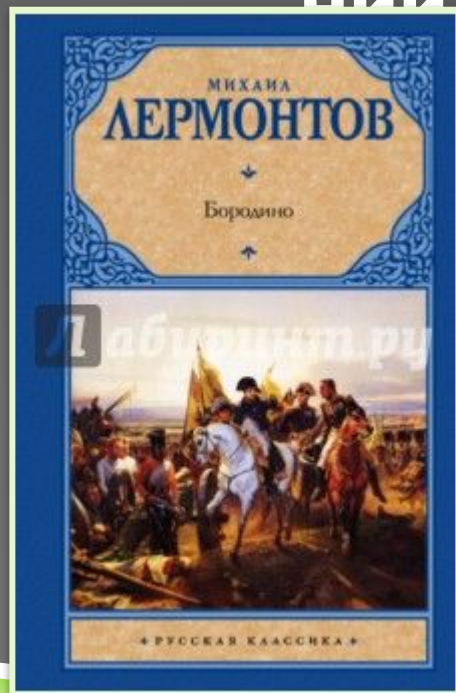
- ▶ предназначены широкому кругу читателей,
- ▶ рассчитаны на интенсивное использование,
- ▶ форматы средние, переплеты твердые, обычно покрытые имитационными материалами, или составные,
- ▶ бумага среднего качества.
- ▶ иллюстраций немного, в основном художественно-образного типа.

ОСОБЕННОСТИ ОФОРМЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДАНИЙ

- ▶ Издания отдельных произведений и сборников могут выходить в экономном, обычном и улучшенном оформлении.
- ▶ Есть роскошно оформленные издания, исполненные на дорогих сортах бумаги, многоцветной печатью, богато декорированные и иллюстрированные, покрытые тканевыми переплетами с золотым тиснением.
- ▶ Однако преобладают издания без иллюстраций и декоративных украшений, отпечатанные на газетной бумаге, покрытые шрифтовой обложкой.

ОБЕДНЕННОСТИ ОФОРМЛЕНИЯ ТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ДАНИЙ

- ▶ Серии выпускаются в типовом оформлении



ОСОБЕННОСТИ ОФОРМЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДАНИЙ

- ▶ Юбилейные, подарочные, особо художественные, миниатюрные, факсимильные, библиофильские издания, как правило, малотиражные, изготавливаемые из высококачественных материалов.
- ▶ Они разнообразны по конструкции и форматам, красочно иллюстрированы, снабжены суперобложками, футлярами, манжетами и т. п.