

Портреты Арчимбольдо из реальных овощей и фруктов





Изображения скомпонованны из фруктов, овощей, цветов, деревьев, музыкальных и иных инструментов, книг и других предметов. Лица стилизованы, искусное размещение элементов в пространстве создаёт эффект формы и светотени.

Нью-йоркский фотограф Клаус Энрике Гердес, вдохновленный итальянским художником Джузеппе Арчимбольдо, создал реальные портреты с помощью фруктов, овощей и цветов.





Предметы в картинах Арчимбольдо являются пропорционально правильными, но каждый из этих элементов является вымышленным, и, как показывает практика, художник немного деформировал их для своих целей. Например, в одной из картин роль носа играет небольшая груша прекрасной формы.

Недавно румынский фотограф [Раду Зачиу](#) (Radu Zăciu) провёл экспериментальную фотосъёмку фруктов и овощей, используя внутреннюю подсветку. Для создания этой серии светящихся изображений он помещал лампочку внутрь фотографируемого объекта и использовал её в качестве основного источника света. Проект так и называется: «Свет внутри».

