

Денис Иванович Фонвизин

(1745 -1792)

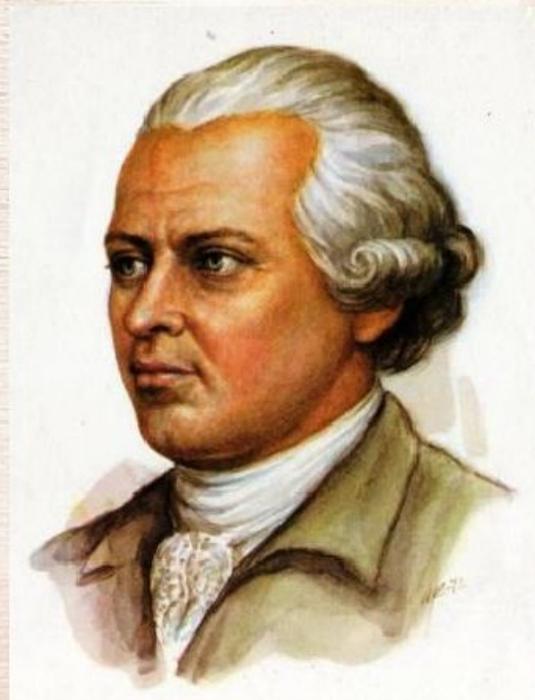
*Волшебный край! Там в стары годы,
Сатиры смелый властелин,
Блистал Фонвизин, друг свободы...*

А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»

...Сатирик превосходный

Невежество казнил в комедии народной.

А.С. Пушкин. «Послание к цензору»





Имей сердце, имей душу, и будешь
человек во всякое время.

—Денис Фонвизин
& quotogo.ru





Денис Иванович
Фонвизин
(1744 - 1792) -
русский писатель,
драматург,
публицист,
создатель
национальной
бытовой комедии.

