

# Genres littéraires

Презентация учителя  
французского языка, педагога  
дополнительного образования  
ГБОУ СОШ №282 Кадыковой Юлии  
Серафимовны

## Art poétique

Ballade

Calligramme

Chanson

Chant royal

Élégie

Épigramme

Épopée

Fable

Fatrasie

Haïku

Lai

Miscellanées

Motet

Nouvelle

Ode

Pastourelle

Poème autobiographique

Poésie en prose

## genres poétiques

Poésie philosophique

Poème de cinq lignes

Oaristys

Rondeau

Rondel

Triolet

Sestina

Sextine

Serventois

Sirvente

Sonnet

Villanelle

Virelai

## genres narratifs

### Roman

Roman courtois

Roman historique

Roman épistolaire

Roman-mémoires

Roman d'amour

Roman industriel

Nouvelle fiction

Non-fiction

True crime

Roman d'aventures

Roman noir

Roman policier

Roman d'espionnage

Mondes perdus

Science-fiction

Anticipation

Cyberpunk

Steampunk

Space Opera

Science-fiction humoristique

Fantasy

Light fantasy

High fantasy

Fantastique

Horreur

Biographie

Autobiographie

Autofiction

Journal intime

Mémoires

Conte

Épopée

Chanson de geste

Nouvelle

Nanolittérature :

Micronouvelle

Twittérature

Fragment

Témoignage

Reportage

# Les genres théâtraux

## Pièce de théâtre

Tragédie

Comédie

Tragicomédie

Sotie

Farce

Moralité

Drame

Miracle

Mystère

Proverbe

## genres épistolaires

Lettre (Madame de Sévigné)

Épître

## Argumentatifs

Essai

Apologue

Fable

Fabliau

Conte philosophique

Parabole (rhétorique)

Pamphlet

Livre de référence

Sermon

Prêche

Bulle

Encyclique

Parodie (littérature)

Portrait

Pensées

## Graphiques

Bande dessinée : on retrouve les mêmes genres (aussi appelés thèmes) en bande dessinée que dans la littérature classique (ex : Fantaisie et policier). Par simplicité, on a l'habitude de dire du franco-belge, du manga ou du comics qu'ils sont un genre de BD (alors, qu'en réalité, ils sont surtout un type et un format de BD).

Il existe néanmoins d'autres genres (narratifs et /ou graphiques) spécifiques à la BD (quel que soit le type ou le format dans lequel l'œuvre est publiée) :

roman graphique (récit qui raconte une histoire à la manière d'un roman, sans forcément qu'il puisse appartenir à un autre genre narratif ou graphique).

bande dessinée historique

western

pirates

croisades

Aventures

Roman d'amour et romance

Policier

thriller

Roman noir

Roman à énigme

Fantastique

Science-fiction

Cyberpunk

Steampunk

Space Opera

Anticipation

Fantasy

[Dark](#)  
[Urbaine](#)  
[Heroic](#)  
[Light](#)  
[Romantic](#)  
[Space](#)

[Comic](#)

[Manga](#)

[Ecchi](#)

[Hentai](#)

[Shōjo](#)

[Shōnen](#)

[Seinen](#)

[Redisu](#) ou Josei

[Seijin](#)

[Yaoi](#)

[Yuri](#)





## Ce qu'il y a dans Je Bouquine

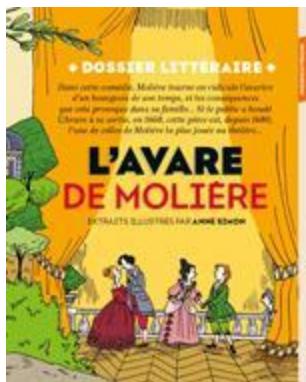
### Le roman

Toujours inédit, le roman est écrit spécialement pour les lecteurs de *Je Bouquine* par les meilleurs auteurs d'aujourd'hui, dans des genres littéraires variés (aventure, comédie, fantastique...)



### La BD

Des bandes dessinées variées et sélectionnées parmi les meilleures publications contemporaines.



