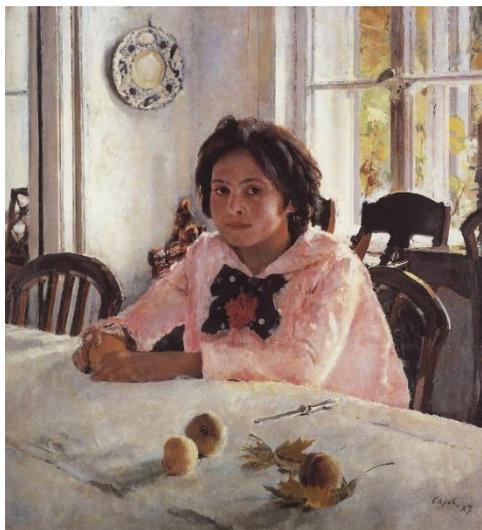


Лекция №1

История искусств в системе современного гуманитарного знания



Что такое искусство? Проблема определения

- Много определений, искусство - это
- часть духовной культуры;
- **осмысление, отражение, воспроизведение** действительности, мироощущения, картины мира (какие бывают картины мира: мифологическая, религиозная, научная, антинаучная и т.п.) в **художественных образах**;
- особая форма общественного сознания, творчество, направленное таким образом, что оно отражает интересующее не только самого автора, но и других людей (отражает, запечатляет в произведениях **общечеловеческие ценности, смыслы**);
- чувственное познание мира, выраженное через художественную форму



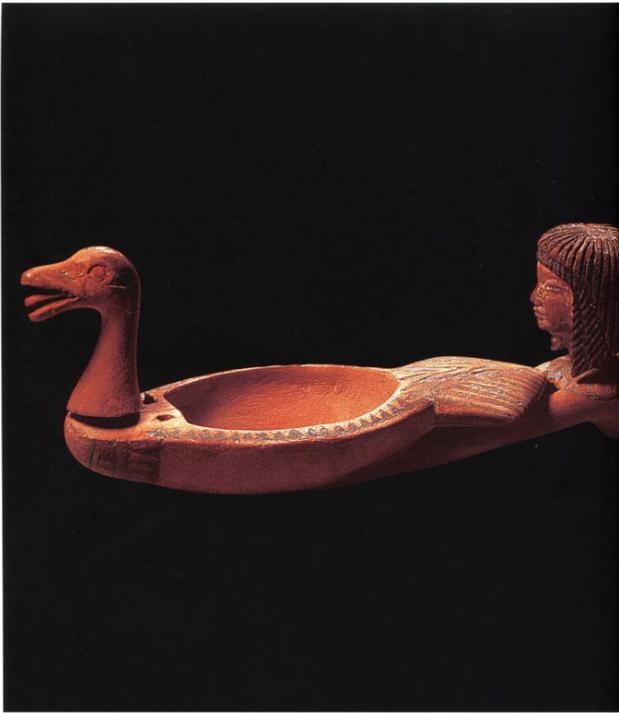
В широком значении искусство —
это развитое мастерство в какой либо области.
(искусный кузнец, искусный врач, еще...)

Русское слово искусство - от церк.-
слав. *искусъство* (лат. *experimentum* — опыт,
проба); ст.-слав. *искоусь* — опыт, реже истязание, пытка.
Искушенный — значит опытный, знающий.

