

Башкортостандың халык
языусыһы



Ноғман Сөләймән улы Мусин 1931 йылдың 17
июлендә Башкортостандың
Ишембай районы Ҡолғона ауылында тыуған.

Ноғман Мусин – хәзەرге башкорт әзәбиәтенең иң күренекле прозаиктарының береһе. Стәрлетамак укытыусылар институтын тамамлағас, тәүзә укытыусы, һуңынан мәғариф бүлегендә инспектор вазифаһын башкара. 1953 йылдан алып республика бағмаларында, Башкортостан Республикаһының языусылар Союзында, «Китап» нәшриәтендә эшләй. Әсәрзәре 1952 йылдан алып матбуғатта бағыла башлай.

Әсәрзәре

- Зур эш(хикәйә). Ноғман Мусин
Зөһрә. 1960 й.
Ғорурлык. 1962 й.
Ауылым юлы. 1963 й.
Кеше йылмая. 1965 й.
Ер бизәге. 1967 й.
Без ауылдаш малайзар. 1968 й.
Өзәрем юл кешеләре. 1970 й.
Һинең мөхәббәтең. 1972 й.
Ак юл һиңә. 1973 й.
Һайлап алған язмыш. 1974 й.
Мәңгелек урман. 1-се китап. 1975 й.
Мәңгелек урман. 2-се китап. 1978 й.
Ғүмерзең бер мәле. 1979 й.
Зәңгәр тауза ак болан. 1980 й.
Ер бизәге. 1981 й.
Төнгө усақ яктыһы. (Яңы вариант). 1983
й.
Ез кыңғырау. 1986 й.



ӨЗӘРЕМ
Ноғман Мусин 24 ЮЛ
Кешеләре

НОҒМАН
МУСИН



НИНЕҢ
МӨХӘББӘТЕН



«Ноғман Мусин – замана язуусыһы. Әсәрҙәрендә кеше бәсе, дәрәжәһе алға куйыла, әзәп канундарының тормошсанлығы һәм матурлығы данлана».

Роберт Байымов



“Ноғман Мусин Урал тәбиғәтенә , урманға- ер бизәгенә ғашик кеше. Ул тыуған төйәген аңлай, һулышын тоя. Уның геройзары Ергә әсәгә караған төслә карай. Шуға ла әсәрзәрендә Ер – пейзаж, фон булып кына хезмәт итмәй, ә тере йән кеүек тасуирлана.”

Башкортостандын.
халык языусыны
Ноғман Мусиндын.
ЙОРТ - МУЗЕЙЫ

Ишембай районы Колғона ауылында
Ноғман Мусиндың йорт- музейы
асылды

САБАТАСЫ

ЃУНАРСЫ



БАЛТА ОҒТАҢЫ





«Азәрбајҹан» журналы редакцияһында 1960 0ып, 30 0екабрь.



«Ақиқат» журналы редакциясы коллективі





“Языусы булыу өсөн, донъяға, тәбиғәткә карап һокланыу һәм белем генә етмәй, һин шул тормоштоң әүзем ижадсыһы, егәрле эшмәкәре лә булырға тейешһең. Үз кулың белгән эш, шул эште башкарған кешеләр тураһында языу, уларҙың иштә калырлык образдарын тыузырыу еңелерәк. Әлбиттә үзең язған мөхитте яҡшы белеү, уны ихлас яратыу мотлак, тик уны ситтән генә күзәтеүсә булырға ярамай...”