### Le dossier littéraire

La découverte d'un grand classique de la littérature, en lien avec le programme du collège, par un grand extrait illustré de l'œuvre originale.



## Les actus

Les meilleures sorties culturelles en livres, cinéma, musique décodées chaque mois.



## Marion - Un feuilleton

L'héroïne rigolote et complice



## Le Collège de la Lune Verte

Un feuilleton collaboratif écrit par les lecteurs de *Je Bouquine* : une intrigue est proposée sur le blog, les lecteurs écrivent la suite. Chaque mois, le meilleur texte est publié dans le magazine.

**Le roman** est écrit par les meilleurs auteurs d'aujourd'hui, dans des genres littéraires variés (aventure, comédie, fantastique...)

◆ OPERATION HUITVERTE ◆



## Chapitre 1

### DISPARITION

— Hé, Valentin!  
Assis sur un banc, Valentin tourna vivement la tête et sa respiration s'accéléra. Sur le trottoir d'en face, deux élèves de sa classe — Simon et Malo — l'avaient une nouvelle fois repéré.

— Valentin, demain on se retrouve tous au stade. Tu t'entraînes avec nous pour le championnat ou tu préfères arroser des tulipes ?

Valentin blêmit. L'angoisse le paralysa. Simon et Malo vociféraient et le quartier ne tarderait pas à être averti de ce qu'ils pensaient de lui. Il voulut se fondre dans le décor, disparaître. Il pria pour qu'ils s'éloignent, mais Simon et Malo ralentirent à hauteur du passage pour piétons.

— On t'attend demain ! Et si tes performances sont pourries et que tu nous fais perdre notre temps, gaffe à ta petite gueule !

Dans un éclat de rire, ils disparurent finalement à l'angle de l'immeuble. Soulagé, Valentin recouvra une respiration normale.

Machinalement, il jeta un coup d'œil à sa montre. 18 h 54 ! Comment se débrouillait-il pour TOUJOURS être en retard ? Il se

◆ OPERATION HUITVERTE ◆

mit aussitôt au défi de traverser la chaussée en moins de trois secondes.

— Quatre, souffla-t-il en stoppant son élan devant la boutique de fleurs de sa mère et en consultant sa montre. Quatre secondes.

Qu'importe, il s'améliorerait la prochaine fois.

Il se sentit porté par une soudaine vitalité, mais son reflet dans la vitrine, à l'entrée du magasin éclairé, l'arrêta net. Son regard s'arrêta d'abord sur son visage gracieux, son nez fin et ses larges yeux marron, mais le reste le déprima. À chaque fois qu'il s'examinait de bas en haut, ce qu'il voyait l'attristait. Chétive, son allure ne ressemblait en rien à celles, solides, de Simon et Malo. À leurs côtés, il ne faisait effectivement jamais le poids, et ce dans n'importe quel domaine (hormis les maths). Pourquoi était-il né prématuré ? Pourquoi avait-il dû rester en couveuse durant des semaines après sa naissance ? Pourquoi le sort s'était-il acharné à faire de lui un garçon à l'allure faible et malade ? Ses bras étaient trop longs, ses doigts trop minces et son torse osseux.

« Personne ne me respecte, pensa-t-il, parce que je n'ai l'air de rien. »

La tête basse, il entra dans la boutique, chercha du regard d'éventuels clients près des jacinthes, puis avança parmi les cactus, les jonquilles et dit, en élevant la voix pour se donner de la prestance :

— Bonjour maman !

— Ah, te voilà ! fit une voix aiguë. J'ai encore failli partir sans toi !

Mme Clément, élancée et nerveuse, émergea de derrière le comptoir en s'essuyant les mains à un tablier ridiculement court. En la découvrant ainsi vêtue, Valentin se rendit compte qu'il tenait physiquement d'elle. Elle n'était pas sa mère pour rien : elle aussi possédait un corps sec et anguleux. Il soupira. Durant quelques secondes, Mme Clément scruta sa montre, excessivement concentrée comme elle pouvait l'être avant un reproche. Chaque soir, elle donnait rendez-vous à son fils avant la fermeture du magasin, s'assurant ainsi qu'en rentrant avec elle, il ne traînerait pas dehors après 19 h 30.