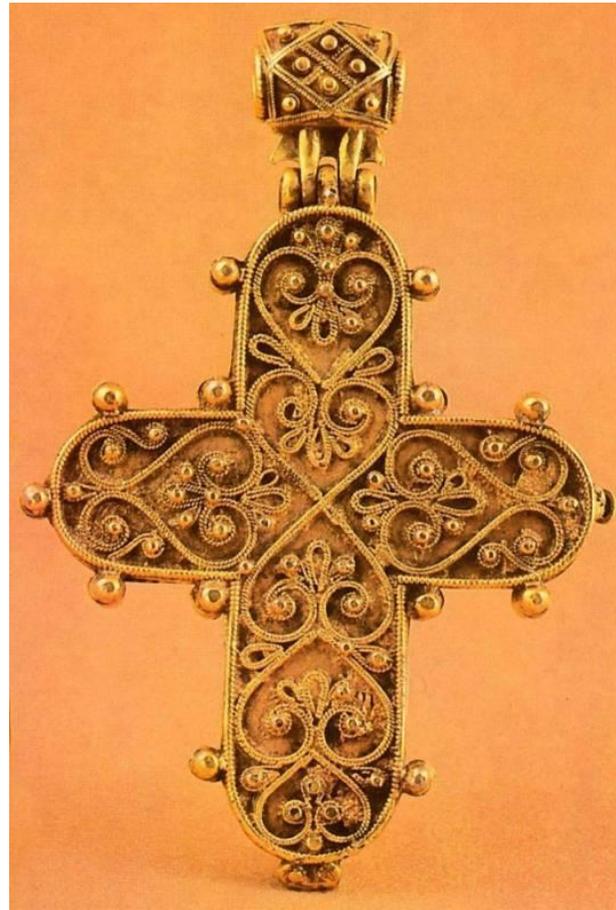
Связано с эстетическим познанием и выражением в
художественной форме ПРЕКРАСНОГО.

Со временем к искусству стали причислять любую деятельность,
направленная на создание эстетически-выразительных форм.

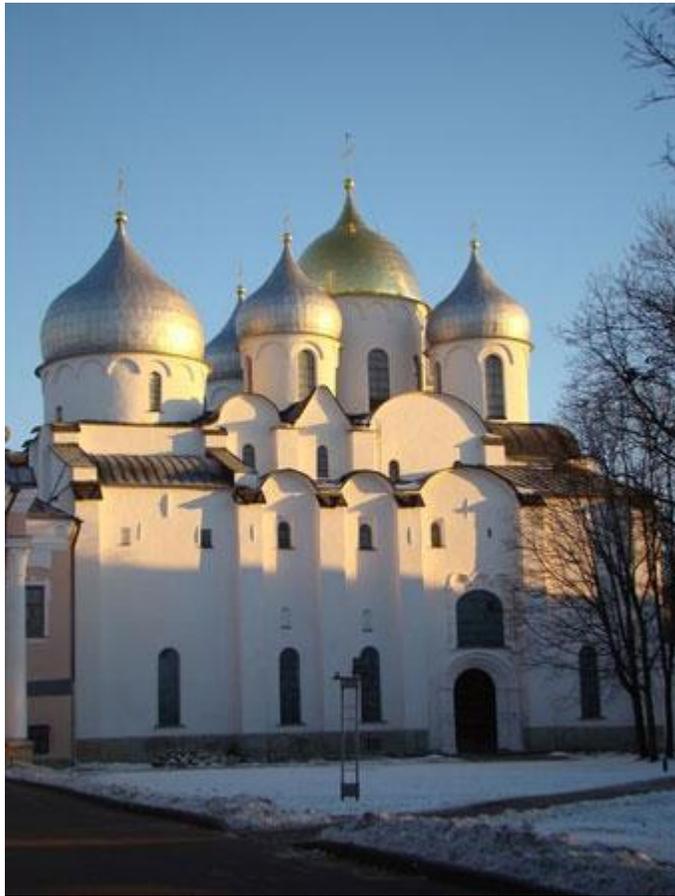
*Далее — на слайдах - приведены примеры художественных
произведений разных видов искусств из разных культурно-
исторических эпох*

