

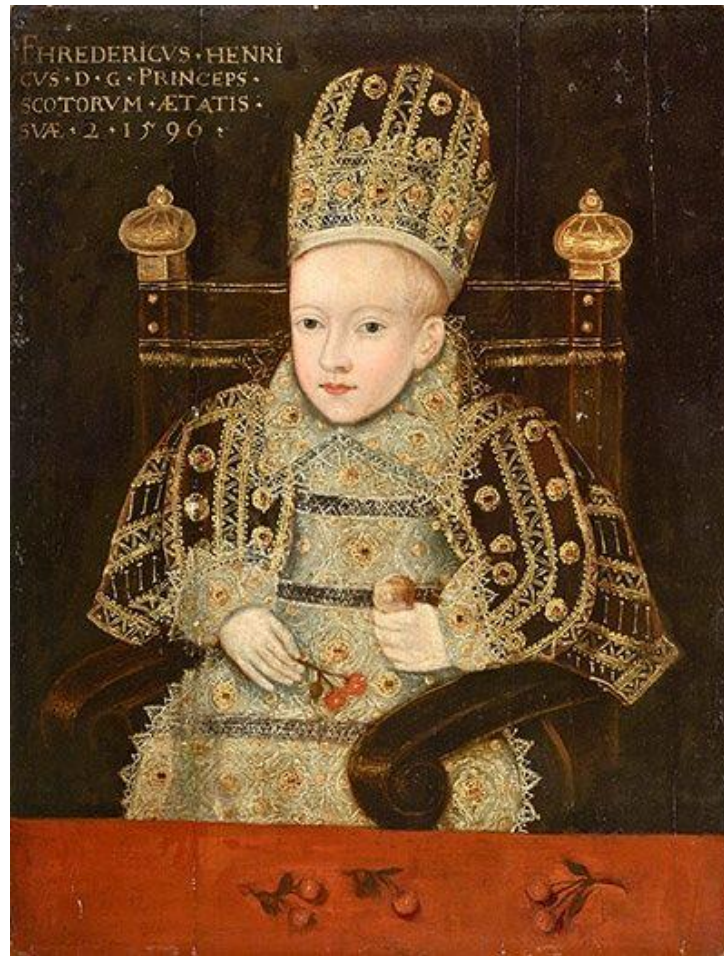
Короли-Поэты

Генрих VIII

Портрет Генриха VIII ребенком. 1499 г.



Принц Генрих – будущий Генрих VIII



Генрих VIII



Генрих VIII



FAI-23448

Генрих VIII с семьей



Генрих VIII. Портреты кисти Гольбейна



Текст и музыка Pastime with good company...

The image shows an open manuscript with two pages of musical notation and text. The left page is numbered 10 and the right page is numbered 11. The text is written in a Gothic script and is accompanied by musical notation on staves. The text is a ballad titled "Pastime with good company".

Page 10:

The first line of text is: *Alfome to good game of lone e shall with I see*

The second line of text is: *since who list but none some so god be pleased e lone with*

The third line of text is: *I for my pastime first sence e dance my hart is sett all*

The fourth line of text is: *goodly sport for my sport who shall me list*

The fifth line of text is: *Alfome to good game of lone e shall tel I see*

The sixth line of text is: *since who list but none some so god be pleased e lone*

The seventh line of text is: *with I for my pastime first sence e dance my hart is*

Page 11:

The first line of text is: *sett all goodly sport for my sport who shall me list.*

The second line of text is: *Alfome to good game of lone e shall do tel I see*

The third line of text is: *since who list but none some so god be pleased e lone*

The fourth line of text is: *with I for my pastime first sence e dance my hart*

The fifth line of text is: *is sett all goodly sport for my sport who shall me list.*

