

# Голландское и Фламандское барокко.



РЕ́МБРАНДТ ХА́РМЕНС ВАН РЕЙН И ПИТЕР ПАУЛЬ  
РУБЕНС.



# Голландское барокко.



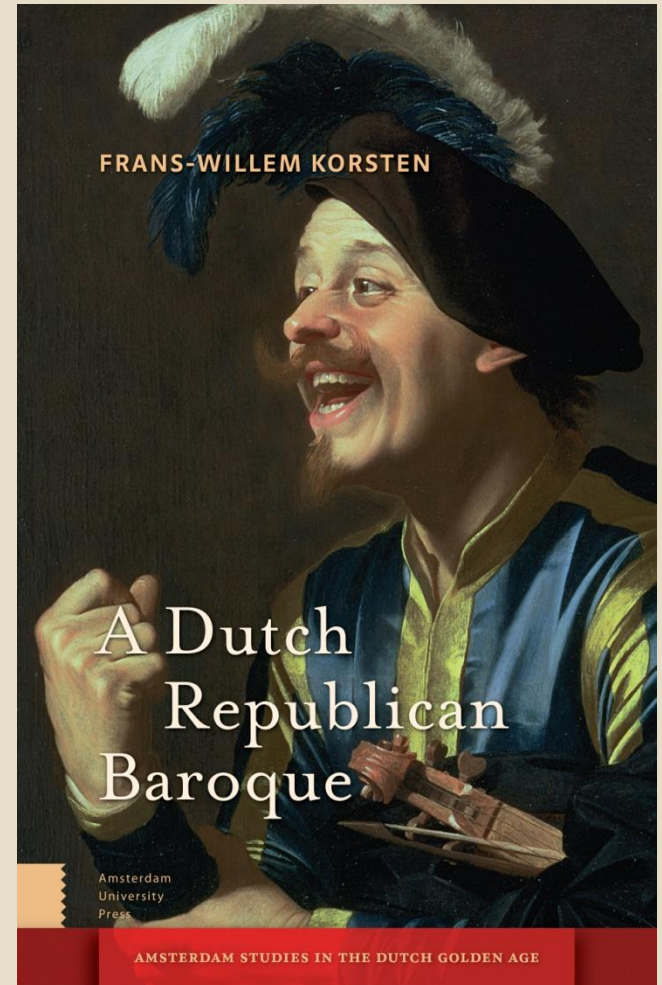
- Церковь перестает быть заказчиком для художников;
- Отрицаются художественные ценности католицизма (церковные росписи, религиозные сюжеты);
- Стало необходимо для художника найти новых заказчиков (бюргеров) и новых сюжетов для него;
- Появляется интерес к реальному миру, окружающему художника и заказчика.

# Голландское барокко.

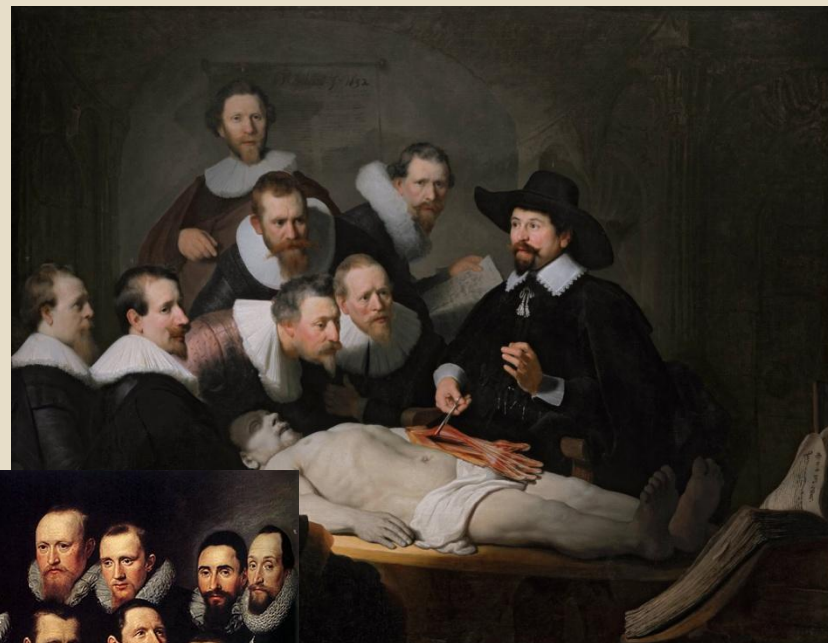


Для них было свойственно:

- совершенный рисунок, который являлся основой композиции;
- предельная реалистичность (правдивость искренность) полотен;
- блестящая живописная техника;
- небольшие размеры, концентрирующие внимание зрителя.



# Голландское барокко. Уроки анатомии.



# Рембрандт Харменс ван Рейн (1606—1669).



□ Рембрандт в возрасте 23 лет.



# Живопись.



«Побиение камнями святого апостола  
Стефана»



Гравюра Рембрандта «Портрет  
матери»

# Портрет Саскии ван Эйленбург и Ночной Дозор.



# Даная.



- Также среди искусствоведов ходили споры по поводу героини, изображенной на холсте. Рембрандт не подписал название картины, а трактовку сюжета затруднило отсутствие золотого дождя, по легенде в виде которого Зевс явился к Данае.



# Блудный сын.



# Смерть.

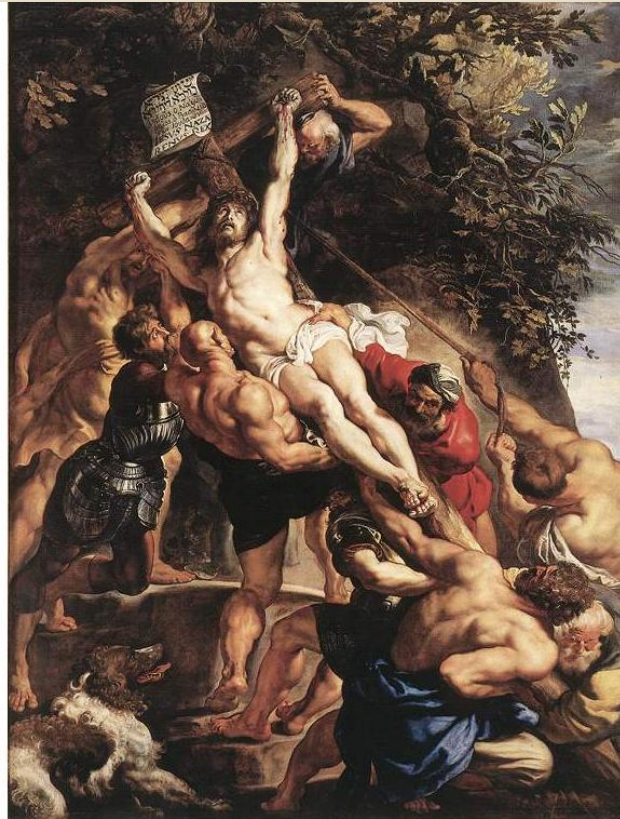


При жизни художником было написано около 350 полотен и 100 рисунков. Человечеству понадобилось два века, чтобы по достоинству оценить этого великого художника.

# Фламандское искусство XVII века.



Сюжеты из Священного писания, античные мифологические сцены, портреты именитых заказчиков, сцены охот, огромные натюрморты - основные жанры искусства Фландрии XVII в.



# Питер Пауль Рубенс(1577-1640).



Художник, который при жизни не усомнился в своем творчестве.

# Живопись.



# Отто ван Веен.



- Питер Пауль Рубенс не стал писать в манере Веена, хоть его стиль и оказал большое влияние на мировоззрение художника. Наставник стал для него примером многогранности и образованности.

# Персей и Андромеда.



# Тайная Вечеря и Три Грации.





# Избиение невинных.



Биографы пишут, что эта работа полюбилась автору больше всех остальных.

# Медуза.



# Личная жизнь.



