



# Что такое модель школьной газеты?

- Чтобы создать модель новой газеты, надо хорошо продумать ее предназначение.
- Что это будет – набор быстрых и коротких новостей о жизни школы? А может быть вы решили издавать что-то, похожее на альманах, где будут размещаться стихи, рассказы, рисунки школьников? Или вам захотелось выпускать веселую развлекательную газету, которую легко читать на перемене.
- От ответа на этот вопрос зависит, как будет выглядеть ваша будущая газета. Ведь форма и содержание тесно связаны друг с другом, и одно вытекает из другого.

# НАРЯД ДЛЯ ГАЗЕТЫ

Гимназия №32 г. Калининград

Мы сможем все, ведь мы — команда!  
Мы мир изменим, как НАМ надо!  
От плевел зерна отделяя,  
Мы сможем стать газетой края!

№11  
"Летучка" май 2010 года



*Мы -  
это будущее*

Газета Центра образования №654 им. А.Д.Фридмана

*Конец  
учебного  
года!*

*В ожидании лета...*



Проект газеты подготовил кабинет РКИ

№9



#### В НОМЕРЕ

Интервью с директором С.Л. Вилковским	стр.2-4
Встречи выпускников	стр.4-6
Гимн победы	стр.7
Почерковы нашего времени	стр.8
Об уходе	стр.9-9
Защитим планету	стр.10
Как провести лето	стр.11
Лад вокруг света. Италия	стр.12-13
История Юбилары	стр.13-15
Юбилары	стр.15
Выпуск 2010	стр.16

# Создаем макет газеты

- Чтобы получить хороший макет, начните с эскиза, примерно отражающего окончательный вид газеты.
- Допустим, вы хотите создать 8-страничную информационную газету со стандартными полосами формат А4.
- Для наброска возьмите 2 листа чистой бумаги для принтера, положите их один на другой и согните по ширине листа – так вы получите уменьшенное подобие вашей 8-страничной газеты.
- Затем возьмите карандаш и набросайте шапку, оформление обложки, возможные рисунки и тексты, верхние и нижние колонтитулы.
- На бумаге вы можете придумать способы подачи рубрик, заголовков, использования разных графических элементов.

---

# Планирование номера газеты

План номера – это документ, который составляется, как правило, всей редакцией газеты и служит основой для выпуска текущего номера.

В нем фиксируются:

- *темы будущих материалов,*
  - *объем текстов и графических элементов (инфографика, иллюстрации),*
  - *стиль (жанр),*
  - *графические материалы, которые необходимы к этим материалам,*
  - *сроки сдачи статей корректору и окончательные сроки сдачи статей,*
  - *ответственные за полосы.*
-

# Для удобства план номера лучше выполнить в виде таблицы

Тема	Рубрики	Объем	Графика	Жанр	Срок	Ответственный
Что пятиклассники ждут от Нового года	Событие	1 полоса	Иллюстрация	Опрос	22.12	Иванов
Учителя-юбиляры	Персона	1 полоса	Фотографии учителей (4 шт.)	Зарисовка	20.12	Петров
Хочу быть писателем	Талант	1 полоса	Фотография автора	Эссе	Сдан	Сидоров
Самые популярные компьютерные игры	Виртуальный мир	1 полоса	Иллюстрация, инфорграфика	Обзор	19.12	Павлова
Каникулы в Москве	Путешествие	0,5 полосы	Фотографии автора (4-5 шт.)	Зарисовка	20.12	Николаева

---

# Любой план номера состоит из двух частей:

- описание структуры, то есть порядок, в котором идет содержание газеты;
  - описание дизайна – облик газеты.
-

---

# Путеводитель для читателя

- У газеты должна быть постоянная структура номера. Это значит, что из номера в номер читатель должен встречаться с узнаваемыми рубриками.
  - Естественно, будут исключения – специальные выпуски, крупные события, объемные материалы, которым вы захотите выделить побольше места, или кто-то захочет раз в месяц делать интересный обзор новинок.
  - Но суть в том, что читатель, попав в сложный лабиринт газетных текстов, нуждается в путеводителе. И постоянная структура становится для него картой, которая помогает ему быстро находить свои любимые рубрики и просто интересные ему материалы.
-



# Оформление и дизайн газеты

- Часто школьные издатели забывают о том, что газета – это не только тексты. Поэтому к работе над газетой необходимо привлечь не только тех, кто хорошо пишет, но и тех, кто умеет хорошо рисовать, или интересуется фотографией, или владеет начальными навыками дизайна. Не обязательно такие люди должны входить в штат школьной редакции и присутствовать на всех летучках, достаточно, если вы будете знать, кто из учеников школы умеет это делать и готов вам помочь.

# Газетный дизайн – это порядок и система



...и остров разрастается в материк...

## ОСТРОВ

№ 9 (141)  
Май 2010

Всё началось в 1997 году  
Первый орган  
дизайна организован  
«Остров Союзная»  
Пензенск № 45



Ко Дню Победы

2



Спектакль «Романтики»

### опрос

## Приятных снов

А откуда к вам приходит сон?

Полина Бычкова

Каждую ночь мы спим.  
Каждую ночь мы видим сны.  
Каждое утро мы вспоминаем,  
что же мы видели во сне.  
Сны бывают приятными и  
мрачными, снится для  
рождения, жевания, деловых  
встреч, фильмов ужасов.  
Каждый режим снится  
своему сну.

Вы никогда не задумывались,  
почему сны приходят  
каждому? Почему никогда  
не слышишь этот звонок,  
куда он звонит в форточку,  
накапывая из под кровати,  
выпрыгивает из шкафа...

