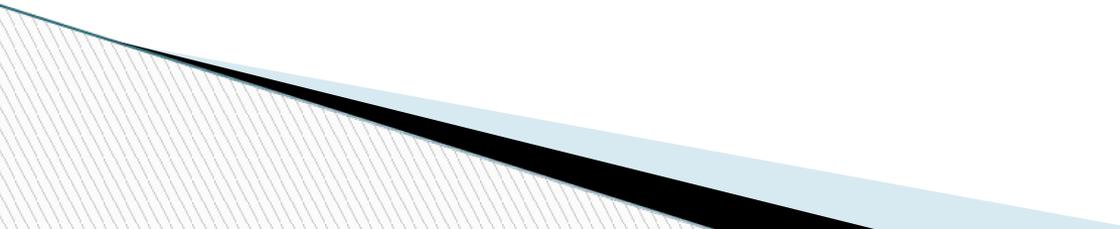


Развитие познавательных процессов в подростковом возрасте



Структура доклада:

- Подростковый возраст и его характеристика;
 - Развитие познавательных процессов в подростковом возрасте;
 - Развитие познавательного интереса в подростковом возрасте на уроках ИЗО;
 - Заключение.
- 

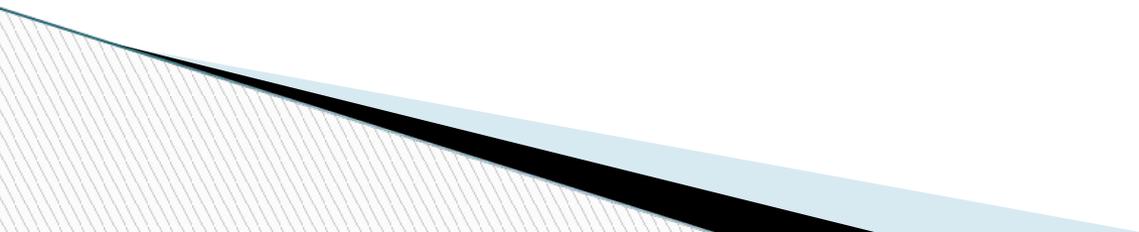
Психологическая характеристика подросткового возраста

Подростковый возраст. Это самый долгий переходный период, который характеризуется рядом физических изменений. В это время происходит интенсивное развитие личности, ее второе рождение.

"Подростковый возраст - стадия онтогенетического развития между детством и взрослостью (от 11-12 до 16-17 лет), которая характеризуется качественными изменениями, связанными с половым созреванием и вхождением во взрослую жизнь".

Для подросткового возраста характерны следующие особенности:

- половое созревание и неравномерное физиологическое развитие, обуславливающие эмоциональную неустойчивость и резкие колебания настроения;
- изменение социальной ситуации развития: переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости;
- смена ведущей деятельности: учебную деятельность вытесняет интимно-личностное общение со сверстниками;
- открытие и утверждение своего "Я", поиск собственного места в системе человеческих взаимоотношений;
- познание себя через противопоставление миру взрослых и через чувство принадлежности к миру сверстников. Это помогает подростку сформировать свое представление об окружающем его мире;
- появление «чувства взрослости». В этом возрасте подростки стремятся освободиться от эмоциональной зависимости от родителей.



