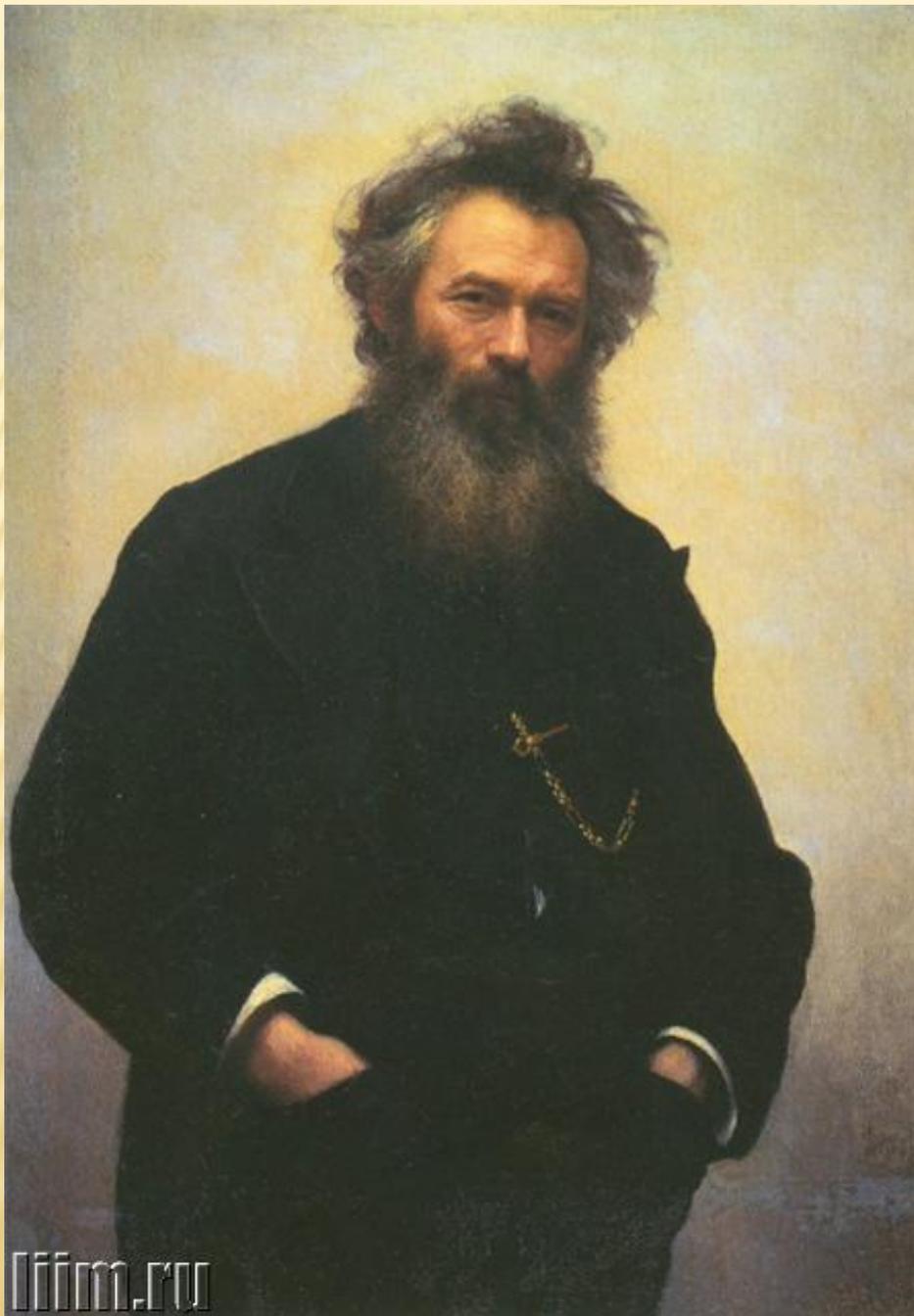


ИВАН ИВАНОВИЧ ШИШКИН

**Художник – пейзажист:
путешественник и странник**



ИВАН ИВАНОВИЧ ШИШКИН

Русский художник-пейзажист, живописец, рисовальщик и гравёр. Академик, профессор, учредитель товарищества передвижных художественных выставок.

