

Занятие 1

1. Структура знаний в сфере фотографии
2. Строение камеры
3. Ключевые проблемы при съемке в автоматическом режиме
4. Понятие экспозиции. Треугольник экспозиции
5. Диск режимов фотоаппарата. Программный режим
6. Коррекция экспозиции
7. Экспонометр





























\$ 3 346 456



\$ 4 338 500





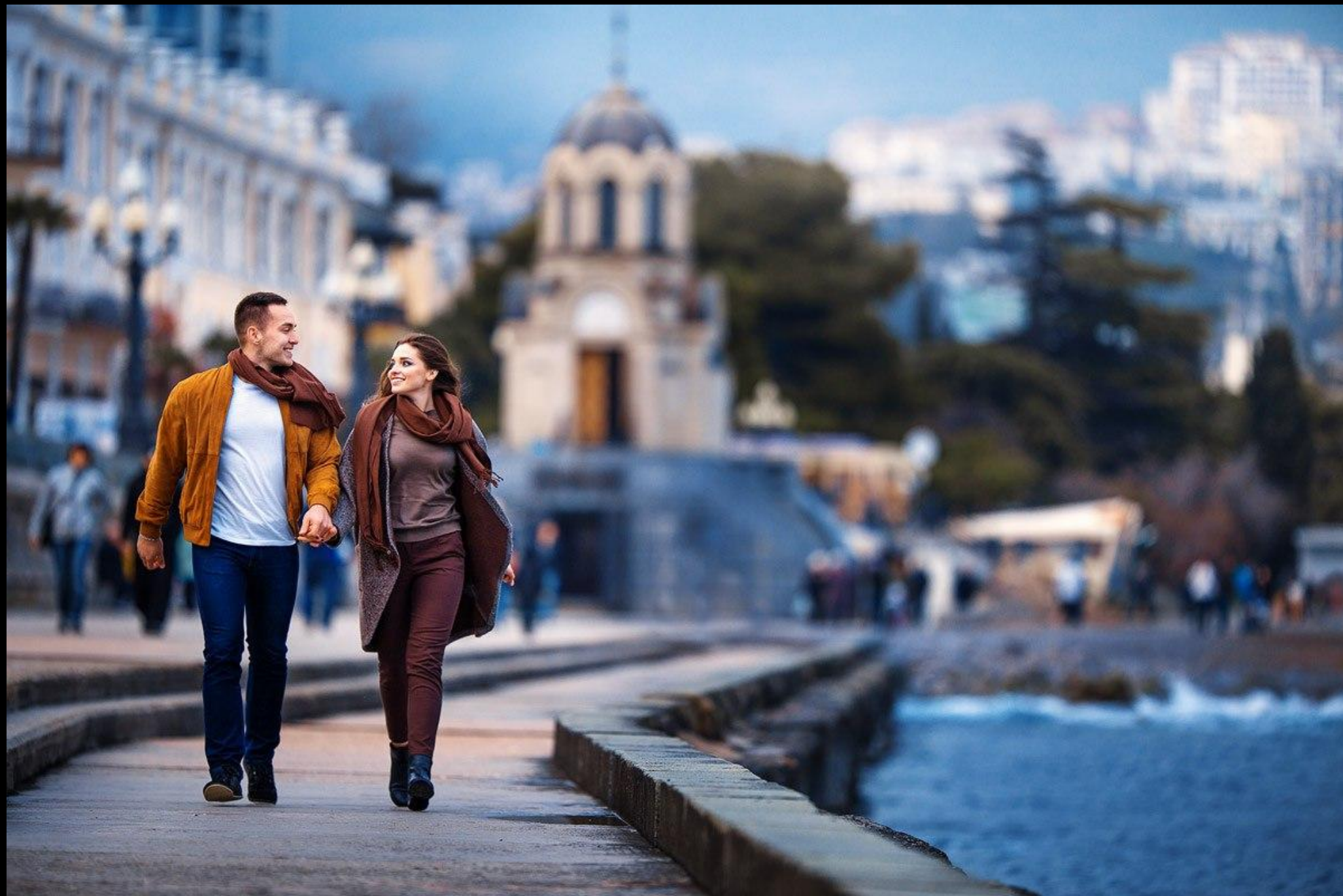


P

