◆ CŒUR DE CANARD ◆



◆ CŒUR DE CANARD ◆



BANDER DESSEINER



◆ EXTRAIT ◆



*Harpagon s'est mis en tête de marier tout le monde : son fils Cléante à une riche veuve, sa fille Elise au seigneur Anselme (qui l'accepte sans dot). Harpagon doit maintenant expliquer cela à ses enfants. Commençons par Elise...*

**HARPAGON :** [...] et pour toi, je te donne au seigneur Anselme.

**ELISE :** Au seigneur Anselme ?

**HARPAGON :** Oui, un homme mûr, prudent et sage, qui n'a pas plus de cinquante ans, et dont on vante les grands biens.

**ELISE Elle fait une révérence :** Je ne veux point me marier, mon père, s'il vous plaît.

**HARPAGON Il contrefait la révérence :** Et moi, ma petite fille ma mie, je veux que vous vous mariiez, s'il vous plaît.

**ELISE :** Je vous demande pardon, mon père.

**HARPAGON :** Je vous demande pardon, ma fille.

**ELISE :** Je suis très humble servante au seigneur Anselme ; mais avec votre permission, je ne l'épouserai point.

**HARPAGON :** Je suis votre très humble valet ; mais, avec votre permission, vous l'épouserez dès ce soir.

**ELISE :** Dès ce soir ?

**HARPAGON :** Dès ce soir.

**ELISE :** Cela ne sera pas, mon père.

**HARPAGON :** Cela sera, ma fille.

**ELISE :** Non.

**HARPAGON :** Si.

**ELISE :** Non, vous dis-je.

**HARPAGON :** Si, vous dis-je.

**ELISE :** C'est une chose où vous ne me réduirez point.

**HARPAGON :** C'est une chose où je te réduirai.

**ELISE :** Je me tuerai plutôt que d'épouser un tel mari.

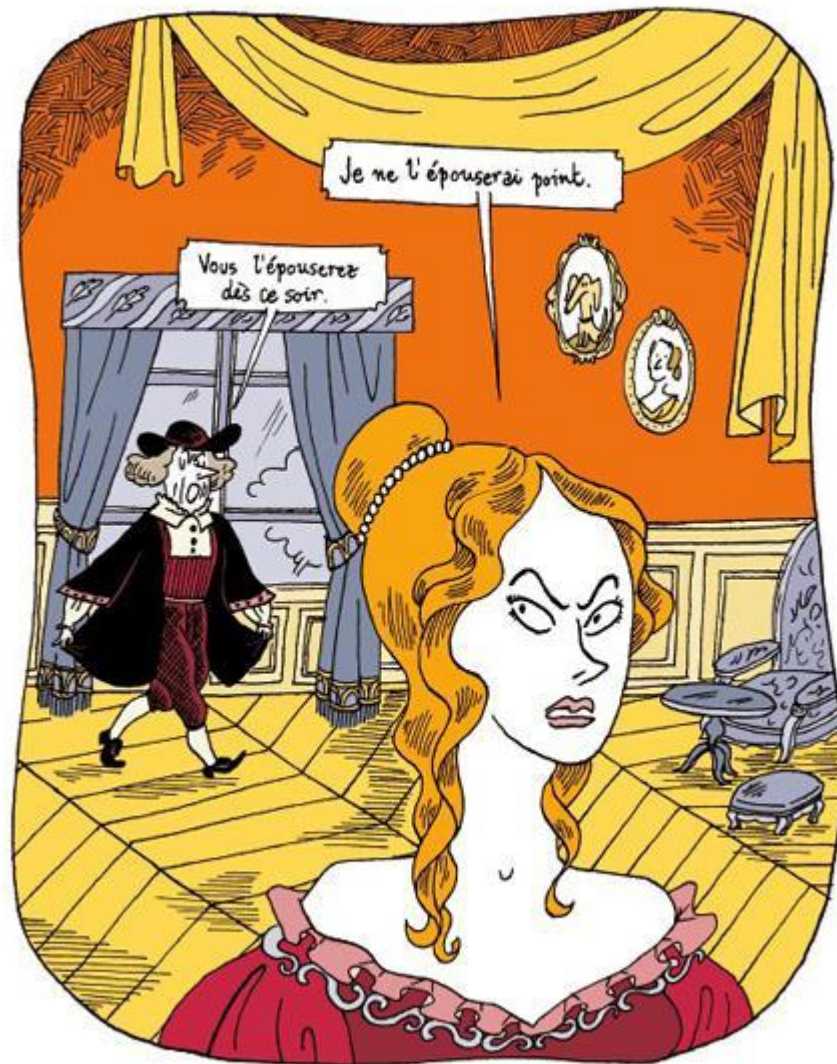
**HARPAGON :** Tu ne te tueras point, et tu l'épuseras. Mais voyez quelle audace ! A-t-on jamais vu une fille parler de la sorte à son père ?