Слышим имя «Шишкина» – и тотчас перед глазами встаёт лесная чаща, утренний туман, могучие стволы и расписные ветви сосен, сломанное бурей старое дерево, медведица с медвежатами



Дремучие леса обступили небольшой городок Елабуга, где родился и вырос художник. Говорят, что где-то в глубине лесной чащи спрятаны разбойниками сказочные богатства и клады. Разбойников Шишкин не боялся. Мальчиком он целыми днями бродил один по лесу. Деревья стали



СОСНОВЫЙ ЛЕС 1885 Г.

Отец Ивана был небогатым купцом и мечтал пробудить у сына интерес к торговле, но юноша пристрастился к рисованию и в 1852 году отправился учиться в Москву в Училище живописи, ваяния и зодчества.

1856-1860 годы - учёба в Петербургской Академии художеств. Успехи молодого художника - золотая и серебряные медали.

1860, 1862 годы – премируется поездками за границу - Берлин, Дрезден, Прага, Цюрих...Этюдные зарисовки после приезда на родину воплощаются в картины.

1865 год – Иван Шишкин получает звание академика.

1870 год – Шишкин один из учредителей движения художников-передвижников.

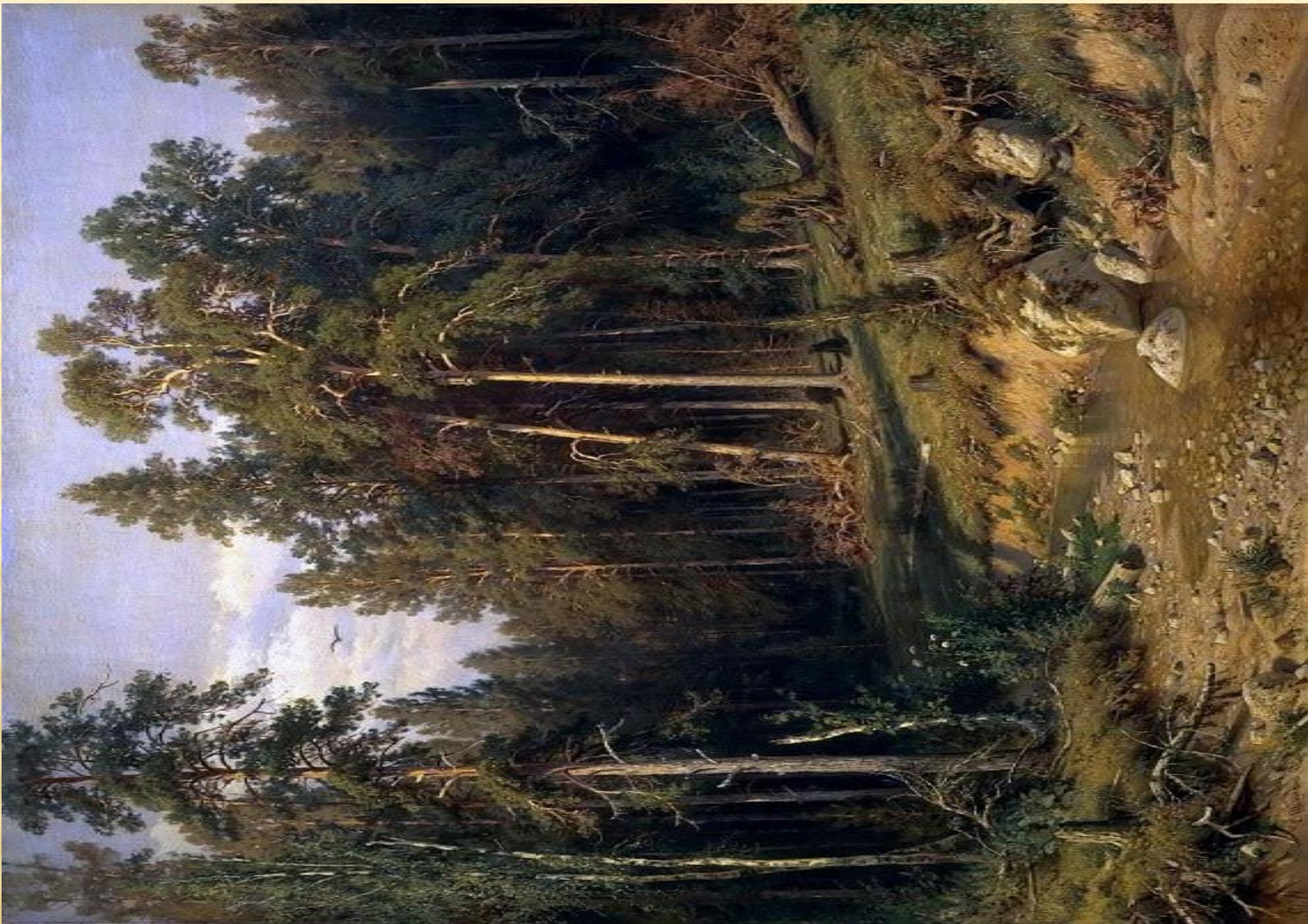


АВТОПОРТРЕТ



«Рубка леса» (1867 г.)

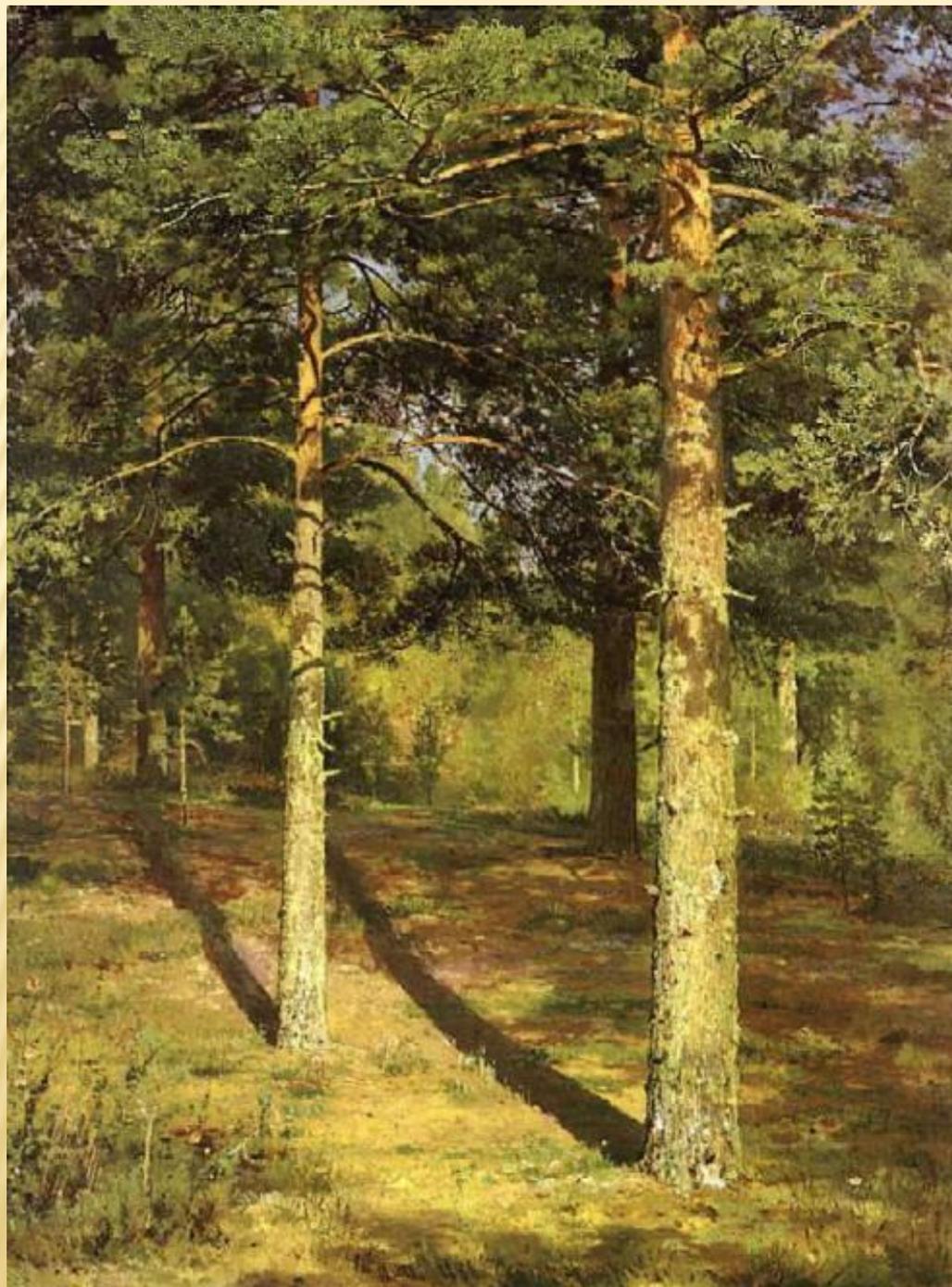
***С этой картины началась эпопея
русского леса, русской природы.***