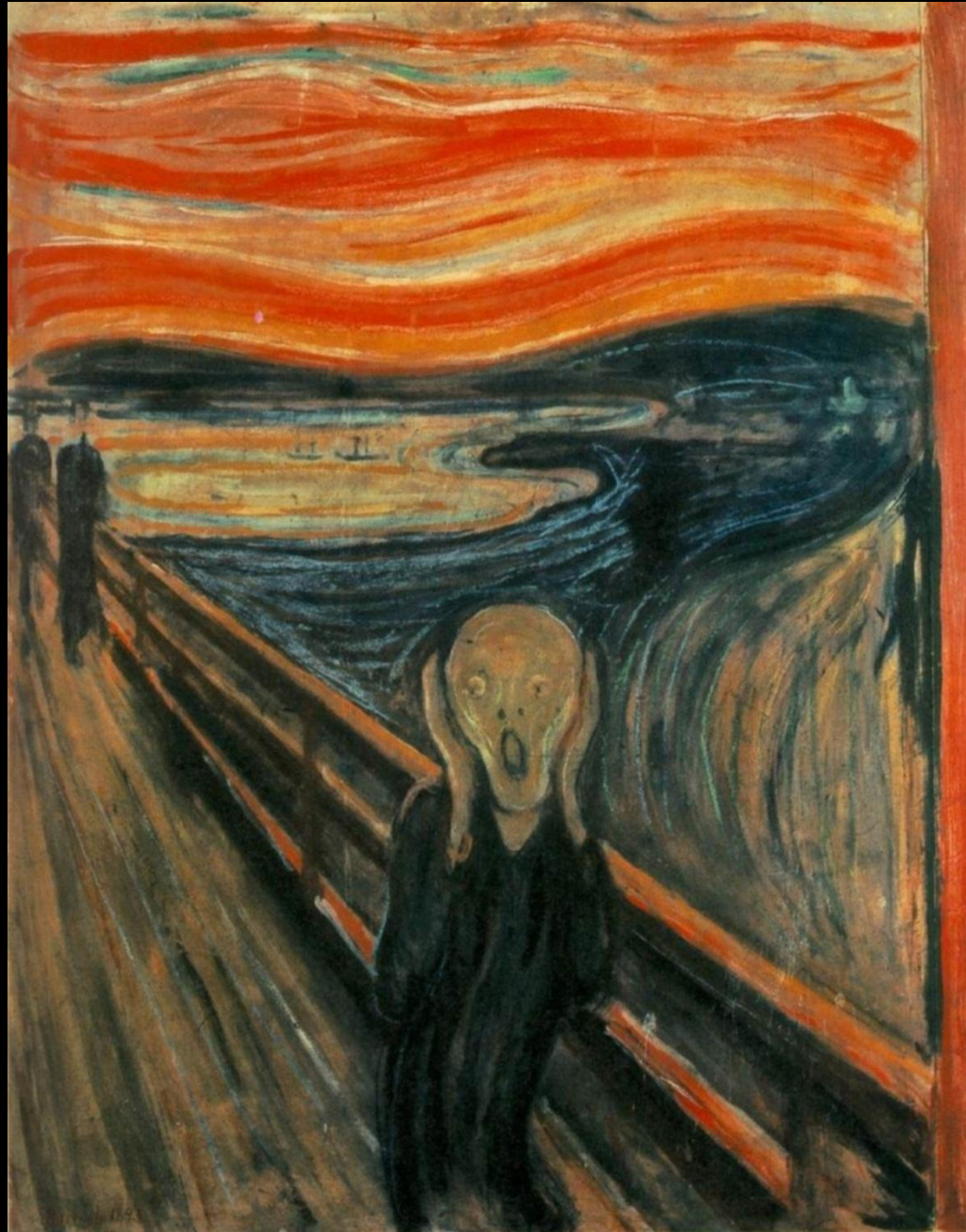




8 этапов развития фотографа



1. Образ

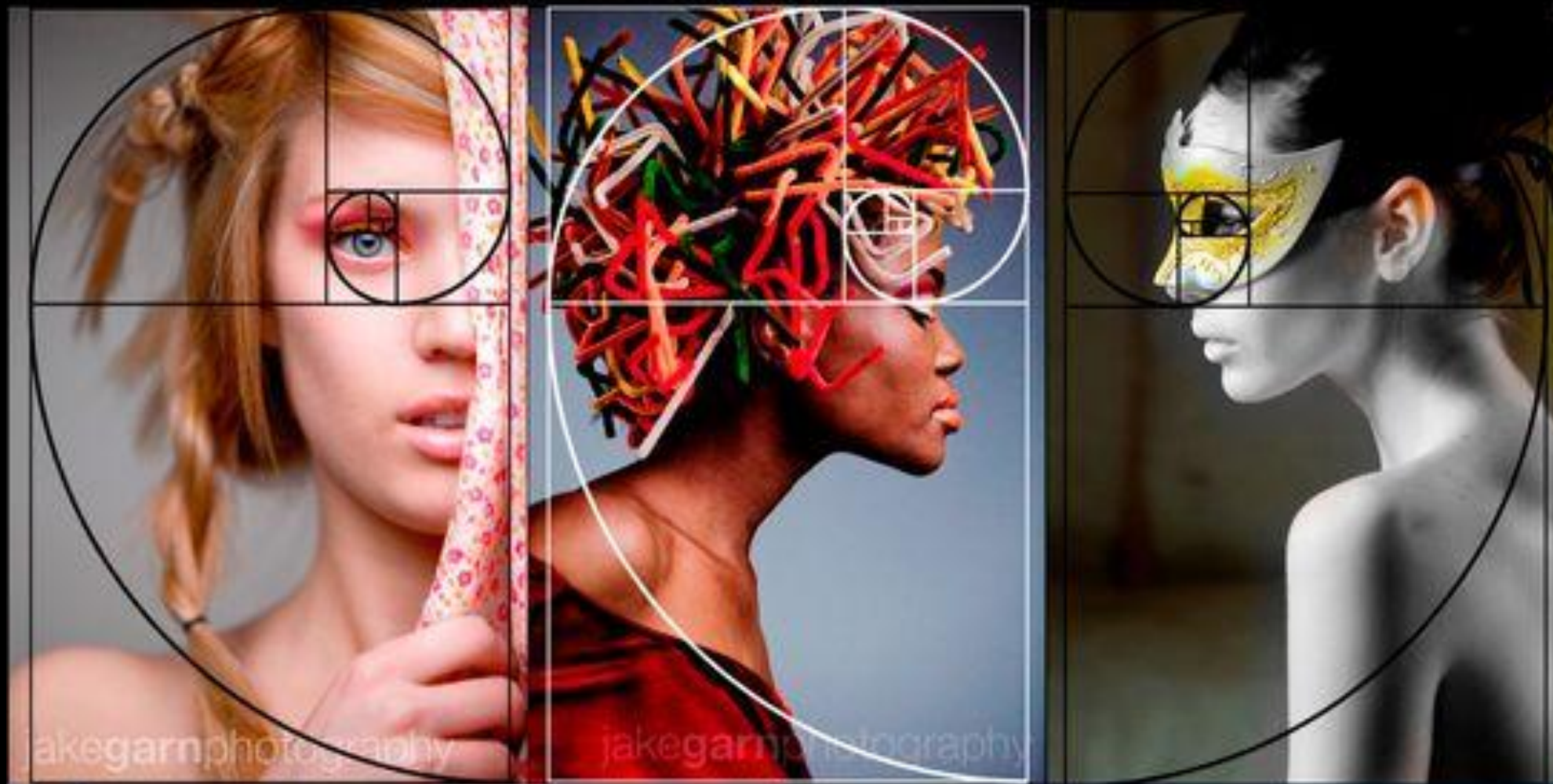


- Насмотренность
- Ориентиры
- История искусств
- Личность, идеи