**П
У
Б
Е
Р
Т
А
Т
Н
Ы
Й
П
Е
Р
И
О
Д**

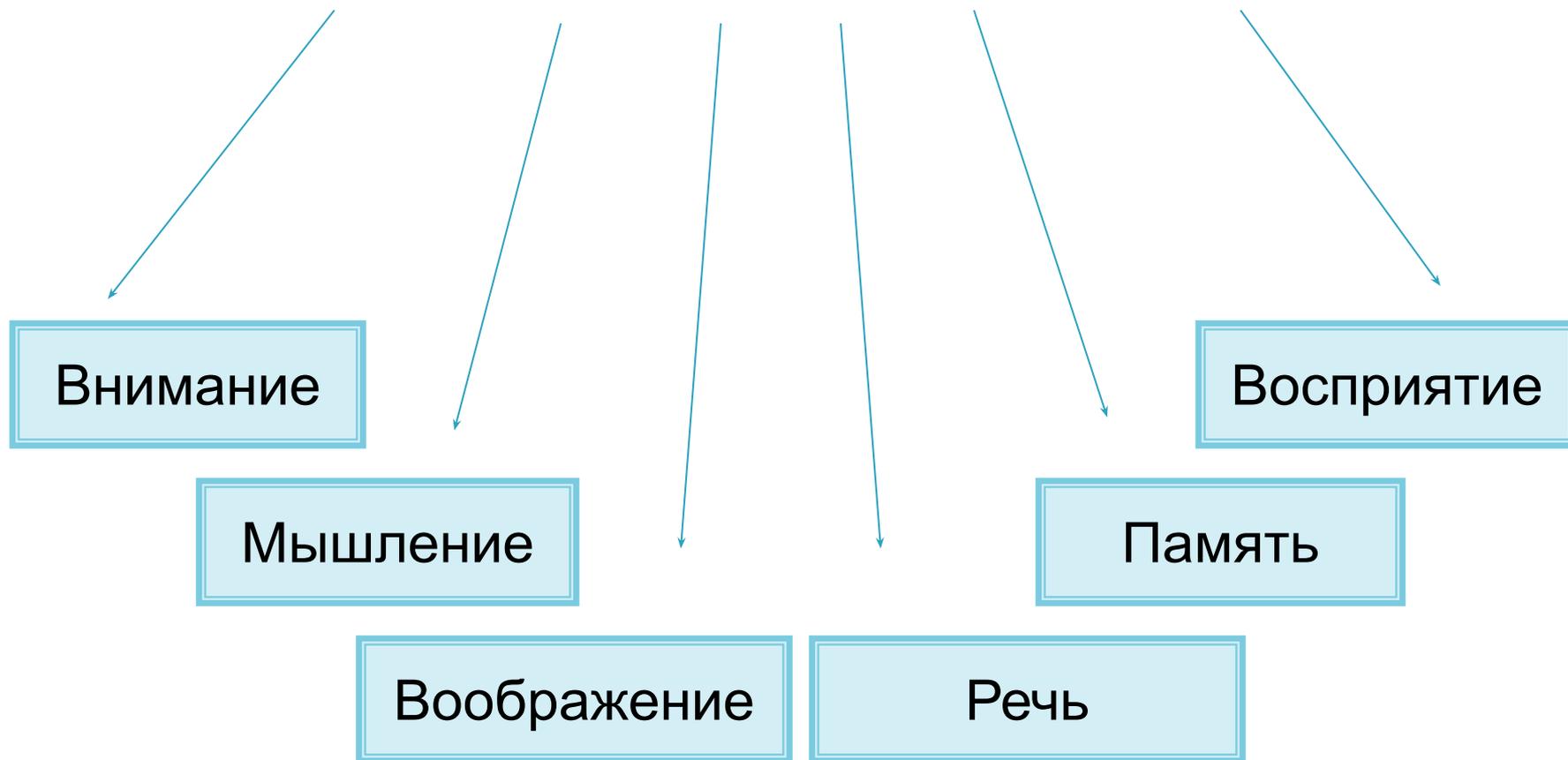
**происходит физиологическая перестройка
организма и, как следствие этого,
психологическая адаптация подростка к своему
новому телу**

**активизируется развитие интеллектуальных
способностей**

**появляется зрелое отношение к людям
противоположного пола**

**зарождается чувство социальной
ответственности за свое поведение;
происходит принятие или отторжение
морально-этических ценностей
существующего общества;**

Познавательные процессы



Общая характеристика познавательных процессов.

Познавательные процессы (внимание, восприятие, память, мышление, воображение, речь) входят как составная часть в любую человеческую деятельность и обеспечивают ту или иную ее эффективность. Познавательные процессы позволяют человеку предварительно определять цели, планы, содержание и результаты деятельности, которую он должен выполнить, предусматривать ее ход и последствия, руководить ею.

Познавательная (когнитивная сфера) помогает человеку в построении модели мира. В реальном познании все когнитивные процессы объединены, взаимообусловлены, действуют как части механизма, который обеспечивает адаптацию человека к изменениям в окружающей среде.

Степени познания

Выделяют две основных *степени познания*:

1. *Чувственное отражение* (ощущения, восприятие, представления), присуще как человеку, так и животным. Но если у человека это начальная форма ориентирования, то у животных – высшая форма.
2. *Абстрактно-теоретическое отражение* (абстрактное мышление и воображение), присуще только человеку.

Интеллектуальное развитие подростка

Мыслительная деятельность в подростковом возрасте приобретает самостоятельное значение. По мере развития подростка содержание его *мыслительной деятельности* изменяется в направлении перехода к мышлению в понятиях, которые более углубленно и всесторонне отражают взаимосвязи между явлениями действительности.

Основной особенностью данного возраста является нарастающая с каждым годом способность к абстрактному *мышлению*, изменение соотношения между конкретно образным и *абстрактным мышлением* в пользу последнего.

Память, ее индивидуальные различия в функционировании относят к числу индивидуальных особенностей подростка.