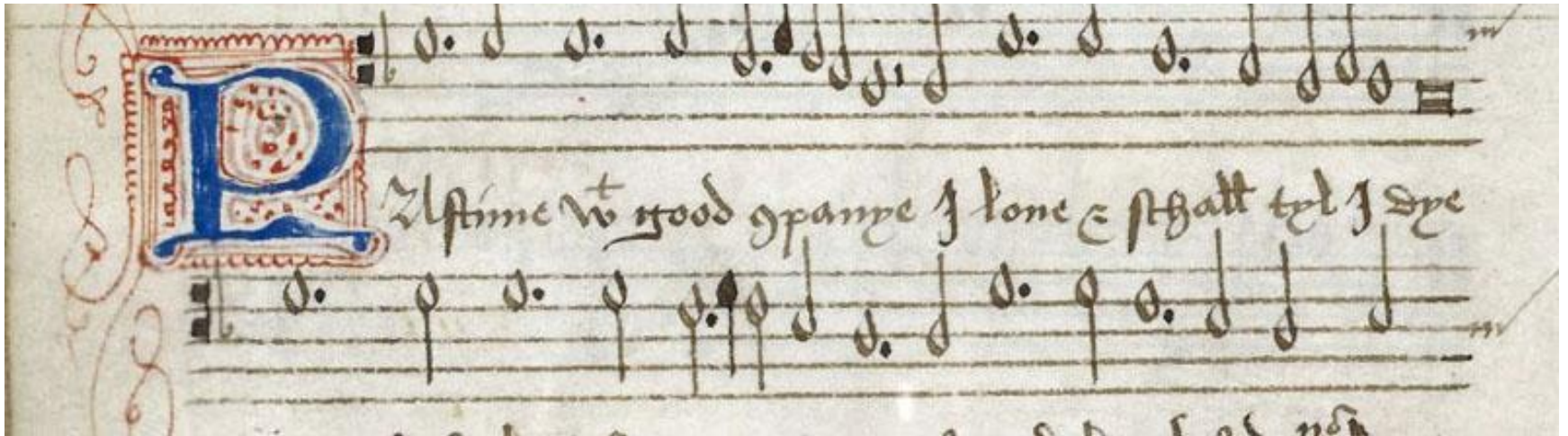
There are two columns of text at the bottom of page 11:

*For the most hane in Saluance off god or all in pastime
Company me thynke then best all thynge e fawne to deist.
For thilnes is cheif maister of vices all then who can say
but mutes and play is best of all.*

*Company to honeste is vestr vices to fle.
Company is good e ill but evy man hath his fre with.
The best enfor the worst eschew my mynde shall be.
Vestr to vs vices to refuse then shall I use me.*

Начало песни Pastime with good
companie...

При некотором упорстве слова,
например, *good*, можно разобрать в
рукописи.



Елизавета I

Анна Болейн, мать Елизаветы



Кэтрин Парр, мачеха Елизаветы, много сделавшая для ее воспитания и образования



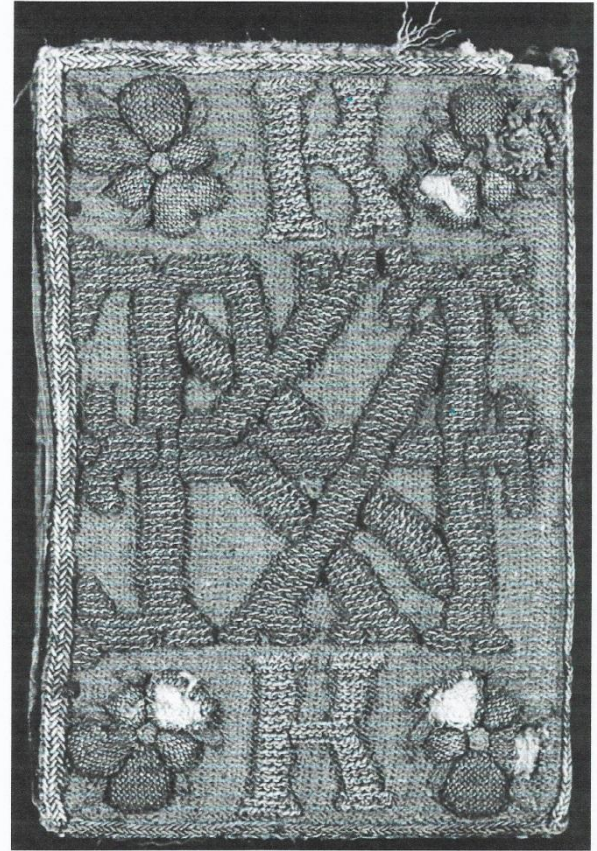
Кэтрин Парр, мачеха Елизаветы, много сделавшая для
ее воспитания и образования



