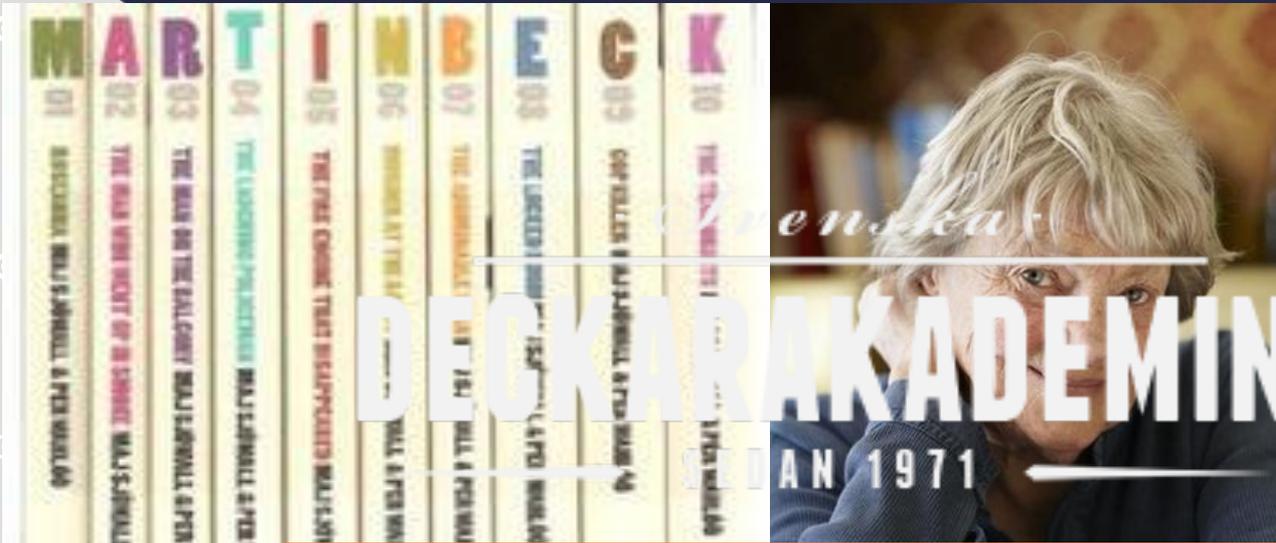


Скандинавский детектив в литературе и кино



Скандинавский детектив как литературный феномен



WALL WAHLÖÖ

Скандинавский детектив как литературный феномен

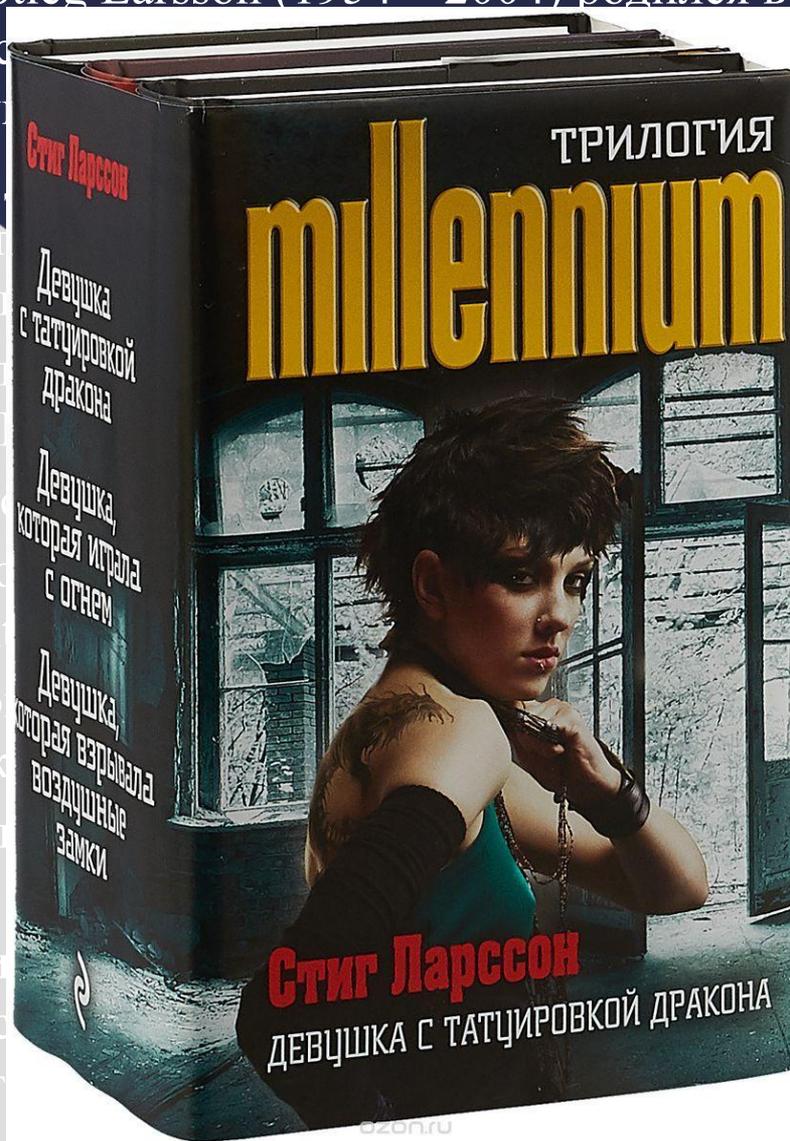


Неспешность развития сюжета, детали быта и поп-культуры



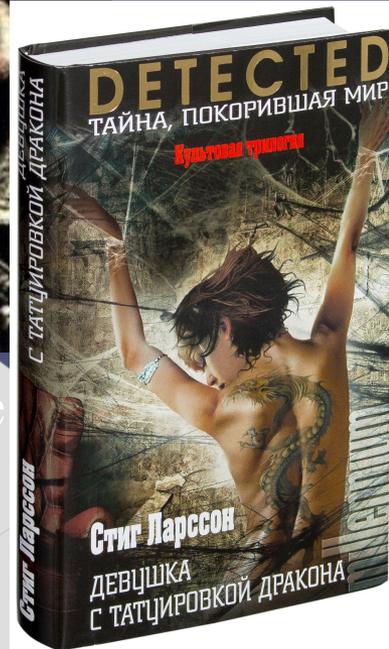
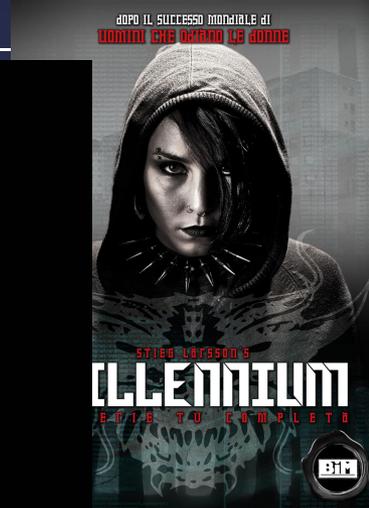
Стиг Ларссон – обличитель шведской модели

- Стиг Ларссон / Stieg Larsson (1954 – 2004) родился в Вестерботтене в семье интеллигентов. Он окончил университет в 19 лет, рос с бабушкой и дедушкой. В 16 лет ушел из дома с движением, был членом коммунистической партии Швеции (СДП). Бывал в горячих точках войны (Эритрея, Афганистан). Работал журналистом в газете Searchlight. Был антифашистом. Автор научно-популярной газеты «Шведская демократия». С 1974 г. до смерти работал в издательстве Габриэльссон. Написал трилогию «Миллениум», которую не успел издать – скоропостижно скончался в 2004 г., в возрасте 50 лет. Критиковал шведскую модель, считал, что нейтралитет создал условия для скрытого нацизма и шовинизма.



«Девушка с татуировкой дракона» (2005)

- «Män som hatar kvinnor» (букв. «Мужчины, которые ненавидят женщин», 2005), рус. перевод А. Савишковой –



- Империя Веннерстрёма как социально-экономическое зло
- Христианское начало