Память приобретает избирательный характер. *Память* полностью интеллектуализируется: объем *памяти* увеличивается в основном за счет логического осмысления материала. Наблюдается увеличение объема *памяти*, нарастает полнота, системность и точность воспроизводимого материала, запоминание и воспроизведение опирается на смысловые связи. Становится доступным запоминание абстрактного материала.

Интеллектуальное развитие подростка

Восприятие является чрезвычайно важным познавательным процессом, который тесно связан с памятью: особенности восприятия материала обуславливают и особенности его сохранения. *Восприятие* подростка становится избирательным, целенаправленным, анализирующим. Оно более содержательно, последовательно, планомерно. Подросток способен к тонкому анализу воспринимаемых объектов.

Внимание в подростковом возрасте является произвольным и может быть полностью организовано и контролируется самим школьником. Индивидуальные колебания *внимания* обусловлены индивидуально-психологическими особенностями, а также снижением интереса к учебной деятельности.

Существенные изменения происходят в этом возрасте и в развитии **воображения**. Под влиянием абстрактного мышления воображение «уходит в сферу фантазии». Говоря о фантазии подростка, Л.С.Выготский отмечал, что «она обращается у него в интимную сферу, которая скрывается обычно от людей, которая становится исключительно субъективной формой мышления, мышления исключительно для себя». Подросток прячет свои фантазии «как сокровеннейшую тайну и охотнее признается в своих проступках, чем обнаруживает свои фантазии»

В подростковом возрасте активное развитие получает чтение, монологическая и письменная речь.

Чтение развивается в направлении от умения читать правильно, бегло и выразительно до способности декламации наизусть.

Монологическая речь преобразуется иначе: от умения пересказывать небольшое произведение или отрывок текста до способности самостоятельно готовить устное выступление вести рассуждения, высказывать мысли и аргументировать их.

Письменная речь улучшается в направлении от способности к письменному изложению до самостоятельному сочинению на заданную или произвольную тему

Развитие познавательного интереса в подростковом возрасте на уроках ИЗО.

В целом, говоря о познавательных процессах, можно отметить, что интеллектуальное развитие в подростковом возрасте достигает высокого уровня. А это оказывает влияние на все остальные познавательные процессы.

Общие возрастные особенности у каждого ребенка проявляются по-разному, в зависимости от его индивидуальности. Один ребенок может быть более эмоциональным, другой – менее. Память, мышление, внимание могут быть самыми различными у разных детей.

Развить интерес к творчеству у каждой отдельной личности можно только с учетом *индивидуальных способностей*.

Поэтому и ведущее направление в обучении и воспитании на уроках изобразительного искусства является- *развитие художественно-творческих индивидуально выраженных способностей личности школьника, освоения ею методов и способов эстетического и художественного познания мира средствами музыки, ИЗО, технологии.*

Важным условием развития художественных способностей ребенка является индивидуальный подход к нему в процессе обучения.

Урок искусства должен быть для каждого ребёнка ярким событием в жизни, побуждающим к самостоятельному творчеству. Это особый урок. Он должен быть каждый раз новым, не похожим на предыдущий, с особой эмоциональной увлечённостью.

В любой профессии, в любом труде творческая способность является основой движения вперёд.

Уроки искусства таят в себе огромный творческий потенциал.

Занятия дают много возможностей для самовыражения и развития способностей.

Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию познавательного интереса и творческих способностей личности.

Педагогический вывод, который можно сделать, заключается в необходимости расширять опыт подростка, если мы хотим создать достаточно прочные основы для его творческой деятельности.

- Развитие воображения не только значительно повышает интеллект, концентрацию внимания - оно крайне важно в подростковом возрасте для успешного разрешения жизненных конфликтов.

- В процессе развития художественных способностей мы затрагиваем развитие личности подростка. Поэтому необходимо четко улавливать особенности каждого подростка, его образное мышление, художественное восприятие, тяготение к определенным видам изобразительной деятельности.

Заключение

- **Познавательные процессы** – это внимание, восприятие, память, мышление, воображение, речь;
- Подростковый возраст – это период развития человека от 10-17 лет.
- Изменения, происходящие в этом возрасте, охватывают физиологические, психологические и социальные характеристики;
- Развитие познавательных процессов у подростков имеет две стороны – **количественную** и **качественную**;
- Интеллектуальное развитие в подростковом возрасте достигает высокого уровня. Отсюда дальнейшее развитие всех познавательных процессов;
- Развить интерес к творчеству у подростка можно только с учетом его индивидуальных особенностей. Необходим **индивидуальный подход** к ребенку.