**ELISE :** Mais a-t-on jamais vu un père marier sa fille de la sorte ?

**HARPAGON :** C'est un parti où il n'y a rien à redire ; et je gage que tout le monde approuvera mon choix.

EXTRAIT DE L'ACTE I, SCÈNE 5

◆ EXTRAIT ◆





# LIVRES

PAR PERRINE PARAGEAU ET EMMANUEL VIAU

- Rire
- Peur
- Réflexion
- Action
- Évasion
- Émotion



ROMAN

## TEL PÈRE, TELLE FILLE?

Le jour de son anniversaire, Claire apprend que sa vie repose sur un mensonge...

Claire n'a pas la vie rose. Harcelée à l'école, incomprise dans sa famille (son beau-père est un life coach ultraringard !), elle s'apprête à fêter ses quinze ans sans joie. Un jour où elle furete dans une librairie, elle tombe sur un livre : *Alors comme ça, vous voulez écrire ?* Forte des conseils qu'elle y déniche, Claire commence à rédiger son autobiographie. Le jour de son anniversaire, tout bascule : son père, absent depuis toujours, lui envoie une carte ! Claire apprend qu'elle se prénomme en réalité Cherokee. Puis son père, chanteur de rock, débarque dans sa vie. De quoi pimenter son autobiographie !

### SUR FOND DE MUSIQUE

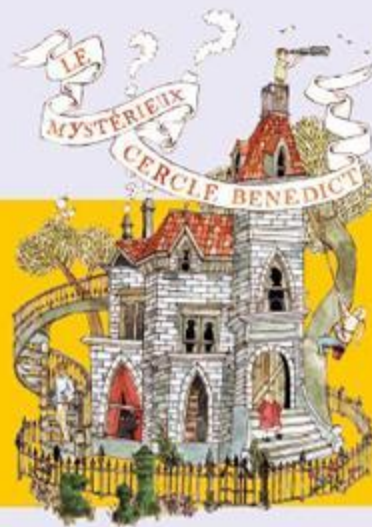
Coup de cœur pour ce récit à la construction originale. Chaque chapitre débute avec un conseil d'écriture de l'auteur du guide, que Claire s'efforce de suivre pour écrire son histoire (les auteurs en herbe de JB seront ravis !).

En plus de raconter son combat pour affronter une fille de son lycée qui la terrorise, l'adolescente décrit sa découverte tâtonnante et émouvante de ce « nouveau » père excentrique. Avec une jolie musique rock en guise de BO (Clash, REM etc.), avec un ton qui séduit par sa spontanéité, avec une héroïne fragile mais qui ne s'en laisse pas conter, cette histoire réaliste et plutôt grave vous touchera par sa légèreté et son humour. Sans pathos ni tragique, une lecture qui donne espoir et confiance en soi !