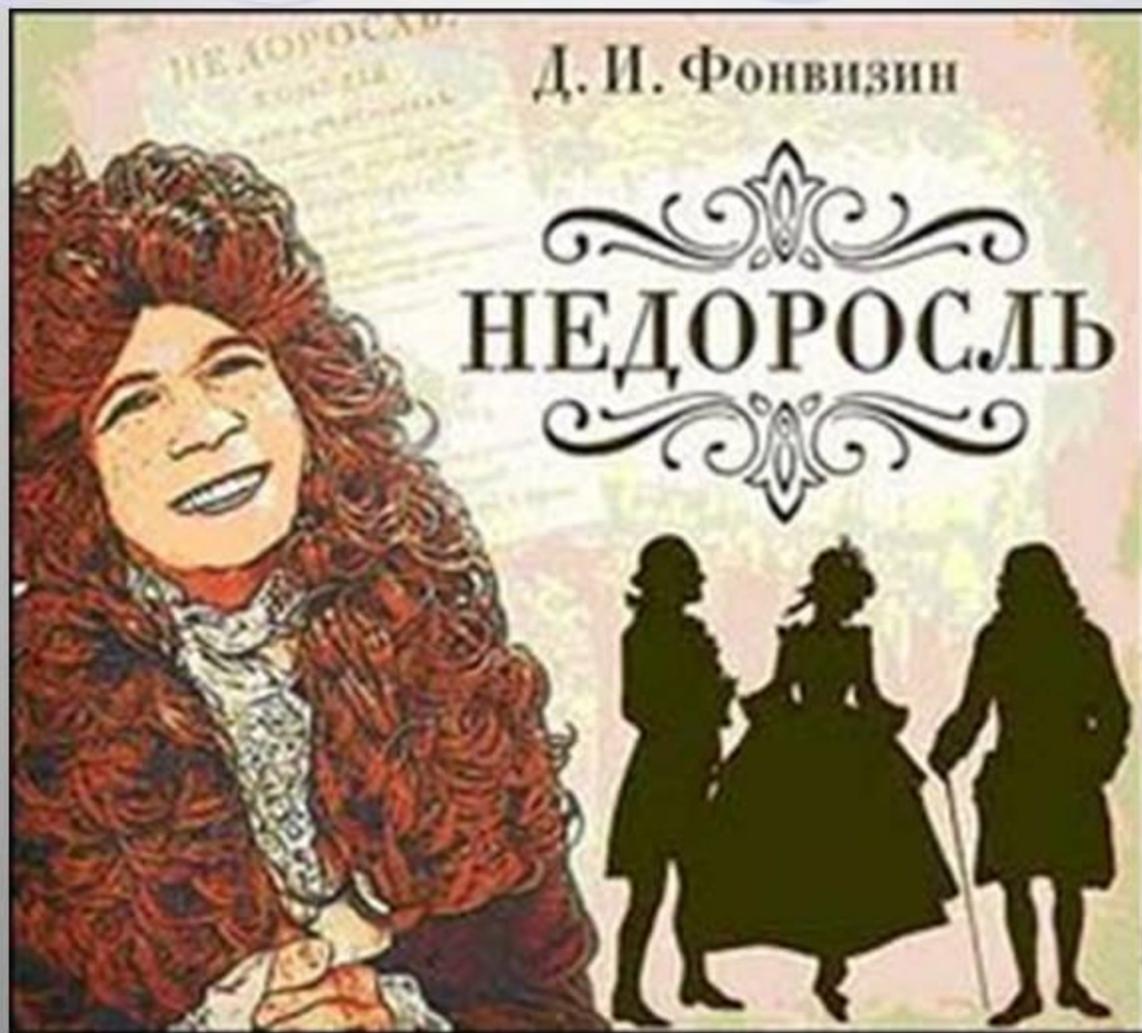




1769 г.
«Бригадир»



Комедия «Недоросль»



НЕДОРОСЛЬ,

КОМЕДИЯ

ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ.

Представлена въ первый разъ

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ

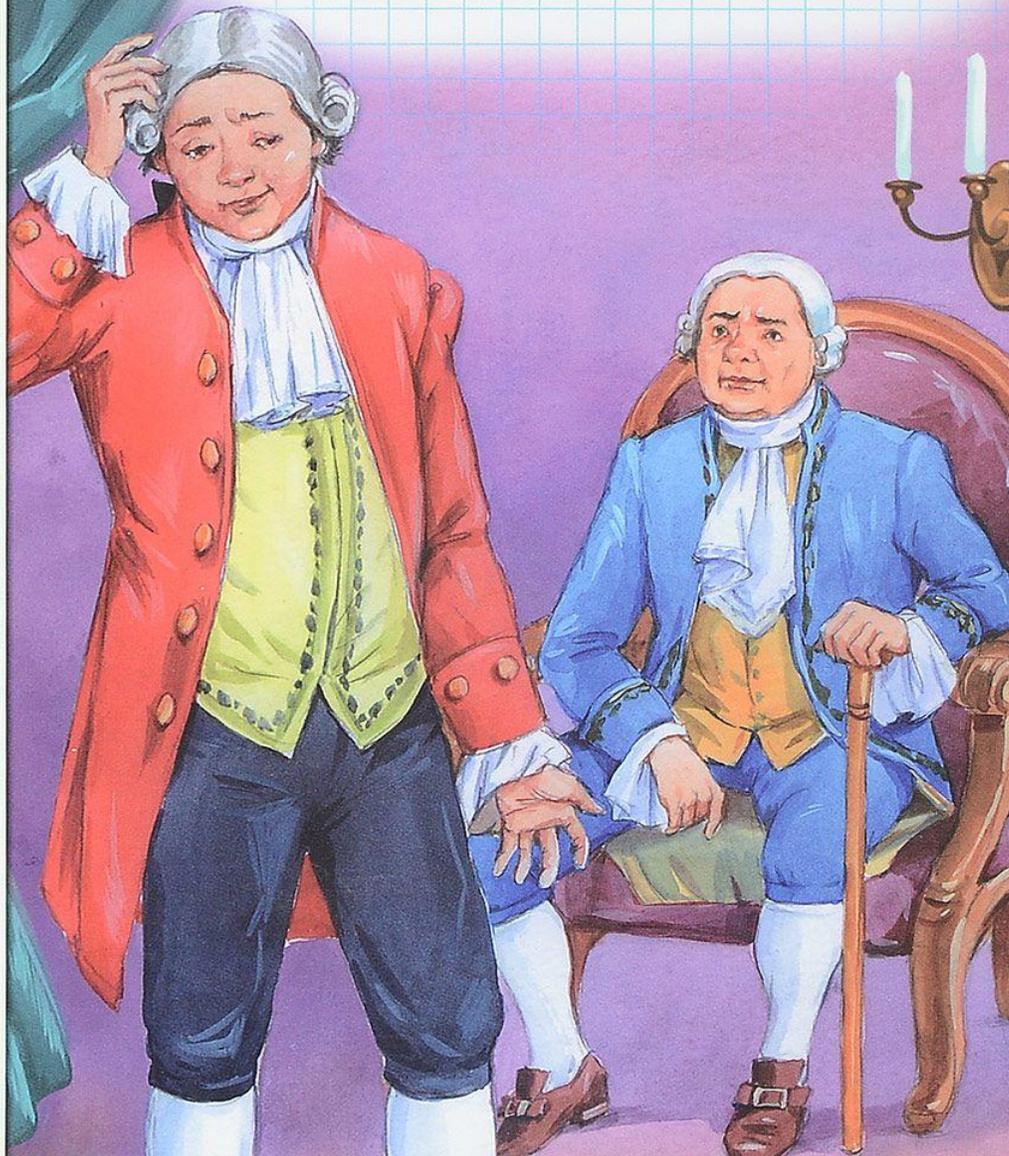
Премьера состоялась 24 сентября в 1782 году в Петербурге в театре Карла Книппера. Денис Фонвизин сам участвовал в постановке этого спектакля, сам назначал на роли актеров. Постановка произвела ошеломляющее впечатление. Люди восторгались смелым произведением автора, ведь никто и никогда не создавал произведения, где столь открыто критиковались бы основы государственного устройства.