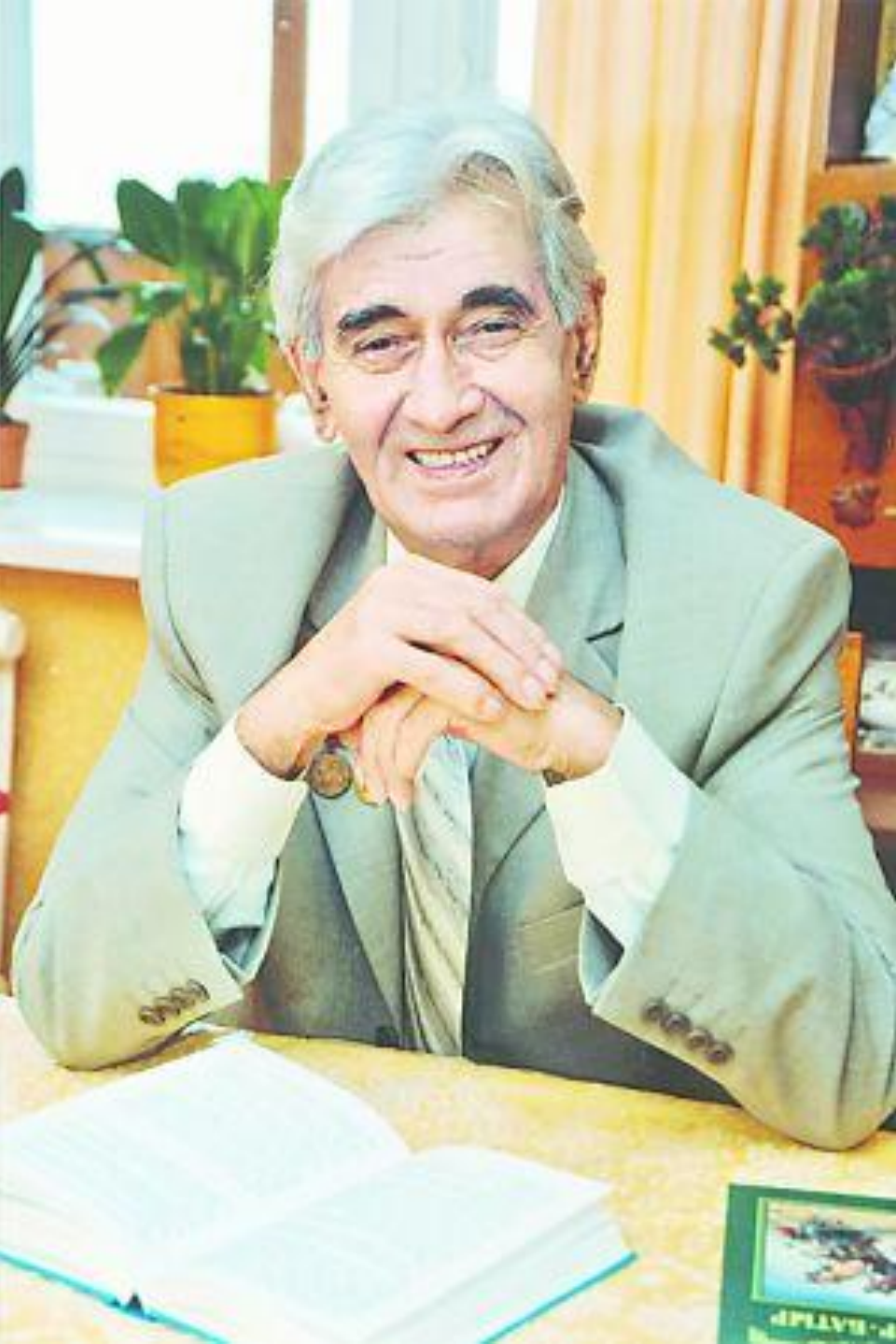


namonitore.ru

Ноғман Мусин – үз темаһын ғына түгел, үз стилин, уға ғына хас һүрәтләү алымдарын тапкан язуысы. Тәбиғәт тигән зур социаль проблематиканы тормоштоң киң һулышы, тыуған ерзе матурлар өсөн замандаштарзың ынтылышлы эшмәкәрлеге менән органик бәйләнештә биреүгә өлгәшә.” (Р.Байымов.)



“Ноғман Мусиндың әсәрзәре заман үзгәрештәренә лә бирешмәй, сөнки улар кешеләрзә тормош, ғүмер якшылык һәм яманлык тураһында уйланырға, үткән юлдарына , бөгөнгөһөнә һәм киләсәккә күз ташларға мәжбүр итә.” (Р.Байымов.)



Н. Мусин әзәбиәт өлкәһендәге оло хезмәте өсөн республиканың Салауат Юлаев исемендәге дәүләт премияһына лайык булды (1991 й.). Уға 2001 йылда Башкортостандың халык языусыһы тигән исем бирелде. 1963 йылдан Языусылар союзы







Иғтибарығыз өсөн
раҳмәт!