**LE RETOUR DE CHEROKEE BROWN** de Siobhan Cumham, trad. de l'anglais par M. Hermet Flammarion, 10 €



ACTUS LIVRES



ROMAN

## MACHINE À DÉCERVELER

À l'issue de tests absurdes, Kate, Constance, Reynard et George sont recrutés par M. Benedict. Objectif ? Infiltrer la Très Originale Pension Scolaire. Très originale, c'est peu dire... Elle est dirigée par M. Curtain, un inventeur mégalo qui s'applique à fabriquer une machine capable de manipuler les consciences... À travers cette aventure farfelue, l'auteur développe une passionnante réflexion sur la tyrannie. On pense à *La Ferme des animaux*, d'Orwell.

**LE MYSTÉRIEUX CERCLE BENEDICT** de Trenton Lee Stewart, trad. de l'américain par J.-B. Dupin Bayard Jeunesse, 14,90 €



MANGA

## PRINCE ET FÉES

Dans l'Angleterre du XIX<sup>e</sup> siècle, la rencontre entre Edgar, un séduisant jeune noble, et Lydia, une docteure des fées. Ensemble, ils partent à la recherche d'une épée légendaire. De la romance, du mystère, de l'aventure et de très beaux dessins. Une belle (et courte) série, adaptée d'un roman japonais. Nous, on aime beaucoup Nico, le gros chat qui est une fée !

**THE EARLAND THE FAIRY** (série en 4 tomes) de Ayuko (d'après une œuvre de Mizue Tanii) Glénat, 6,90 €



ROMAN

## UN ÉTÉ EN FRANCE

Des parents qui divorcent quand elle n'a que cinq ans et un déménagement à Montréal avec sa mère... Lola a tout oublié de la France, et presque tout de son père. Le temps d'un été, elle le rejoint dans son hameau des Landes, où il élève des pigeons voyageurs. Solitaire et fantasque, son père lui a préparé une chambre à la belle étoile, près d'un figuier qui pousse dans sa maison en ruines... Ce bref roman explore la relation père/fille dans un style épuré, presque télégraphique, qui charme par sa poésie.

**LA TÊTE AU CIEL** de Régine Detambel Éd. Thierry Magnier, 7,20 €



SUIVREZ ET COMMENTEZ L'ACTU LIVRES SUR [blog.jboulquie.com](http://blog.jboulquie.com)





# Marion

## L'héroïne rigolote et complice

♦ MARION ♦



– Et Jason qu'a fait un copié-collé direct de Wikipedia, il s'est pris quatre heures de colle samedi!

– Non?

– Si!

Je profite d'un minisilence pour me glisser dans le débat :

**– DE QUOI VOUS PARLEZ ?**

– De Carier ! (notre prof de français), répondent plusieurs voix consternées.

– On a eu cours avec lui hier : il a la RAGE ! annonce Céline.

– C'est clair ! renchérit Mathias. Je sais pas si c'est l'amour ou la haine ou la rentrée ou les impôts ou tout ça à la fois ou autre chose, mais il est d'une humeur de PITBULL !

– Y a intérêt à être au taquet sur la fiche de lecture à lui rendre ! soupire Juanito.

– Purée ouais ! confirme Laura.

– **Hein ? Je sursaute. Quelle fiche de lecture ?**

– Tu fais l'andouille ? La Lampe d'obsidienne\* ! glousse Camille.

J'adorerais (faire l'andouille je veux dire) :

– Trop pas ! J'ai zéro idée de quoi de qu'est-ce que c'est que dont auquel il s'agit ! Vous seriez pas en train de me chamberer ? je lance.

Ça n'en a pas l'air :

– Le bouquin de Jacques-Émile Frédegonde ! assène Julie.

– **459 pages !** Qu'on avait à lire pendant les vacances ! précise Camille.

Je sens mes genoux flancher sous le choc de cette info :

– **Total zappé !** Jamais vu la tête de ce bouquin ! je tremblote.

Juanito se gratte les sourcils, signe d'intense réflexion :

– Ill'a donné le jeudi avant les vacances. C'est le jour où t'as été malade, Marion !

Ma parole, Juanito tient une liste de mes absences ou quoi ? Mon plus ancien copain m'aime d'amour depuis le CP, pas réciproque de ma part, mais pour l'amitié il est en tête de ma liste.

