

Русская матрёшка

Уро

Авт



Цель урока: Знакомство с новым видом народного искусства - работой мастеров по росписи деревянной матрёшки.

Задачи урока:

- Узнать историю возникновения первых матрёшек в России;**
- Изучить виды росписи матрёшек;**
- Формирование навыков кистевой росписи;**
- Самостоятельное выполнение росписи матрёшки;**
- Воспитание любви и уважения к народным промыслам, обычаям и традициям своей Родины.**

Матрёшка — русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера.

Первая матрёшка появилась в России в конце XIX века.





нас

**Смотрит весело, бойко,
широко**

**Парой чёрных смородинок
глаз.**

**Алый шёлковый платочек,
Яркий сарафан в
цветочек,**

**Упирается рука в
деревянные бока,**

**А внутри секреты есть:
Может три, а может
шесть.**

Разрумянилась немножко-

Наша русская матрёшка.

Как две радуги-брови,

Губы-маки,

Пунцовый наряд,

И румянцем, свежее

Считается, что прообразом матрёшки послужила фигурка японского святого Фукурумы, которая случайно попала в семью А.И. Мамонтова. Но, несмотря на это, настоящей родиной матрёшки стал подмосковный Сергиев Посад — крупнейший центр по производству игрушек в Р



Матрёшка появилась в Сергиевом Посаде в начале XX века. Старые матрёшки отличались благородством и теплотой колорита, в них использовались живописные эффекты иконописи: роспись "тычком", "контуровка", тщательная



В 1891 году в Сергиевом Посаде по инициативе земства была открыта учебно-показательная мастерская игрушек, руководителем которой был В.А. Боруцкий, на её базе в 1913 году организовали кустарно-промышленную артель игрушечников, затем в 1928 году она была преобразована в фабрику игрушек (ныне Заводская фабрика игрушек М



В России стали возникать новые центры по изготовлению и росписи матрёшек. Теперь не только Сергиев Посад славился изготовлением игрушек, но и город Семёнов в Нижегородском крае. Семёновская матрёшка отличается от матрёшек других своей многоместностью, в нее вкладывают до 15-18 кукол.



Полховский Майдан - центр по изготовлению и росписи матрёшек, расположенный на юго-западе Нижегородской области. Основным элементом полховско-майдановской матрёшки - многолепестковый цветок шиповника ("роза"), рядом с которым может быть полураскрытые бутоны на ветках.



Вятская матрёшка наиболее северная из всех российских матрёшек. Особое своеобразие вятская расписная деревянная кукла получила в 60-е годы, когда матрёшку стали не только расписывать анилиновыми красками, но и инкрустировать селенитом.



Все чаще можно встретить матрёшку, расписанную под "гжель", "жостово", "хохлому", "палех".



Роспись матрёшки вбирает в себя все яркое, свежее, связанное с обновлением общества. Новые поколения пленяются свежестью воображения создателей народной и авторской матрёшки.



**Не так давно стали популярны
портретные матрёшки.**



Роспись собственной матрешки - дело трудное, кропотливое, но благодарное, даже если вы будете стремиться просто скопировать существующий образец, непременно получится что-то другое, своё.



Приезжающие иностранцы стремятся купить русских красавиц - матрёшек и увезти их в дальние страны в качестве сувениров. Такие яркие, круглолицые и краснощёкие девицы стали символом русской красоты и гостеприимности!



Спасибо за



Список используемых источников

- 1. Т.Я. Шпикалова Народное искусство на уроках декоративного рисования-М.: «Просвещение», 1979.*
- 2. Т.А. Маврина, А.П. Рогов. Тарарушки, тарарушки - это русские игрушки – М.: «Малыш», 1986.*

Использованные материалы и Интернет-ресурсы

- 1. <http://www.thimble.h11.ru/mat2.html>*
- 2. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%F2%D0%B8%D8%EA%D0>*

Автор шаблона Заева А.Ю.