



THE WEEKND

Черноскутова Анастасия

Никита Беликов

9А

Введение

Проект **The Weeknd** заставил полюбить r'n'b даже тех, кому этот жанр традиционно претил – здесь стандартные элементы музыки «богатых и красивых» темнокожих приобрели несвойственные им романтические черты. **The Weeknd** - это баллады о любви, возвышенные, эротичные и дышащие предрассветной грустью. Здесь не обнаружить напичканных сэмплами танцевальных боевиков, зато можно детально расслышать каждый томительный аккорд, филигранно отыгранный при минимуме выразительных средств. Изначально исполнитель пользовался популярной нынче тактикой раскрутки, скрывая своё лицо и настоящее имя, но дотошные журналисты вскоре выяснили, что за проектом стоит житель Торонто Эйбел Тесфайе. Популярности песен разгадка анонима уже не повредит – музыки с таким настроением всё равно никто больше не делает.





В архивных видео певца **The Weeknd** одна из первых записей датируется 2010 годом. На ней он исполняет начальную версию одного из своих будущих хитов **Wicked Games** на кухне. Качество видео оставляет желать лучшего, но даже через шум и помехи становится понятно: юноша обладает невероятным голосом, который рано или поздно станет его билетом в большое и светлое будущее.

Голос Торонто

Эйбел Макконен Тесфайе вырос в семье эфиопских эмигрантов в Торонто. Родители Эйбеля переехали в Канаду в 80-х годах. Эйбел рос сложным ребёнком — не общался с отцом, водился с плохой компанией, а в 17 лет бросил школу, отправившись с друзьями в погоню за мечтой — петь на большой сцене.

Днём Эйбел работал в магазине одежды **American Apparel**, а вечером тусовался с друзьями-музыкантами. На одной из тусовок он встретил **Джереми Роуза**, молодого музыкального продюсера, показавшего Тесфайе инструментальные версии трёх песен, на которые он тут же начитал текст из заготовок.





Всё это время на голове артиста растёт его легендарный "ананас", который раз за разом побеждает в списках самых оригинальных стрижек среди звёзд поп-сцены. Начав карьеру коротко стриженным, через несколько лет Эйбел появляется на сцене только с гигантским волосяным гнездом из дредов, которое, по его словам, редко требует мытья шампунем, но постоянно требует ухода и укладки.

Красота по ту сторону безумия

В это время **Weeknd** ожидает "**симптом третьего альбома**" — одно из самых страшных испытаний современной музыки. Первую запись могло помочь записать везение, успешная вторая могла быть совпадением, но только по третьей можно окончательно судить о качестве артиста и его "запасе художественной прочности": может ли он выдавать пластинку за пластинкой качественного материала или исписался ещё на первых двух? Чтобы гарантировать успех третьей пластинки, Эйбел немного жульничает — приглашает поп-продюсера **Макса Мартина**. Несколько слов о последнем: швед Макс Мартин — это человек, который, участвуя в записи песни, почти всегда гарантирует то, что она станет сезонным хитом, разлетится по радио и дискотекам.



Благотворительность

Эйбел занимается **благотворительностью**. В 2014-м он пожертвовал **\$50 тыс.** на занятия по классическому языку Эфиопии, в 2015-м посетил детскую больницу в АТЛАНТЕ, а чуть позже пожертвовал **\$250 тыс.** фонду **BLACK LIVES MATTER**. Он пожертвовал **\$100,000** (почти 5,7 млн рублей) в **ЦЕНТР ЗДОРОВЬЯ SUUBI HEALTH CENTER** в УГАНДЕ.



Звездный мальчик



Путь молодого эфиопского певца от пыльной кухни в Скарборо, Торонто, до сцены "Оскара" занял шесть лет. Хочется сказать, что певец преодолел много трудностей на этом пути, но совсем не получается: каждый альбом — платиновый или даже мультиплатиновый, каждый концерт — ни одного свободного места, а каждый гостевой куплет на чужой песне Эйбел исполняет **лучше**, чем тот, кто его пригласил.

«Die for you»



the weeknd - die for you..mp3