– Z'auriez pu me prévenir ! j'accuse.

Stéphanie Pioche, la crackesse de la classe, hausse les épaules comme une impitoyable qu'elle est :

– Et puis quoi encore Marion Girardon ? C'est aux absents de se renseigner je te ferai dire !

**D d d d r r r r r i i i i i ...** Dès les premières notes de la sonnerie, la Pioche décampe comme s'il s'agissait d'une alerte à la bombe. Le groupe se défait. Je suis le mouvement. Chacun part vers son destin. Je voudrais échanger le mien contre... à peu près n'importe quel autre.

Si je me tape une **bulle** en français, après ma **tôle** en histoire-géo, ma **cata** en SVT, mon **crash** en anglais, ma **déringolado** en techno et mon

♦ MARION ♦

niveau plus pas que terre en maths, les parents vont me... vont me... je ne sais pas ce qu'ils vont me faire mais ça va être **SANGLANT**, forcément.

**L**a journée commence par deux heures de maths. La bonne nouvelle, c'est que je parviens à m'aplatir au dernier rang. Pendant que les autres se débattent avec d'inférieurs tableaux, je griffonne ces mots sur une feuille que je fais passer à Camille :

**TA FICHE DE LECTURE PRÊTE- LA MOI**

À réception de la missive, ma meilleure amie me regarde avec une tête... de coincée. Je lui adresse des gestes d'encouragement, des mimiques de : « Allez vas-y, envoie, file, passe... »

La réponse met du temps à venir. Une courte ligne ajoutée sur mon coin de feuille :

**PAS ENVIE QUE TU POMPES TEXTO**

Quelle sans-cœur, je le crois pas ! Si j'étais dans son cas et elle dans le mien, j'hésiterais **MÊME PAS** une seconde ! Ça ne s'est jamais produit ceci dit, vu qu'elle travaille cent fois mieux que moi mais quand même... Je proteste :

**TAPA CONFIANCE ?**

Aller-retour du coin de feuille. Toujours pas de fiche de lecture à l'horizon. L'échange s'allonge :

**DEMANDE A NF SI LUI OK MOI OK ET TU MIX LES 2**

NF... NF... Norme Française... Nicht Fiche...

Mon cerveau stressé met un moment à percuter qu'il ne peut s'agir que de Nicolas Fulbert, deuxième meilleur de la classe, violoneux ombrageux, capable d'être parfois presque sympa... ou pas !

Deuxième coin de feuille. Fulbert n'était pas dans la discussion de la cour. Il ignore donc l'ampleur de ma **détresse**. Minimisons...

**STÉPLAIT TU PEUX ME PASSER TA FICHE DE LECTURE JE VOUDRAIS VÉRIFIER UN TRUC**

Le temps que mon message parvienne à desti-

nation me semble infini. Il faut dire que Fulbert siège au deuxième rang et ne met aucune bonne volonté à le réceptionner. Le retour, en revanche, est **ULTRA-rapide** :

**PAS QUESTION J'Y AI PASSÉ 33 heures ET 57 minutes T'AVAIS QU'À EN FAIRE AUTANT**

Fulbert ne m'accorde pas un regard. Quel minable. Quel petit comptable. Et le pire, c'est qu'il me considère comme une sous-crotte, une mendiant, une inconsciente... Ce que je suis, finalement, au fond, hein, que suis-je d'autre qu'une nullasse, une pauvre mina...

La Petite Voix qui habite dans ma tête m'interrompt : « On s'en fout de ce que pense Fulbert, trouve une solution ! »



Je me tourne vers Juanito. Pas besoin de chercher son regard, il est déjà posé sur moi. Je joins les mains, façon madone implorante :

« Pass ta fich ! »

*Ladite fiche arrive illico.*

Elle ne vaut sûrement pas celle de Fulbert. Ni celle de Camille. Mais elle vaut mille fois mieux que **RIEN**. D'autant que Camille, prise de remords à la vue du geste de Juanito, me fait passer la sienne (de fiche) dans la foulée.