«Сосновый бор» 1872 год



«Утро в сосновом лесу» (1889 г.)



**«Сосны,
освещенные солнцем»
(1886 г.) -**

один из наиболее поэтических пейзажей художника. Он напоен душистым запахом нагретых солнцем сосен, ароматом трав и цветов, какой-то ликующей радостью яркого летнего дня. В этом полотне привлекает не столько линейная композиция, сколько гармония светотени и цвета.

**Михаил Лермонтов
«На севере диком стоит
одинок...»**

*На севере диком стоит
одинок*

*На голой вершине сосна
И дремлет, качаясь, и
снегом сыпучим*

Одета, как ризой она.

*И снится ей всё, что в
пустыне далёкой,*

*В том крае, где солнца
восход,*

*Одна и грустна на утёсе
горючем*

Прекрасная пальма растёт.

«На севере диком...» 1891 год





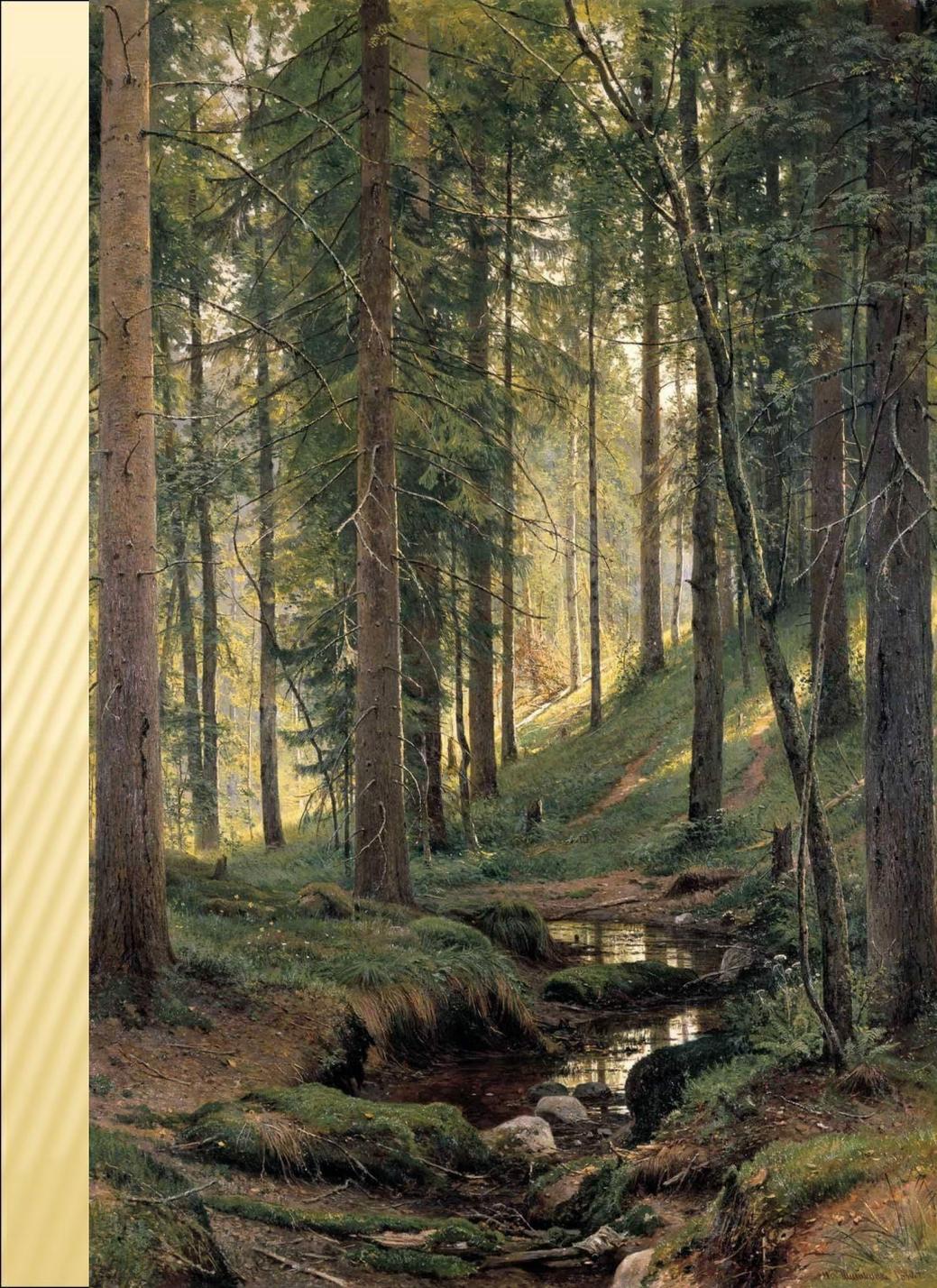
«Первый снег» (1875 г.)