Умер в возрасте 75 лет и (1792)
похоронен в Санкт-Петербурге
в Александро-Невской лавре.



Д.И. Фонвизин

НЕДОРОСЛЬ



1782

В КОМЕДИИ осмеиваются те или иные стороны общественной жизни, отрицательные черты и свойства в характерах людей.

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



ПРО

ТЕМА

Невежество и
грубость
дворянского
сословия,
приводящая к
«злонравию».

(Злонравие – дурной

Основная мысль (идея)

Порицание «злонравия» помещиков, чей произвол не ограничивался ни законом, ни нравственными понятиями и образованием. Торжество над грубостью и невежеством «добронравия» (хорошее поведение) — просвещения и благородства.

Комедия "Недоросль" была создана в конце XVIII века, когда основным направлением в русской

литературе являлся **КЛАССИЦИЗМ.**

Третье
правило
классицизма:

«закон
о трех
единствах»:

- времени
- места
- действия.



Действие комедии «Недоросль» по правилам классицизма происходит в течении одних суток в имени непросвещённых дворян Простаковых.

Особенности классицизма

Единство времени

Действие должно начаться и закончиться в течение одних суток



Единство места

Действие должно происходить в одном помещении

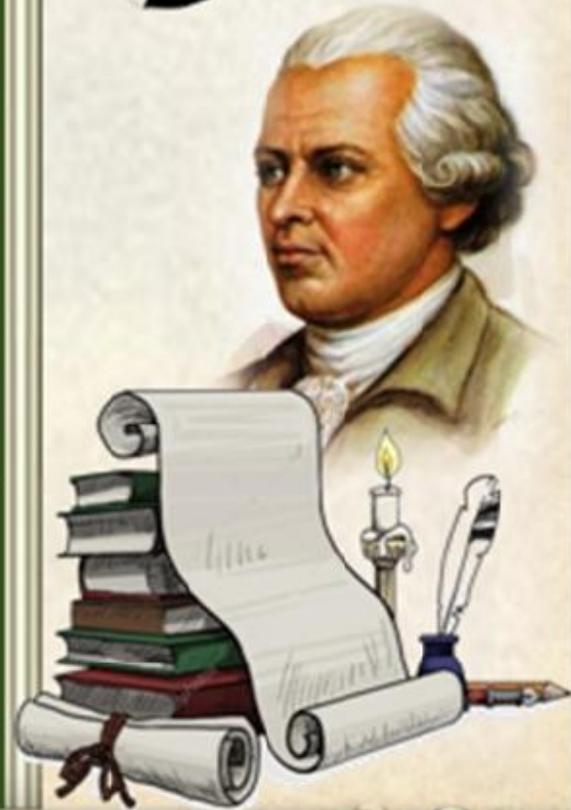


Единство действия

Поведение героев должно быть направлено к одной цели



Т
е
о
р
и
я
«
т
р
ё
х
е
д
и
н
с
т
в
»



