

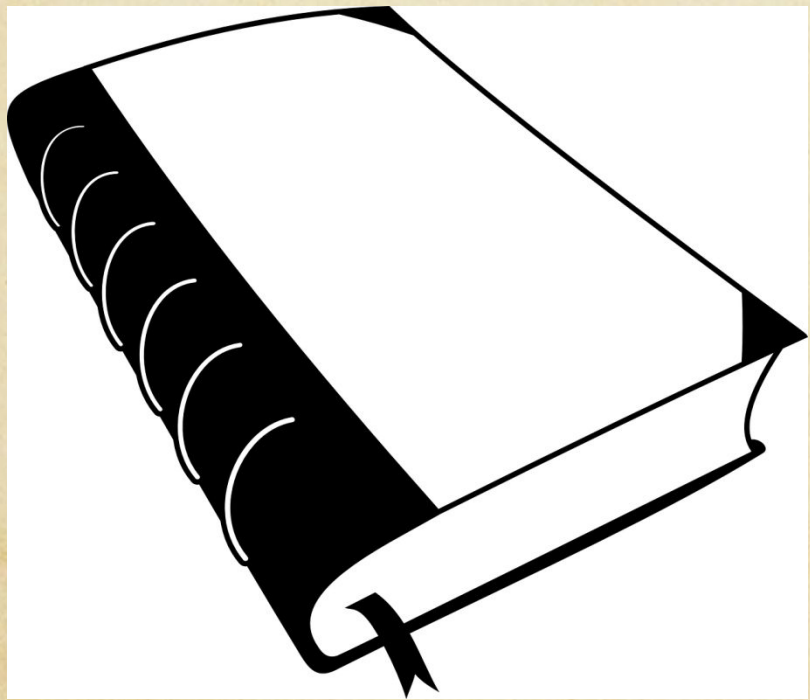


Александр
Трифонович
Твардовский
(1910–1971 гг.)



Александр Трифонович
Твардовский родился 8 июня
1910 года на хуторе Загорье.





Большую роль в формировании личности будущего поэта сыграл отец, который зимними вечерами читал детям вслух произведения русской классики.





Александр
Трифонович
Твардовский
(1910–1971 гг.)



Отец приглашает из
Смоленска репетитора-
гимназиста.

Позже детей перевели в
школу. Александр Трифонович
был записан сразу во второй
класс.





Александр
Трифонович
Твардовский
(1910–1971 гг.)



Твардовский был комсомольцем и неравнодушным человеком, поэтому писал о разваливающихся мостах, о молодёжных субботниках, о том, как нерасторопна и невнимательна к жителям села местная власть.





Первое стихотворение «Новая изба» было
напечатано в газете «Смоленская деревня».





Смоленский педагогический институт



Когда началась война с Финляндией, Александр Трифонович становится военным корреспондентом и уходит на фронт



Александр
Трифонович
Твардовский
(1910–1971 гг.)

*Сжималось сердце при виде
убитых. Особенно больно и
грустно, когда лежит боец
в одиночку под своей
шинелькой, лежит на снегу
под кустом. Далеко ушла его
часть,
а он лежит; полевая почта
ещё бережёт его письма,
старается найти бойца.*



Александр
Трифонович
Твардовский
(1910–1971 гг.)



Именно тогда родился образ
будущего героя поэмы
Твардовского — Василия
Тёркина.





В газете «На страже Родины» появились первые строки о неунывающем герое, которые сопровождались дружескими шаржами.





Раёшный стих, раёк —
древнейшая форма русского народного
дисметрического стиха (верлибр)
со смежными рифмами, определяемого
интонационно-фразовым и паузным
членением; это рифмованный фразовик.





Поэт хотел сказать правду о войне, страшной
полосе в человеческой судьбе солдата,
защищавшего свою родину.





Александр
Трифонович
Твардовский
(1910–1971 гг.)



*...А всего иного пуще
Не прожить, наверняка —
Без чего? Без правды сущей,
Правды, прямо в душу бьющей
Да была б она погуще,
Как бы ни была горька...*







Александр
Трифонович
Твардовский
(1910–1971 гг.)



Именно в это время Александр Трифонович возвращается к своему герою — Василию Тёркину.





Шутник, весельчак и балагур повзрослел, стал мудрее смотреть на жизнь, философски относиться к войне.





Александр
Трифонович
Твардовский
(1910–1971 гг.)



В 1943 году Александр
Трифонович решил расстаться с
Тёркиным,
но письма с фронта содержали
только просьбу: ждём новые
главы.





В образе Василия Тёркина автор воплотил
многообразие мыслей и чувств своих
соотечественников.