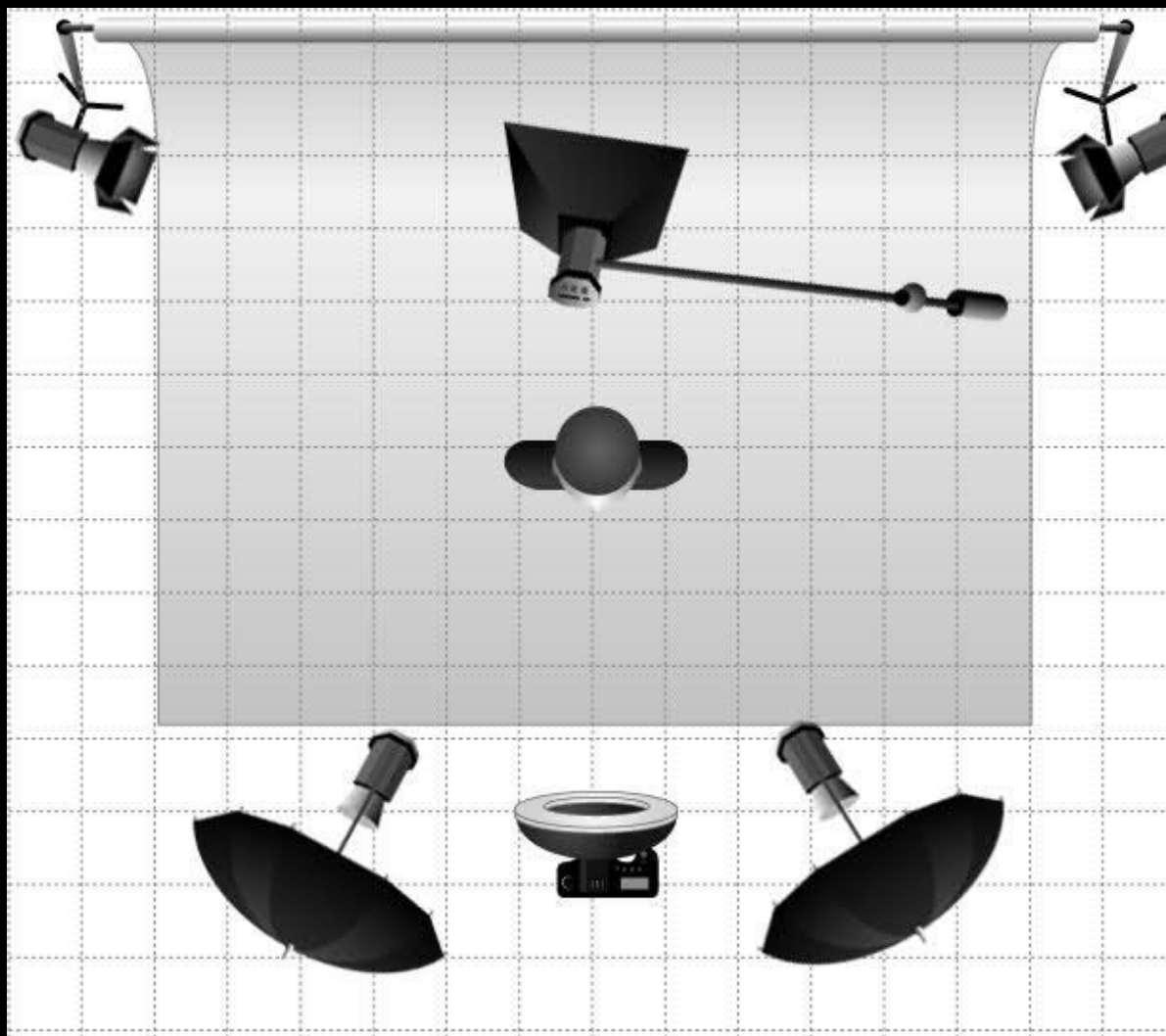
2. Технические навыки



3. КОМПОЗИЦИЯ



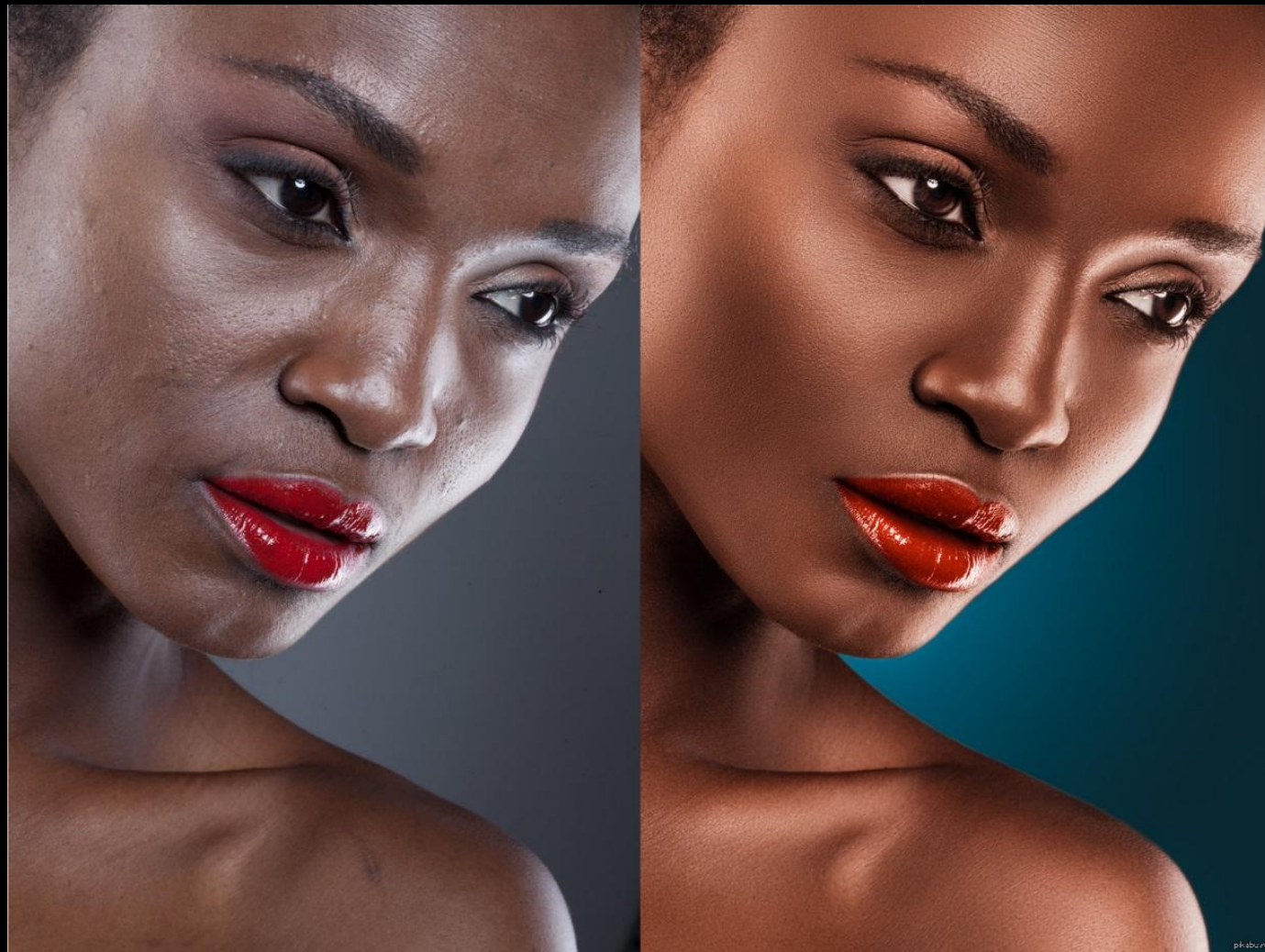
4. Свет



5. Цвет



6. Обработка



7. Работа с людьми