# Un feuilleton collaboratif écrit par les lecteurs de *Je Bouquine*

Découvrez un nouveau monde...  
Vous l'inventez sur le blog,  
nous le publions dans le magazine

## Le Collège de la Lune Verte



En 2052, après une série de catastrophes, le monde a changé. L'humanité a survécu, mais doit s'adapter à un nouvel environnement. Situé quelque part en Amérique du Sud, le Collège de la Lune Verte accueille des ados, dont certains ont des capacités hors du commun...



### WINOG

Né garçon, c'est fille, juste androïde. Son apparence est celle d'un humain, mais à l'intérieur c'est une machine ! Il rêve d'éprouver des émotions.

### BELEN

15 ans. Un cœur d'archaïque et un grand sens de l'ambitieux. Sous ses airs fatigués, elle souffre de quelque chose de terrifiant couvain elle.

### DAMON

15 ans. Excellent guitariste, il fait craquer tous les cœurs. Ses mélodies ont la pouvoir de modifier la réalité.

### LUMA

15 ans. C'est une grande fille un peu bésibreuse, sans codes vocales. Muette, elle est cependant dotée d'une forme particulière d'émopathie.

POUR DÉCOUVRIR LES DÉTAILS DE L'UNIVERS DE LA LUNE VERTE,  
PARTICIPER À L'ÉCRITURE DES ÉPISODES ET DISCUTER AVEC LES AUTEURS DU FEUILLETON,  
RENDEZ-VOUS SUR BLOG.JEBOUQUINE.COM



Belen fait partie d'un petit groupe d'élèves partis analyser une inquiétante masse brumeuse qui surplombe le collège. Elle raconte...

## UN REGARD

ÉPISODE ÉCRIT PAR MANON, 15 ANS

C'est généralement vers la fin de l'été que les brouillards gazeux font leur réapparition, descendant doucement de la stratosphère pour s'accrocher aux sinistres pics de l'Alpharillo, inondant de leurs vapeurs toxiques les moindres recoins de Zedator et du collège.

Ces jours-là, on ferme hermétiquement les habitations, on enfle son masque à gaz et on subit cette phase saisonnière qui nous rappelle autant les erreurs de nos ancêtres que l'imminence de la rentrée. Il faut boucler nos devoirs de vacances.

Je hais cette saison.

Winog n'a pas besoin de masque ; il peut survivre dans n'importe quelle atmosphère

tant que la chaleur ne le fait pas fondre, tant que le soleil est là pour le recharger, mais il en met quand même un quand il se déplace en ville. Pour passer incognito.

Moi, j'ai customisé mon masque avec des perles, des feutres colorés et quelques fils de laine. Je lui ai collé des strass argentés autour des yeux pour épater la galerie.

Je suis plutôt fière du résultat : ce n'est plus une vieille semelle bionique que j'ai sur la figure, mais un accessoire de mode tout à fait respectable !

J'arrive au point de rendez-vous, devant le sentier de randonnée qui part vers les pics. Winog et Vittorio m'y attendent déjà. >





## En ce moment dans Je Bouquine

23 janvier 2015

Le roman : **Pris au piège** de Marin Ledun. Simon et Yoan sont inséparables. Dès qu'ils le peuvent, ils vont dans leur « planque », un tunnel abandonné. C'est là qu'ils se réfugient après une violente dispute entre Yoan et son père. Mais un orage éclate et le tunnel se retrouve bientôt inondé...

Dossier littéraire : 4 fables de **la Fontaine** et tout ce qu'il faut savoir sur le célèbre moraliste.

La BD : **La quête d'Ewilan**, l'adaptation de la série fantasy de Pierre Bottero !

Et aussi : un extrait du *Chant du fleuve*, le tome 2 de **Terre-Dragon**, d'**Erik L'Homme** – Notre coup de cœur : 10 bonnes raisons de regarder **The 100**, la nouvelle série US – Nos feuilletons : **Marion** et **Le collège de la Lune verte** – Photo blog : les bibliothèques des JBnautes.

François Descombe

## Список источников:

- <http://blog.okapi.fr>
- <http://www.Wikipedia.org>