«Зима» (1890 г.)



«Рождь» (1878 г.)



**Бежит ручей, живой
ручей
И воды чистые несёт.
Ты подойди, воды испей
И сразу в жизни
повезёт.**

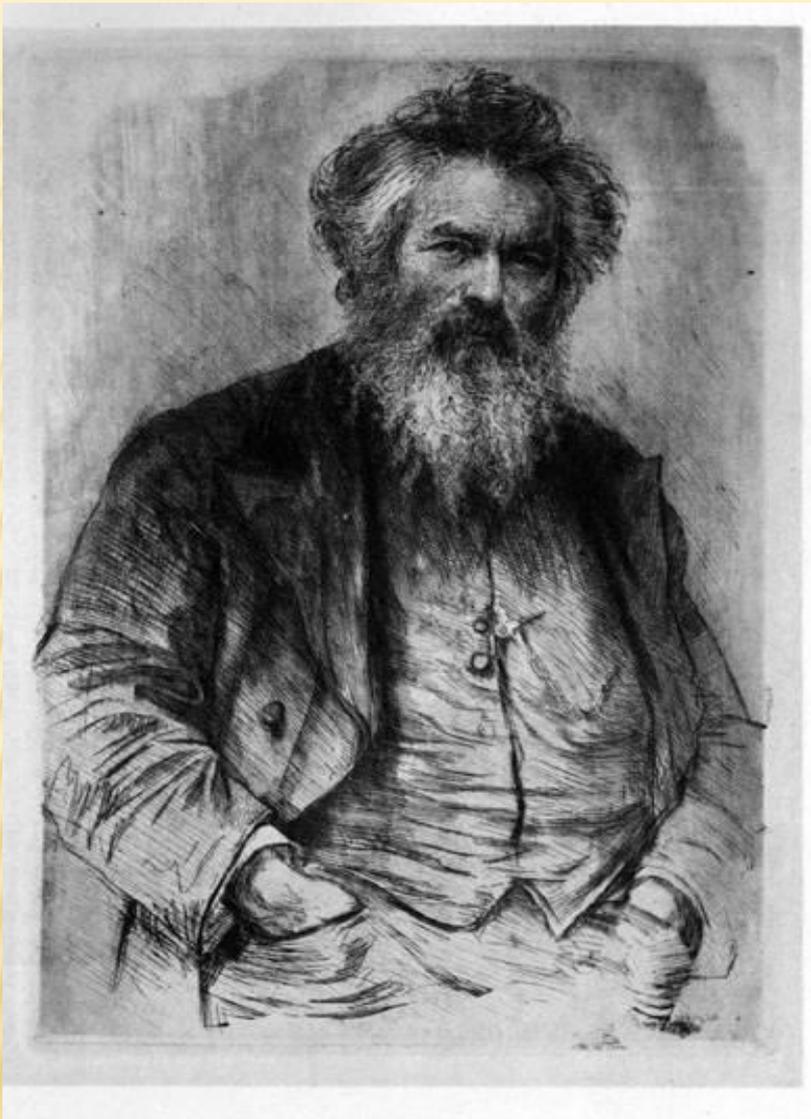
**Несёт ручей поток
любви,
Он всех напоит
добротой.
Живой ручей, к нему
спеши,
Поможет жизни стать
иной.**