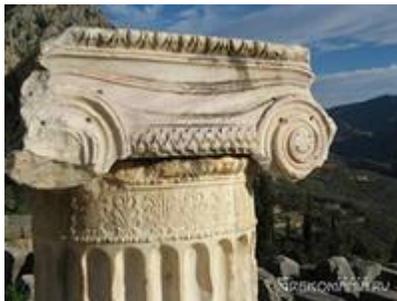


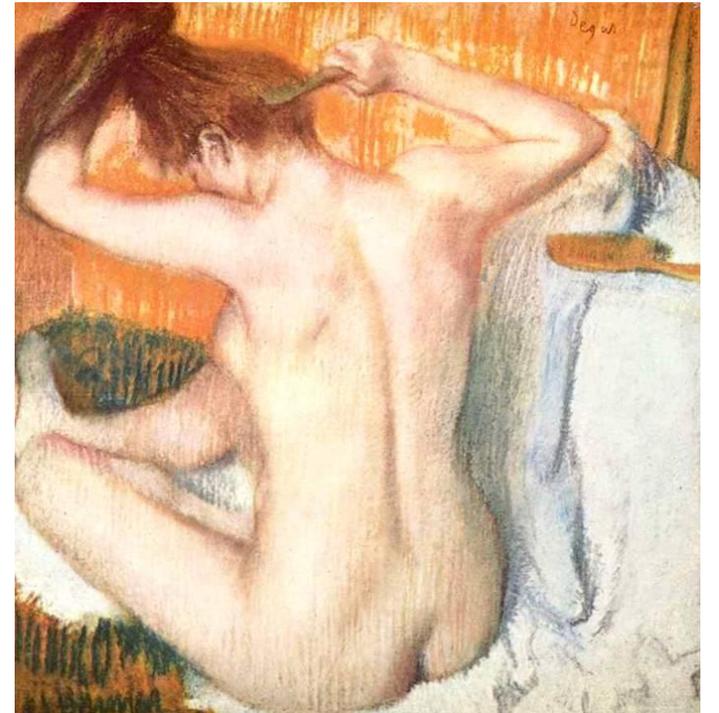
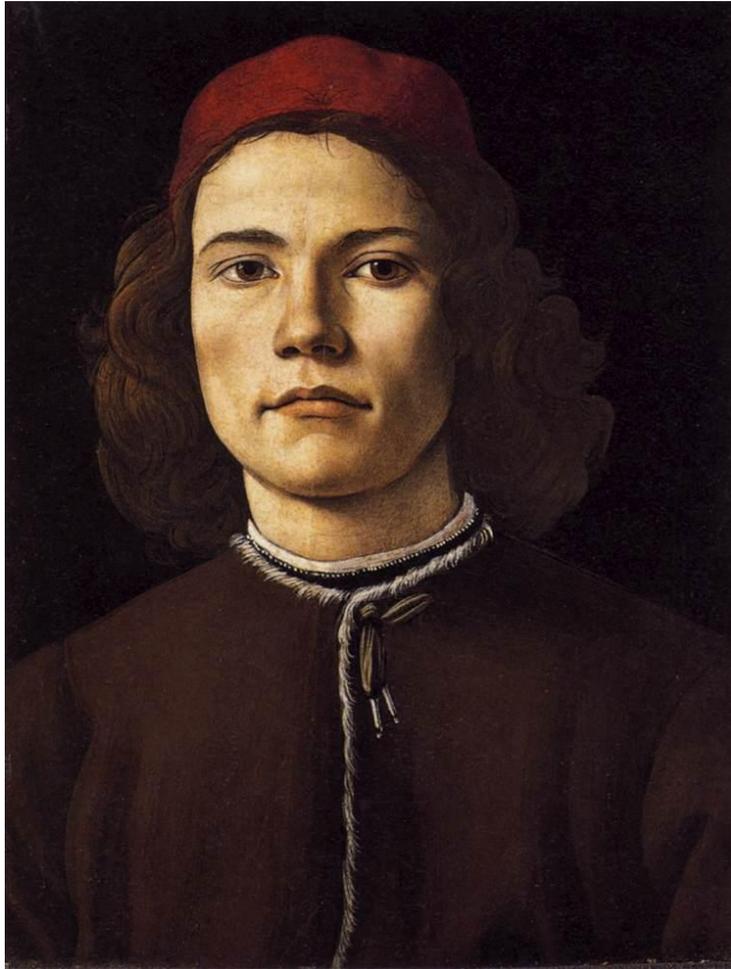
ТУАЛЕТНАЯ ЛОЖЕЧКА
Фано (Гуроб)
XVIII династия (около 1350 до н. э.)
Дерево, роспись. Длина 30,5 см, ширина 5 см, высота 6,2 см

