



СИМВОЛЫ В ИСКУССТВЕ.

Работу выполняли ученики 8а класс
Курчиненко Николай
Жмарев Даниил

СОЛНЦЕ.

Символ Солнца — один из двенадцати символов власти. В большинстве культур это основной символ созидательной энергии. Солнце часто воспринимается как само верховное божество или как воплощение его всепроникающей власти. Несмотря на геоцентрическую картину вселенной, которая доминировала в древней астрономии, некоторые самые ранние картины вселенной показывали Солнце как символический центр или сердце космоса.



В.Г. Цыплакова "Мороз и солнце"

ЗИМНЕЕ УТРО

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный —
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче... погляди в окно:

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

Вся комната янтарным блеском
Озарена. Веселым треском
Трещит затопленная печь.
Приятно думать у лежанки.
Но знаешь: не велеть ли в санки
Кобылку бурую запречь?

А.С.Пушкин

ДЕРЕВО.

Дерево является одним из самых универсальных символов духовной культуры человечества. Оно символизировало центральную ось мира, соединяющую Небо и Землю; человека и его путь к духовным высотам; циклы жизни, смерти и возрождения; Вселенную и ее процессы вечного обновления; сокровенную Мудрость и таинственные законы бытия. В древности его связывали с богами и мистическими силами природы. В мифах многих народов мира часто присутствуют два центральных дерева: Древо жизни и Древо познания Добра и Зла.

Однажды по прихоти случая
дерево выросло
в заброшенной лачуге без
окон и отправилось
на поиски света. Человеку
нужен воздух, рыбе — вода,
а дереву — свет. Корнями
оно уходит в землю,
а ветвями к звездам, оно —
путь, соединяющий нас
с небом.

Антуан де Сент-Экзюпери
«Цитадель»

◦ Я знаю, наверно,—
я вечности древо
и кровью моею
накормлены звезды,

а птицы в листве-
мой сны и мечты.
И если паду я,
подрубленный смертью,—
обрушится небо.

◦ *Хуан Рамон Хименес*



Максим Воробьев (1787–1855) «Дуб, разбитый молнией».

ДОРОГА.

Образ дороги является в литературе одним из старейших не только в русской литературе, но и в мировой. Уводящая вдаль лента дороги и застывшая архитектура здания — это образы поиска и покоя, будущего и прошлого, между которыми зажат короткий миг настоящего. Очевидно, что два эти образа — дорога и дом — неразрывно связаны в сознании человека.

*Выхожу один я на дорогу;
Сквозь туман кремнистый
путь блестит;
Ночь тиха. Пустыня
внемлет богу,
И звезда с звездою говорит.
М. Ю. Лермонтов*



И. И. Левитан. «Лунная
ночь. Большая дорога»



Клод Моне «Красная
дорога возле Ментона»