Герои комедии

Положительные:

- Стародум
- Правдин
- Милон
- Софья

Отрицательные:

- г-жа Простакова
- г-н Простаков
- Скотинин
- Митрофан

Говорящие фамилии

Простакова – простота, необразованность.

Стародум – человек Петровской эпохи.

Скотинин – любитель свиней.

Правдин – дворянский долг превыше всего.

Софья – с греч. значит «мудрость», но не ума,
а мудрость души, сердца, чувства.

Митрофанушка – с греч. – «похожий на мать»
– маменькин сынок.

Вральман, Цыферкин, Кутейкин –

так называемые учителя.



☀ **Стародум** – носитель авторской идеи.
Основная его задача – высказывать то, что
хочет сказать зрителю автор.



Роды литературы

Эпос

Лирика

Драма

• Чем, по-вашему, драма отличается от лирики и эпоса?

• Она предназначена для постановки на сцене

*Её содержание –
диалоги и
монологи
действующих
лиц. Их речь
сопровождается
ремарками*

Термины

- Диалог – разговор двух или нескольких лиц
- Монолог – речь, рассказ, выражение мыслей и чувств от первого лица
- Ремарка – авторское указание об обстановке действия, о внутреннем состоянии героев, их мимике и жестах

Драма – от греч. «действие»

- В драматическом произведении движения событий протекают особенно остро и напряжённо. В то же самое время события могут быть просты и обыкновенны., но каждое слово и движение раскрывает характер персонажа.



Основные виды (жанры) драмы

- Трагедия
- Драма (как жанр)
- Комедия
- Водевиль
- Фарс
- Мелодрама



Пьеса состоит из **пяти** действий. В первом автор знакомит нас с основными персонажами, происходит **завязка** сюжета – письмо от Стародума, в котором Софья названа богатой наследницей. **Кульминация** наступает в пятом действии, когда Правдин зачитывает письмо о переходе имени Простаковых под его опеку. **Развязкой** становятся последние слова Стародума: «Вот злонравия достойные плоды!»

Действие — законченная часть пьесы и спектакля

Явление — часть акта, в котором происходит изменение в составе действующих лиц.

Действие в пьесе развивается, проходя ступени:

- **Экспозиция** – действие пьесы, рисующее характеры и положения действующих лиц до начала действия.
- **Завязка** – событие, с которого начинается активное развитие действия.
- **Кульминация** – момент наивысшего напряжения в пьесе.
- **Развязка** – событие, завершающее действие.



ЭКСПОЗИЦ ИЯ





Денис Фонвизин

НЕДОРОСЛЬ

КОМЕДИЯ В ПЯТИ ДЕЙСТВИЯХ

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Простаков.
Г-жа Простакова, жена его.
Митрофан, сын их, недоросль.
Еремеевна, мама Митрофанова.
Правдин.
Стародум.
Софья, племянница Стародума.
Милон.
Скотинин, брат г-жи Простаковой.
Кутейкин, семинарист.
Цыфиркин, отставной сержант.
Вральман, учитель.
Тришка, портной.
Слуга Простакова.
Камердинер Стародума.

Действие в деревне Простаковых.

Недоросль –

**в России в XVIII веке:
молодой дворянин,
не достигший
совершеннолетия и
не поступивший на
государственную
службу.**





Прочитать первое действие. Дать краткую характеристику действующих лиц

Герои комедии «Недоросль» Фонвизина
(краткая характеристика)

П
Д

1. Госпожа
Простакова

Простакова - злая и жестокая помещица. Она обижает и бьет своих крестьян. Она также обзывает и бьет своего мужа. Простакова безумно любит своего единственного сына Митрофанушку и всячески балует его.