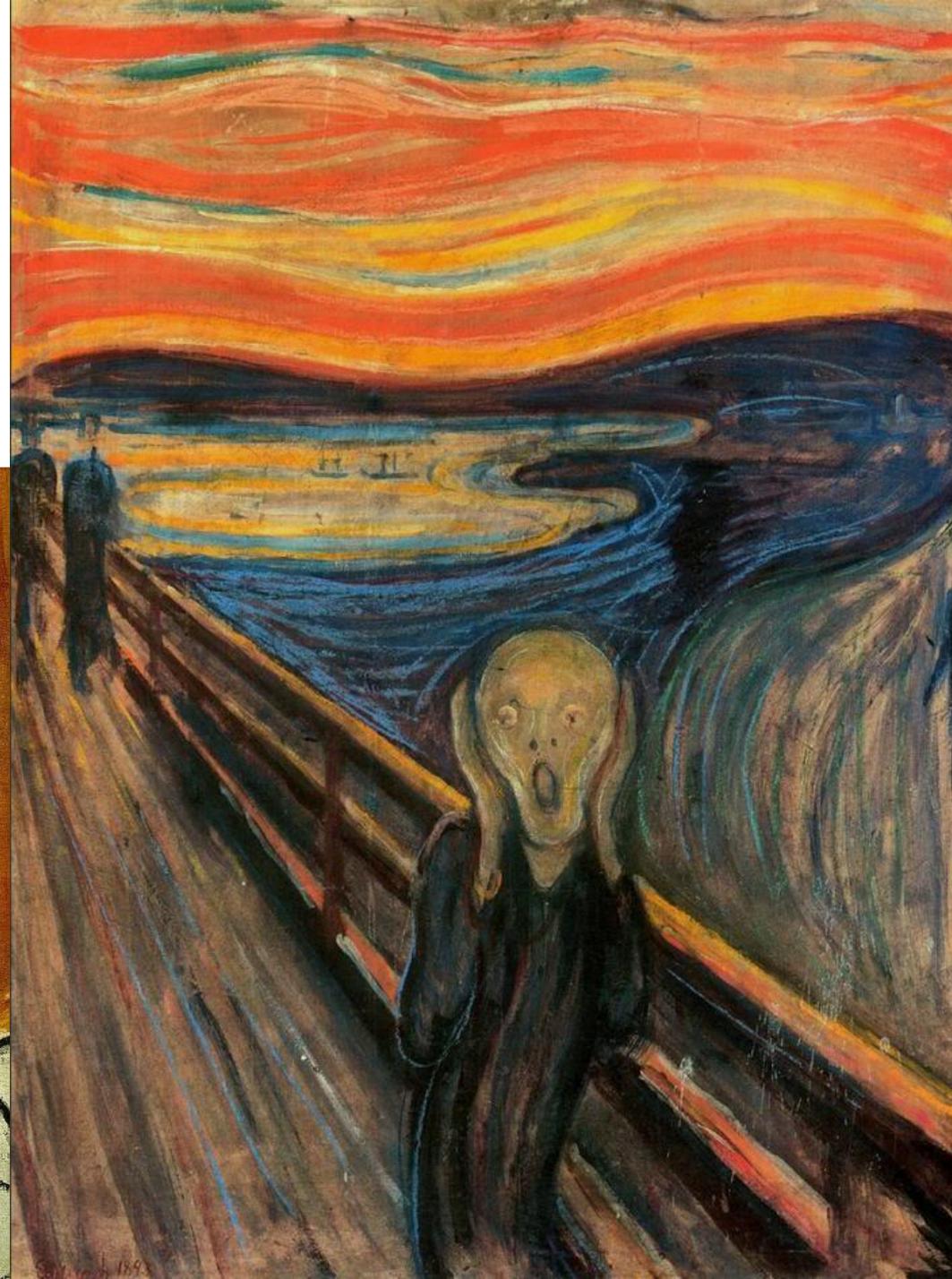
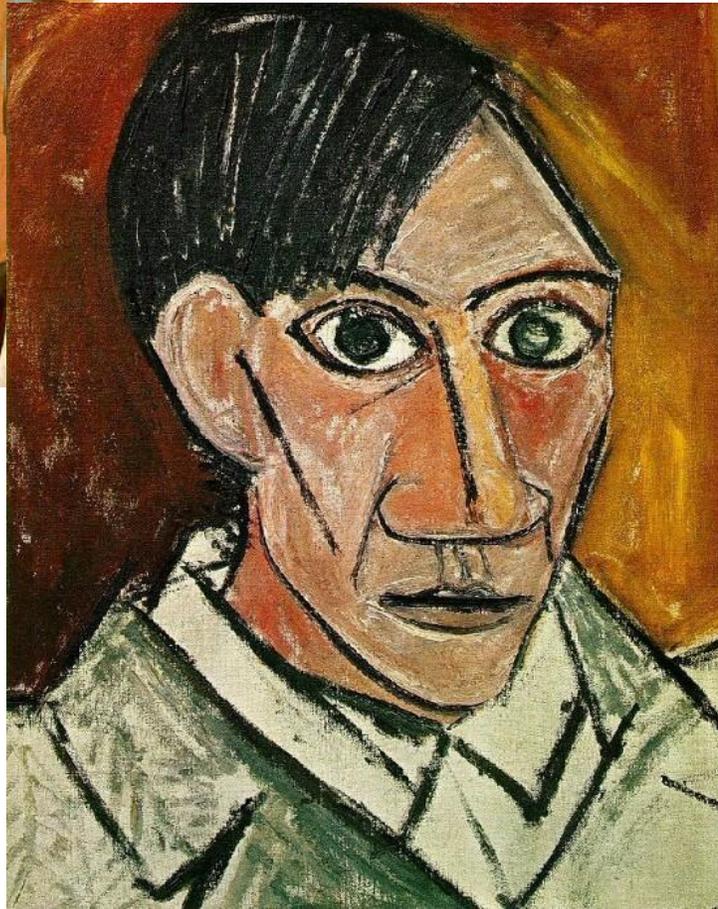