8. Маркетинг

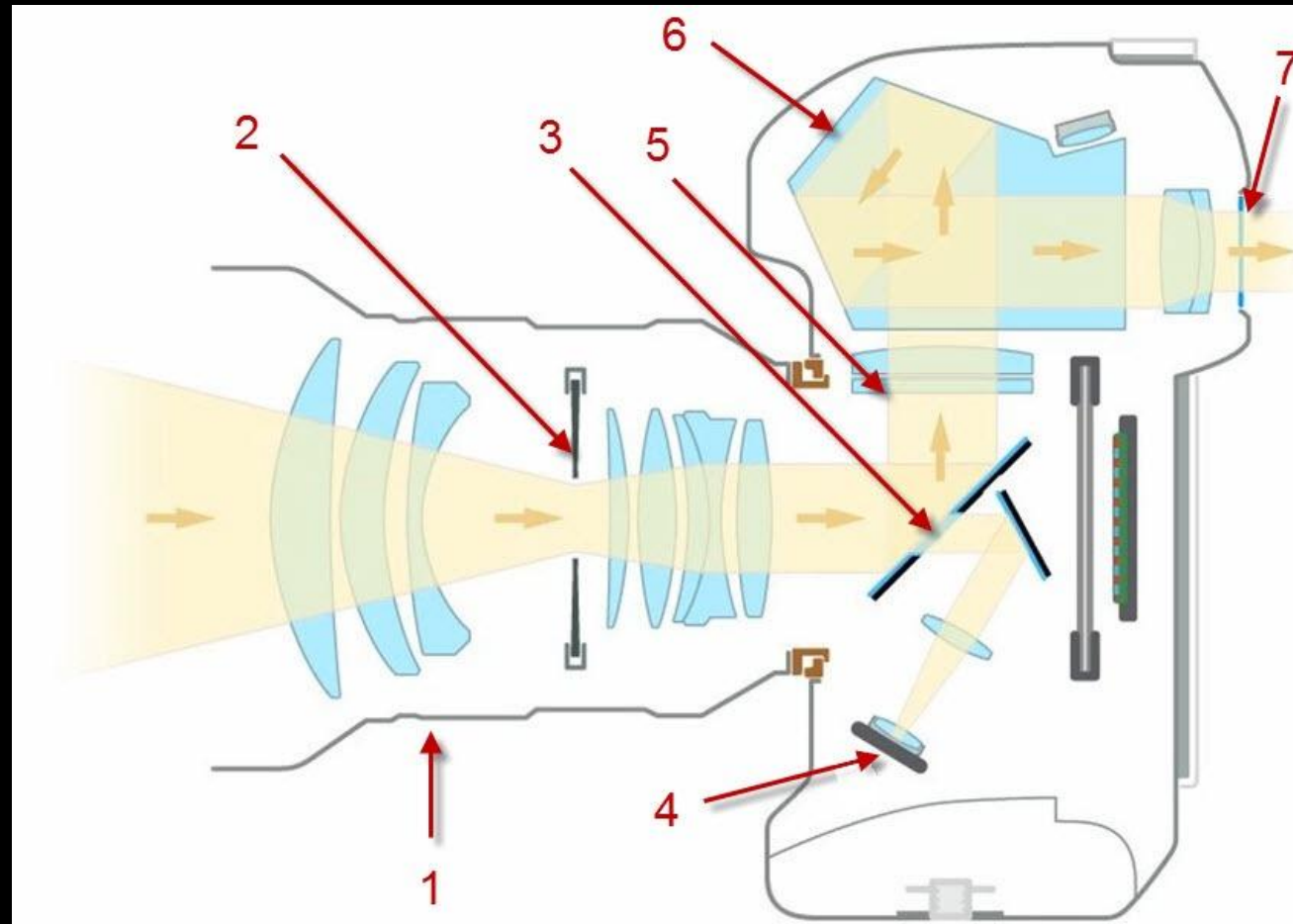


8 этапов развития фотографа

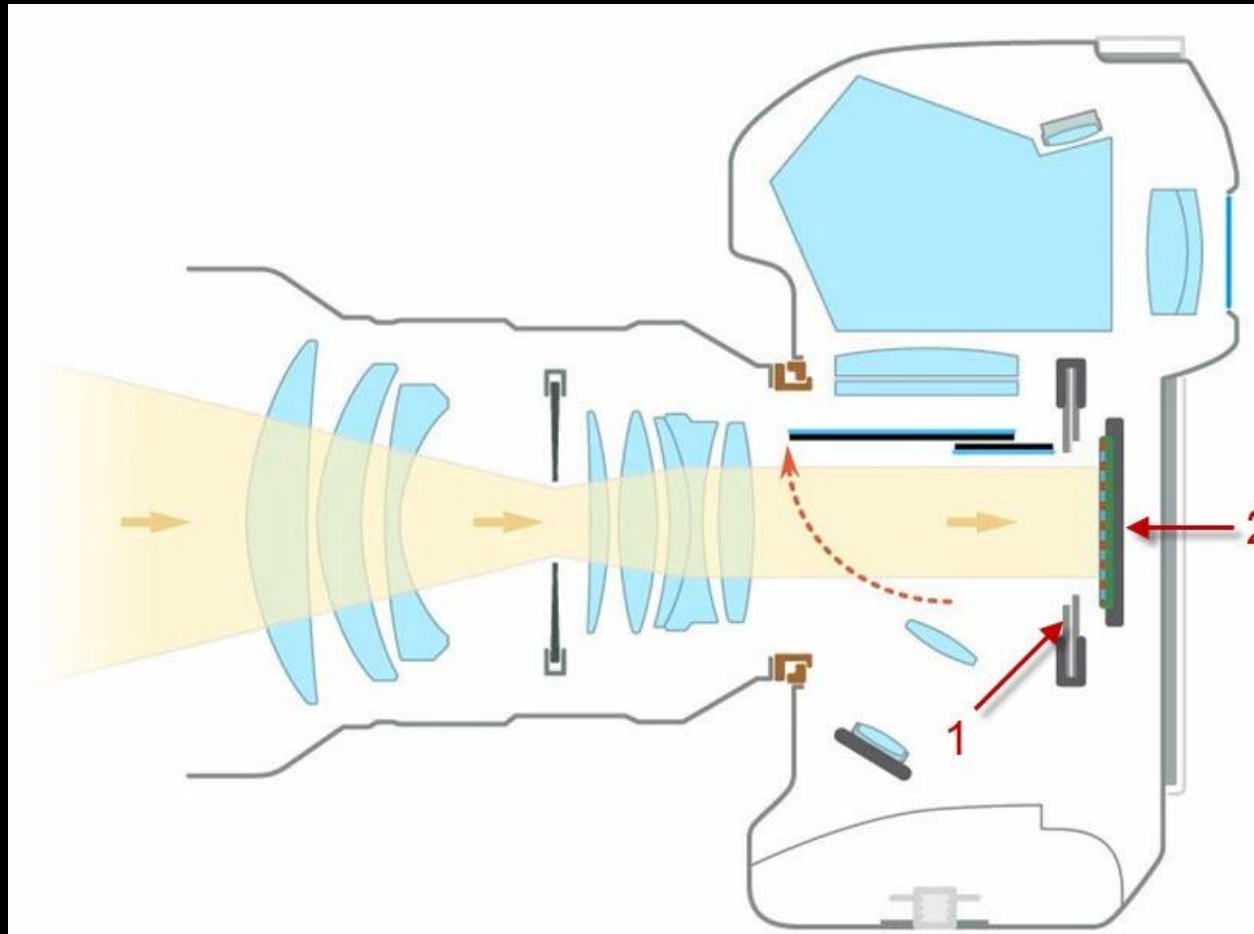


Кради как художник

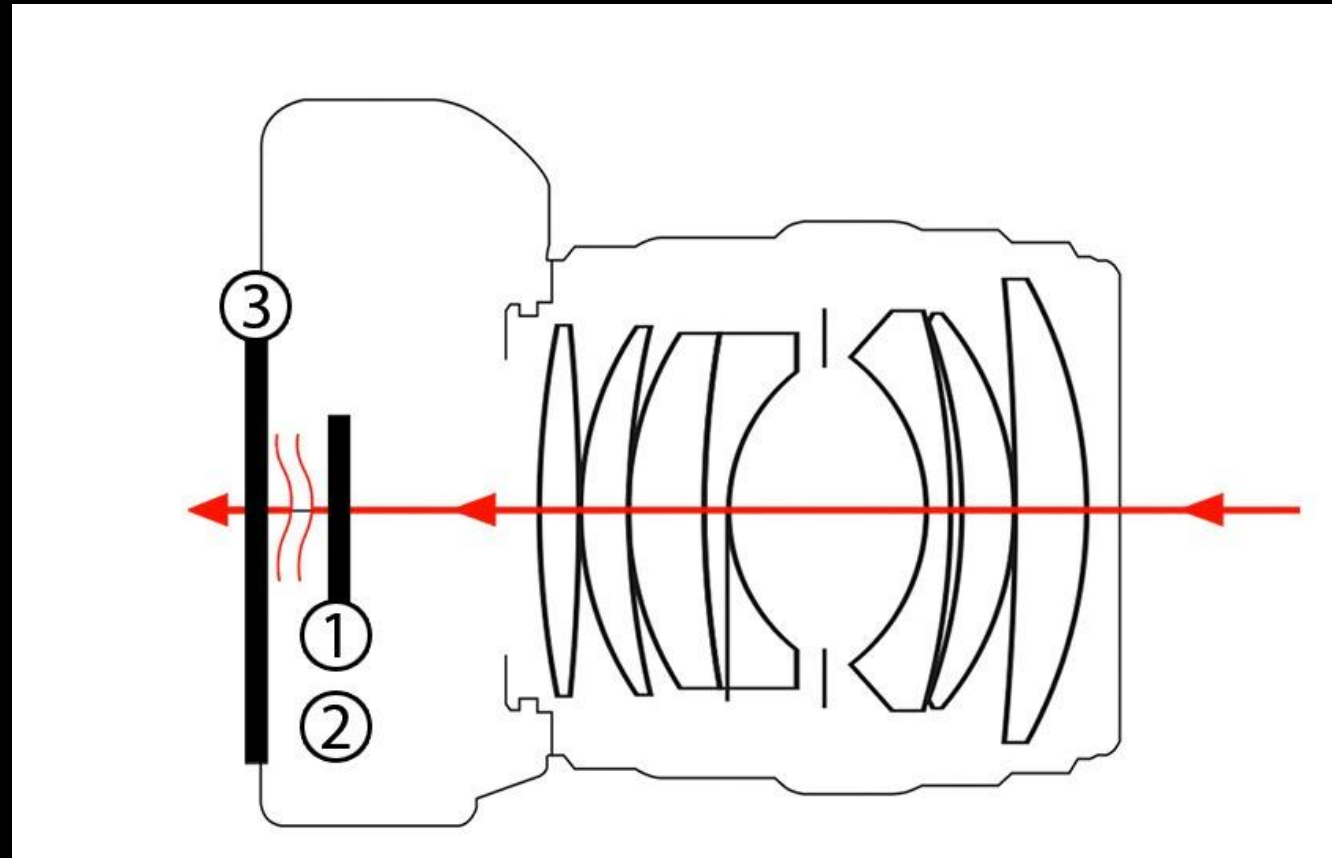
Строение фотоаппарата



Строение фотоаппарата



Строение фотоаппарата



Что важнее – камера или объектив?

- Купите объектив, а на сдачу купите фотоаппарат (с)

Классификация фотоаппаратов:

Цифровые
Пленочные

Зеркальные
Беззеркальные

Кроп
Полнокадровые
Средний
формат

Физический размер матрицы и кроп-фактор



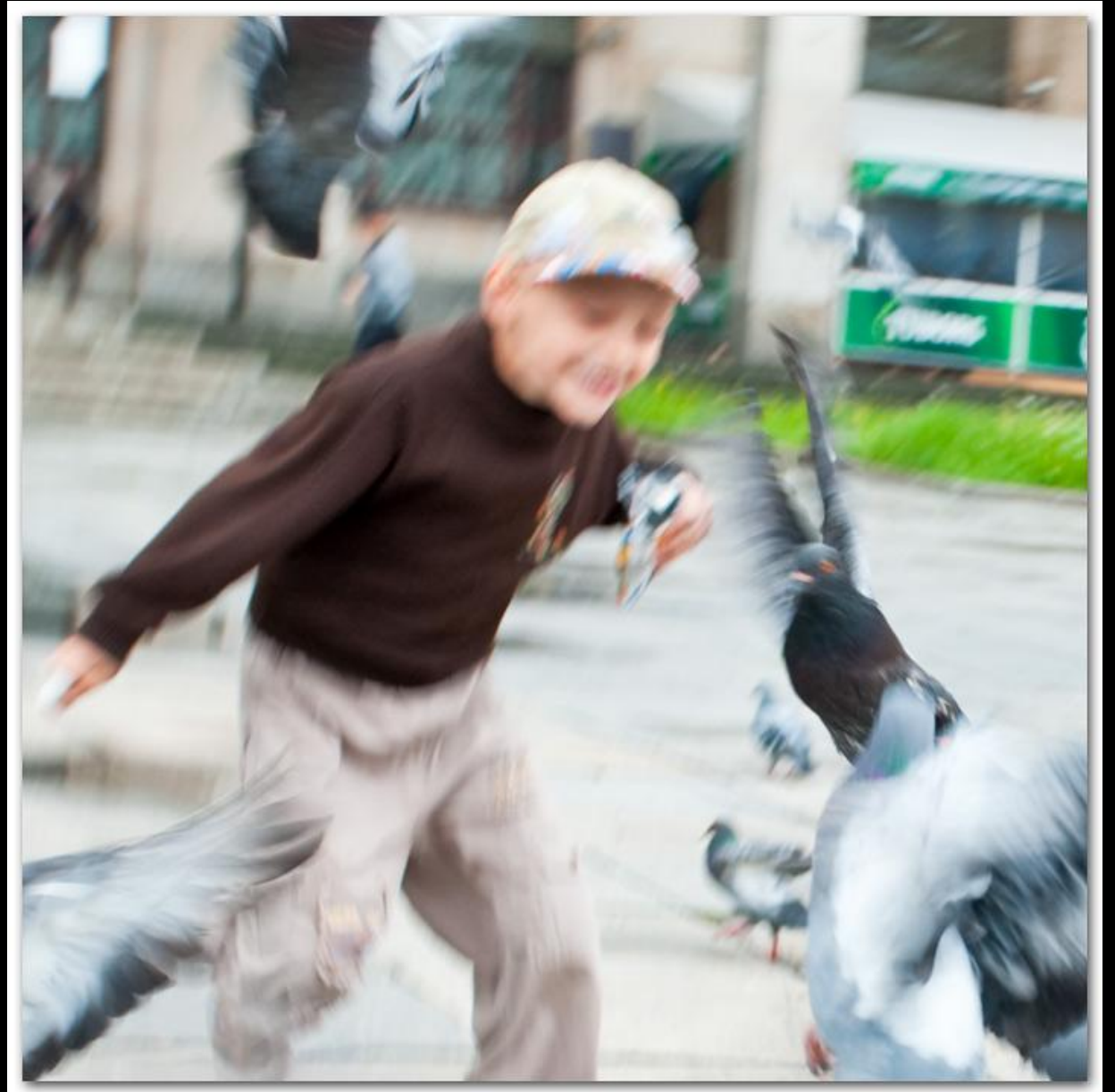
Мегапиксели – не главное



Шумы



Шевеленка



«Мимофокус»



НедоЭкспозиция



ПереЭкспозиция



ЭКСПОЗИЦИЯ



Недозэкспонированный кадр