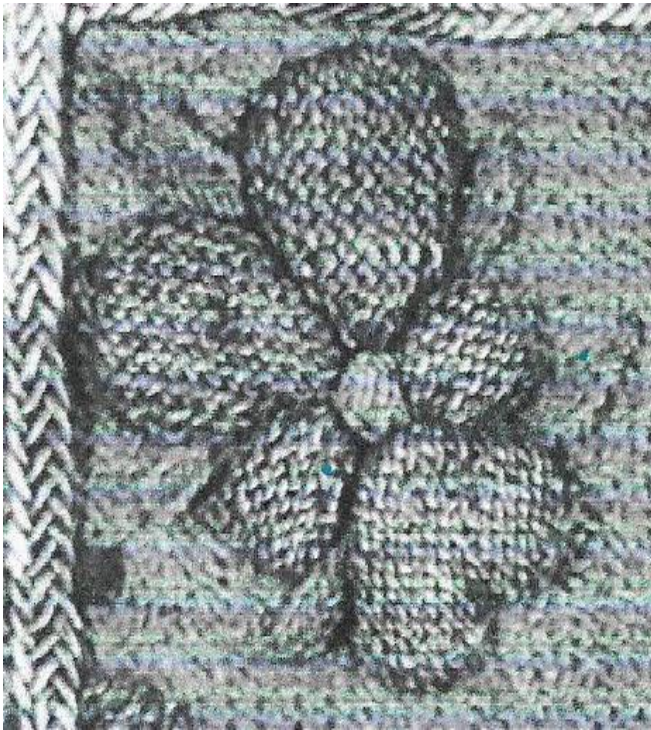
Довольно странный тройной портрет маленькой Елизаветы: справа в возрасте 3 лет, слева – в возрасте 5 лет, посреди – в возрасте 6 лет.



Вышивки, которые делала тринадцатилетняя Елизавета



Цветок, который Елизавета выбрала своим СИМВОЛОМ



Так называемая «якобинская вышивка»,
которой обучали Елизавету



Елизавета в ранней МОЛОДОСТИ

Принцесса Елизавета



Коронационный портрет



Елизавета I



Елизавета I



Елизавета I



Елизавета I

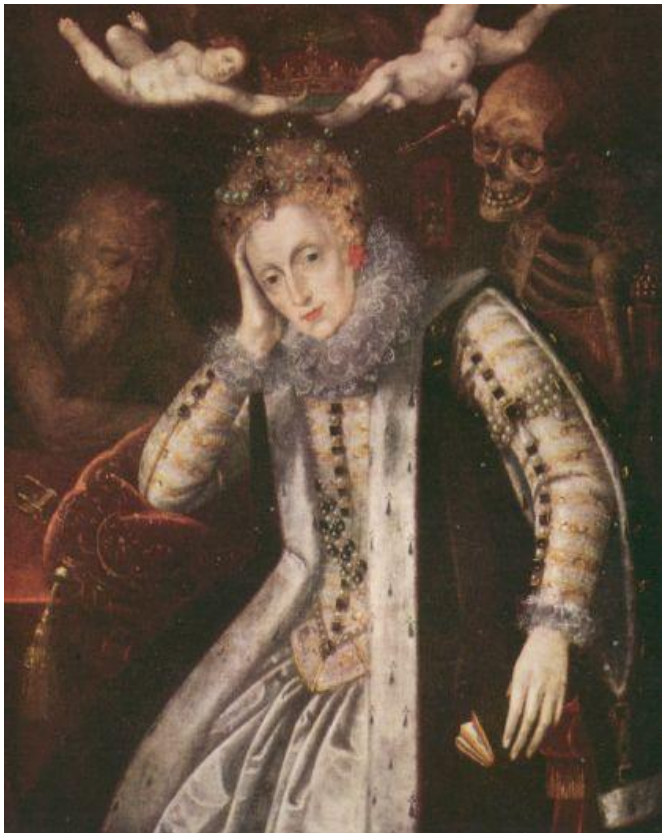


Елизавета I



Елизавета I

Портрет 1602-1603 гг.



Надгробие