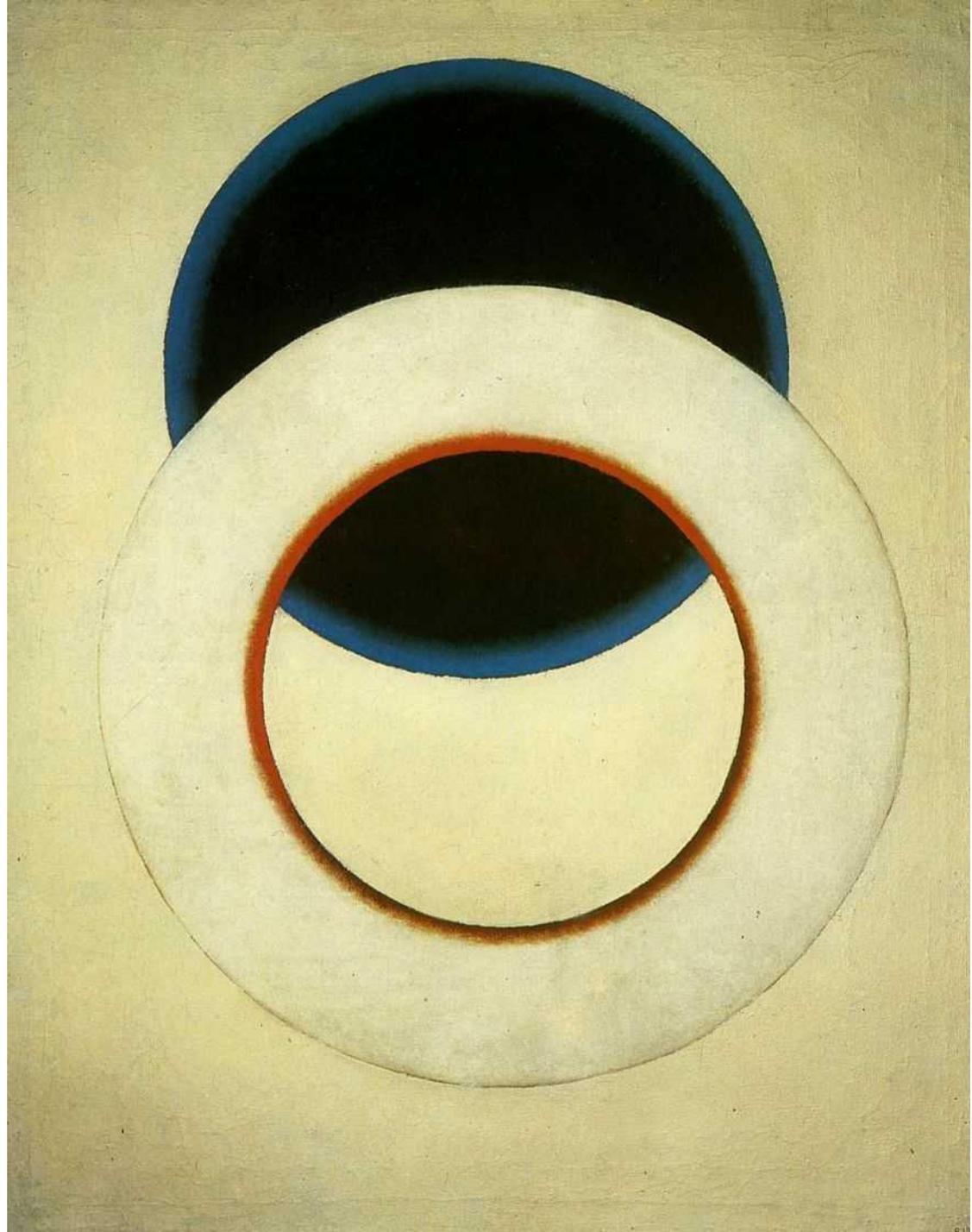


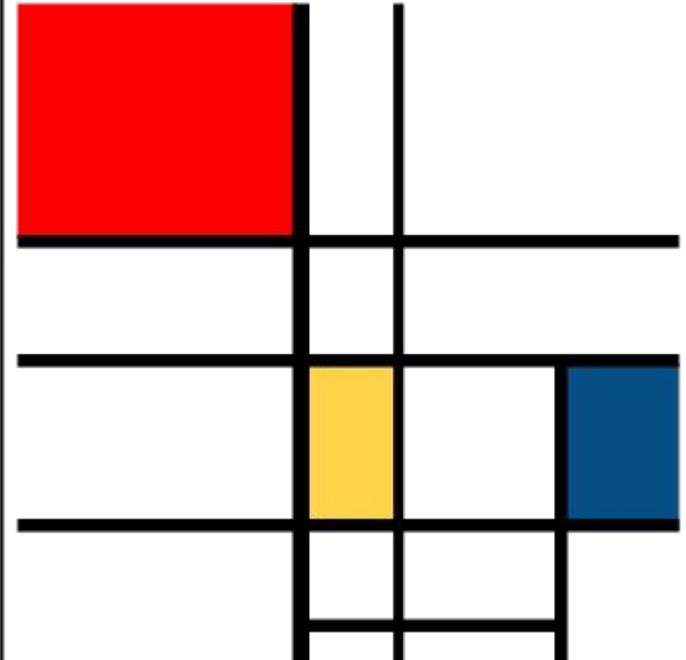


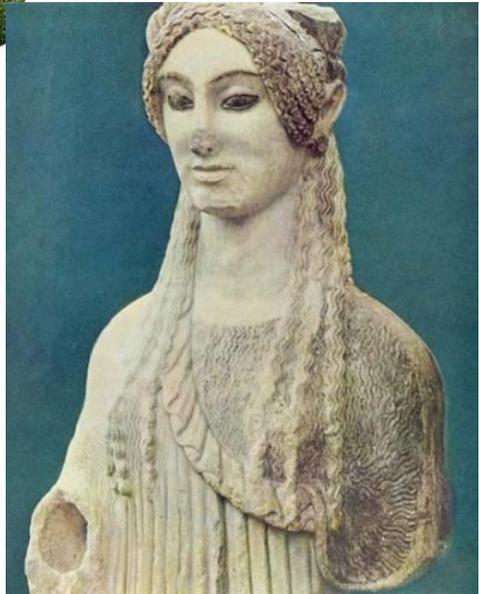












В узком значении

- в искусствоведении искусством называют как собственно творческую художественную деятельность, так и её результат — художественное произведение.
- в истории культуры сложились разные формы выражения художественной идеи – в архитектуре, в скульптуре, в живописи, рисунке, литературе, музыке, хореографии, кинематографе.