EV -2



Нормальная экспозиция
EV 0



Перезэкспонированный кадр
EV +2

Треугольник экспозиции



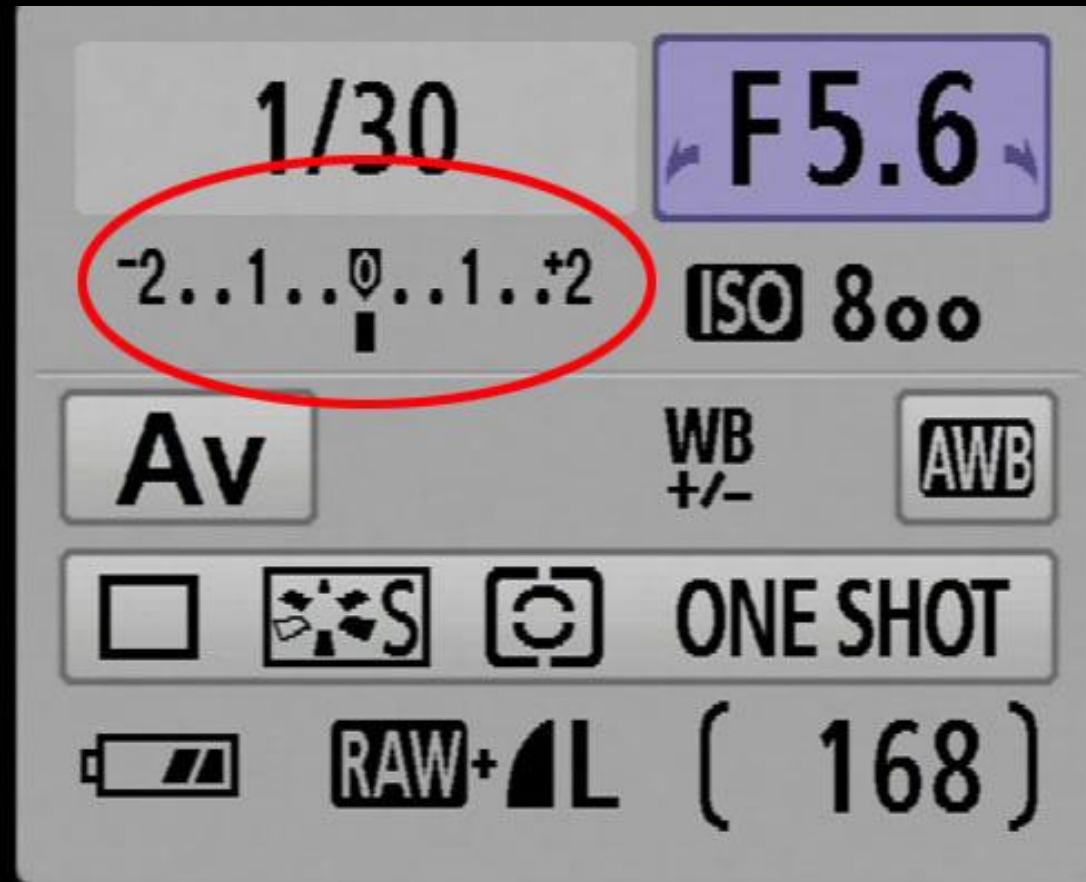
Диск режимов фотоаппарата



Коррекция экспозиции



Экспонометр





- Mood board – доска настроения.
- Референс – четкий пример того, что ты собираешься делать