



# Брейк-данс в жизни МОЛОДЕЖИ





# Цель и задачи

---

**Цель моей работы:** определить место и роль брейк данса в жизни молодежи .

**Задачи исследования:**

- исследовать историю возникновения и развития стиля
- изучить основные понятия и направления
- выяснить роль и место брейк данса в современном мире
- определить отношение молодежи к брейк дансу.

# История возникновения

---



- Брейк-данс - это танцевальное направление хип-хоп культуры.
- Брейк начали впервые танцевать на улицах, в западных районах Нью - Йорка (Бронкс) в начале семидесятых. На формирование бобоинга повлиял такой стиль как Апрок, представляющий из себя танцевальную борьбу, в которой танцоры не касаются друг друга , инсценируя борьбу. Держать ритм и играть под музыку это главное в «батле».

# Происхождение термина Брейк-данс



Этот вид пластического искусства относится к культуре хип-хоп и внутри неё называется «брэйкинг» (брейкинг, *англ. breaking*). Таковым он был задуман создателями этого движения (Африка Бамбаатаа)

- Термин «брейкдансинг» (*англ. Breakdancing*) создан музыкальными журналистами для удобства восприятия обывателями, поскольку в английском слово *англ. breaking* обозначает разные понятия и имеет отношение к разным культурам. По этой же причине (для чёткости идентификации) в самой среде хип-хоп стали использовать термин «B-boying», который происходит от слова B-boy (break-boy).

- Чтобы различать танцоров-парней и танцовщиц-девушек, MC объявляли: «Би-бойс» (*англ. B-boys*) и «Би-гёлз» (*англ. B-girls*).



# Основные понятия и направления

---

**Toprock (Shuffle)**-вертикальная работа ногами (стоя). Этот танец очень индивидуален, так как каждый танцор придумывает себе свой toprock.

**Downrock (Footwork)**-совокупность движений ногами, упираясь руками в пол. В простонародье- «дорожки». Переход из Топрока в Даунрок называется Godown.

**Freezes (фризы или триксы)**-фиксация бибоя в одном положение, на одной или двух руках, иногда с головой.

**Powermove**- ключевое слово от направления- вращение, самые зрелищные элементы брейк-данса. Имеются заимствования из гимнастики и аэробики.

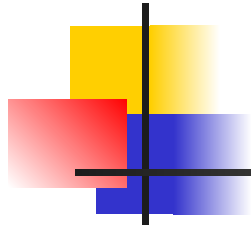
# Элементы нижнего брейк-данса



**Flare/Delasal** — в русском: флай — вращение ног по кругу, расставив уголком, поочерёдно меняя руки.

**Windmill** — в русском: гелик (от Helicopter) — Вращение на полу с широко расставленными ногами. Вращение происходит за счёт маховых движений ног. Переход через спину должен происходить через район лопаток, чтобы снизить вероятность повреждения позвоночника. После перехода с лопаток голова упирается в пол, рука упирается в пресс для возможности произвести следующий заход. Существуют разновидности этого элемента, один из которых заключается в установке положения рук за спиной и, как следствие, после перехода со спины руки не задействованы.

# История Брейка в России



В России танец развивался заметно медленнее, чем в других странах. Вообще, о нём слышали в основном в Прибалтике, Питере и Москве, но с выходом на VHS фильмов «Breakin'», «Breakin' 2 — Electric Boogaloo» многие самоучки получили возможность «снимать» движения и трюки у героев фильма.

Первые брейк-тусовки в Москве собирались в 1985 году в кафе «Молоко».

В 1998 г. произошёл второй серьёзный бум брейка в России. В известных передачах того времени «До 16 и старше» и «Башня» — «Да Буги» проводили свои уроки брейка, по которым учились сотни ребят во многих городах России. Это был большой прорыв брейка в России занимались везде — в каждом маленьком городке были секции, где в маленьком зале тренировались Би-Бои.

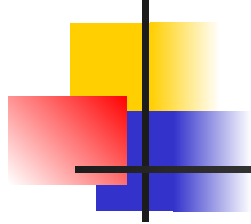
Сейчас уровень би-боев в России достаточно высок.

# Брейк-данс с.Байряка





# Зарипов Ильшат (GET)



- Родился 16 марта 1991 года рождения.с. Ютаза  
В 2008 году закончил школу и поступил в АТФК  
В 2012 году поступил в «Поволжский ГАФКСиТ»,  
на факультет физической культуры, кафедры  
спортивных дисциплин

В настоящее время является учителем физической культуры в «Байрякинской СОШ»

- Деятельность: b-boy murz (брейкер)
- Интересы: Брейк данс, спорт
- Любимая музыка: Рэп, татарские, клубные
- Любимые фильмы: «Класс»
- О себе: Веселый, общительный, добрый молодой человек





# Заключение

---

На данном этапе своего развития брейк-данс распространён во всём мире. Во многих странах, городах создаются школы брейка, где каждый желающий может научиться танцевать. И у нашего района есть интересы по этому виду танца. Среди молодёжи популярность этого танца возрастает год от года, о чем свидетельствуют мероприятия разного уровня проводимые в городах, создаваемые группы в интернете и число фанатов этого танца. Не каждый сможет сделать подобные элементы, зато каждый может полюбоваться этим зрелищем. Будем надеяться, что и на Муниципальном уровне скоро появится новая «легендарная» команда с Ютазинского района