Классификация искусств: способы классификации

Виды, роды, жанры

Виды искусств - это исторически сложившиеся формы художественно-творческой деятельности

Виды искусств многообразны, как многогранен и бесконечен мир (видимый и невидимый, материальный и духовный).

Принципы классификации, то есть разделения одного вида от другого по определённом признаку

- Теория изобразительного искусства сложилась в Древней Греции. Греки считали, что оно родилось из *подражания природе* («*мимесис*»). Поэтому изобразительные иск-ва называют также **миметическими. Выражают внешнюю действительность, предметный мир.**
- **Неизобразительные искусства – выражают внутренний духовный мир.**
- Разные виды иск-ва развиваются во времени и пространстве по-разному. Например, скульптура особенно активно развивалась в период античности, живопись – в эпоху Возрождения в Италии, Франции. В 19 веке в Росси и Германии расцвет переживали временные искусства.

Способы классификации

1) по способу создания художественного образа или по способу материального воплощения идеи (содержания):

- **изобразительные** (скульптура, живопись, графика) - миметические, основаны на подражании реальным предметам и явлениям ;
- **выразительные** (музыка, архитектура, танец) – основаны на передаче суммарных впечатлений от реальности, абстрактный язык, передача внутреннего состояния автора, его впечатлений от действительности, а не ее самой.
- **выразительно-изобразительные** (литература, словесное творчество);
- **синтетические** (театр, кинематограф и др.).
- **См. – здесь выразительно-изобразительные и поправить в конспекте ЭТОТ ПУНКТ.**

- 1) по способу бытования и восприятия художественного образа – предложил ученый, философ Лессинг в 18 веке:
- **пространственные** (архитектура, скульптура, живопись, графика, ДПИ, дизайн),
 - **временные** (музыка, искусство слова - литература),
 - **пространственно-временные или синтетические или зрелищные** (театр, танец (хореография), киноискусство и др.)

Изобразительные



подражание или

мимика

**Живопись,
скульптура,
графика**

Выразительные



выражение
впечатлений от
действительности

**Музыка, танец,
архитектура**

Изобразительно-выразительные



Литература, театр

ВИДЫ ИСКУССТВА



Деление на виды внутри каждого вида искусств по технологии создания произведения

- Виды графики: рисунок, гравюра;
- Виды скульптуры: рельеф, круглая скульптура;
- Виды живописи: станковая (икона, картина), монументальная (фреска, мозаика, панно)
- Виды ДПИ: резьба (по дереву, кости и т.п.), вышивка, миниатюрная роспись, чеканка, керамика и др.
- Виды дизайна: графический, средовой, одежды, компьютерный

Деление на жанры

- Жанры в искусстве – от фр. род,

В изобразительных искусствах понятие жанра означает обобщенное выражение устойчивых тем искусства:

портрет, пейзаж, натюрморт, историческая картина, бытовой жанр, анималистика и др.

Деление на роды

- Род в искусстве - понятие, выражающее способ подачи автором **смыслового содержания** в художественном произведении.

Основные роды творчества в искусстве - эпос, лирика и драма.

- Эпос - объективное бытие, описываемое автором как бы при взгляде со стороны;
- Лирика - внутренний мир субъекта, его переживания, выражаемые непосредственно от лица автора,
- Драма - это взаимодействие субъектов в деятельности и борьбе;

Пейзаж

Лирический



Федор Васильев Мокры луг, вт. половина 19 в.

Эпический



Иван Шишкин Дубовая роща, вт. половина 19 в.

Пейзаж

Драматический



*Содержание искусства, функции
искусства*