Итак, а откуда берутся  
эти сны?

Их скрутила...

Ваше Черный

Их мысли...

Ан и Иван

Их жизни...

Кавказский И. А.

Их лица Пандора

Их жесткой реальности...

Том Шенкс

Приходит Оля Луиза.

Поля Бычкова

Приносит боссу дивный  
законный человек.

Петья Три фанка

Их водохранилища...

Ири Пинак

Хочешь, буржуа?

Ану Зубарова

Их страны снов.

Иван и Печенкин

Их корабельный.

Света Черныш

И их живо.

Дана Кавказ

Их воображения.

Ири Сильван

Их воздушных.

Маша Николаева

Их головы.

Катя Полякова

Их сна.

Александра Гудина

Их радости.

Нелья Фурсова

Сорка приносит.

Наталья Николаева

Их сознания.

Лана Булавкина

Их ножа.

Вера Горбаткина

Их вилку.

Нелья Силван

Их Оска.

Дана Дурасова

Их воображения.

Андрей Мусин

Их мечты.

Ан Пинак

Их прожитого дня.

Вера Булавкина

Их чего-то хорошего.

Ан Пинак

Во снах.

Света Пажарова

После городского шума.

Света Пинакина

Их птиц.

Павел Семенов

Их хомечко.

Светлана Булавкина

С обложки.

Света Шенкс

Их зеркала.

Оля Тамбова

Их страсти.

Ири Артемьев

Их приключений.

Дана Кавказ

Их приключений радости.

Света Милова

Их фильма.

Оля Кавказ

Их мажорных фигур.

Е.Я. Лебедев

Зубная фея приносит.

Вера Булавкина

Их переживания.

Светлана Булавкина

Их рога изобилия.

Маша Шенкс

Их шутки.

Андрей Пинак

Спросите у фреда.

Вера Булавкина

Их хомечко.

Андрей Кавказ

Их страсти и желания.

Лана Булавкина

Да вот, все мурлыкает!

Катя Шенкс

С потолка.

Ири Пинак

Оттуда же, куда ходит!

Ан Пинак

### И снова на сцену...

И вот состоялось самое главное театральное событие года! На сцене снова играли звезды очередного большого спектакля от «Острова», а именно 30 апреля и 14 мая, школа талантливых и настоящих артистов. Всеи зритель спектакль, безусловно понравился! Даем уже мы на сцене островитякам повод на нашей сцене, и вот наконец была поставлена великолепная работа по известной пьесе Эдмона Ростана «Романтизм».

### Как вам у нас?

Очередное футбольное соревнование прошло на нашем стадионе. Пока привук и подходит к концу регулярный и самый ожидаемый чемпионат нашей школы, самая молодая из его команд «Гимназия» получила возможность сыграть в товарищеском кубке, где она сражалась с отъявленными спортсменами из команд других школ, заняв в итоге почетное третье место.

### Поездка к памятнику

По ежегодной традиции, 4 мая, в преддверии праздника Победы в Великой Отечественной войне, седьмые классы одели к памятнику Гимназия Найдено, – старого друга Леонида Исидоровича Милыграма – погибшего при обороне Москвы. Работа волонтеров цвела и читали военные стихи, наполненные всеми мотивами гражданского подвига и героизма наших земляков. Параллельно, 4 мая, к памятнику совершил трудовой десант Острова Союзная. Там же волонтеры украсили и вокруг него посадили красивые цветы.

### Торжественная линейка

7 мая все собралось за 15 минут до начала уроков на торжественной линейке, посвященной Великой Отечественной войне. Линейка началась с возложения венков на Мемориал Яковлевича Шнейдера о том, как необходимо, особенно в наши дни, помнить и чтить подвиг наших дедов и прадедов. Затем ребята из разных классов читали великолепные стихи, в которых отразились все главные чувства нашей той войны. Линейка завершилась минутой молчания.

---

# Дизайн – это способ диалога с читателем

- Содержание газеты – это не только тексты, но и все, что есть на полосах: фотографии, рисунки, различные графические элементы.
  - На самом деле, читатель получает большую часть информации вовсе не из основного текста, которым так гордится журналист. Вначале он считывает заголовки, иллюстрации, подписи к ним и врезки – то есть те элементы, о которых – вот парадокс – в школьной редакции думают меньше всего. И лишь потом (если все это его заинтересует) он, может быть, прочтет материал.
-

---

# Дизайн газеты – визитная карточка издания

- Именно с внешнего вида начинается знакомство читателя с газетой. По ее оформлению он сам может судить о событии, про которое пишет газета.
  - Если читатель знает, как обычно газета подает такие материалы, то определит и значение события, отраженного в публикации.
-

---

# Что такое собственный стиль в школьной газете?

- Применительно к дизайну школьной газеты понятие «стиль» надо рассматривать как единство формы и содержания.
  - Нельзя о трудностях сдачи ЕГЭ рассказывать, используя графику комиксов, если только это не смысловой прием. Неправильно будет фоторепортаж о праздновании Дня Святого Валентина, который очень любят школьники, в газете подавать как отчет об уровне успеваемости в классе.
-

# НАША ГАЗЕТА – СТИЛЬНАЯ ШТУЧКА!

- Стилль – это система, которая не может меняться часто. Его нельзя намеренно придумать, он возникает нечаянно.
- Другое дело, приемы, манера дизайна, которые постоянно обновляются и влияют на стилль. Они несут в себе свойства целого и постоянного.