**Усталый путник
«Ручей на лесном
подойди, склоне»
Воды напейся
ключевой**

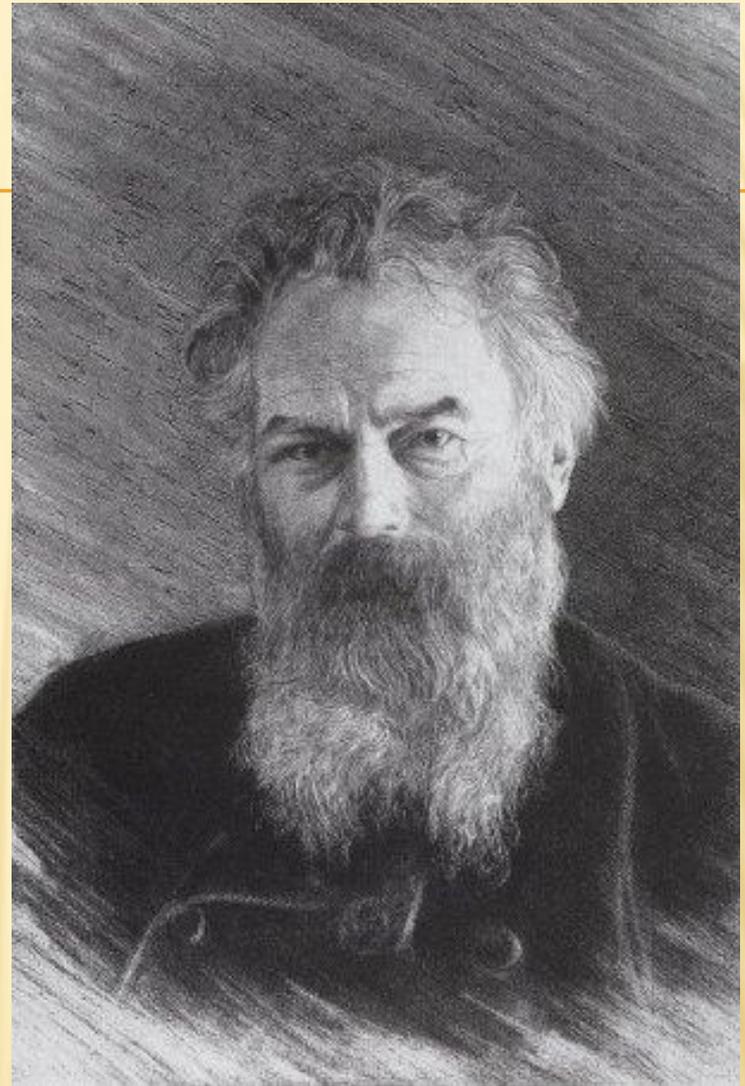


«Корабельная роща» 1898 год

Заключительный этап в творчестве



Автопортрет. Гравюра



Автопортрет. Офорт

Иван Шишкин - непревзойдённый мастер гравюры и офорта

**На родине
художника в
городе Елабуга
создан Елабужский
государственный
историко-
архитектурный и
художественный
музей-заповедник.**





**Жилая комната
Ивана Шишкина**

**Мастерская Ивана
Шишкина**





***Единственный в мире памятник в полный рост
русскому живописцу И.И. Шишкину был установлен в
Елабуге в 1991 году.***

Могила И.И.Шишкина



Иван Иванович Шишкин умер 21(8) марта 1898 года.

Смерть застала его за мольбертом с кистью в руках. «Он упал, как могучий дуб, пораженный молнией», — писал один из критиков, пользуясь любимым образом живописца.

Художник был похоронен в Петербурге. Вначале на Смоленском кладбище, а затем в 30–е годы XX века его прах перенесли в Некрополь Александро–Невской лавры.