«ИГРА В ЧЕРНОЕ И БЕЛОЕ»

Урок ИЗО -дизайна 7 класс

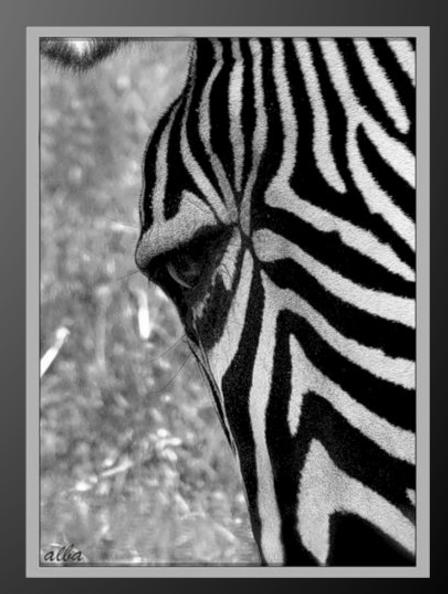


Шишлянникова Е.В. гимназия №8 г. Дубна Московская обл.

Черное и белое в природе







Черное и белое в дизайне



Графические изображения в древнейшей культуре мочика





Можно лишь предполагать, что культура мочика сложилась в последних веках до нашей эры в результате смешения прибрежных культур, развивавшихся под сильным слиянием древнейшей в Южной Америке цивилизации чавин и появившейся на северное побережье Перу позднее культуры салинар.

www.sunhome.ru/religion

Ма́уриц Корне́лис Э́шер

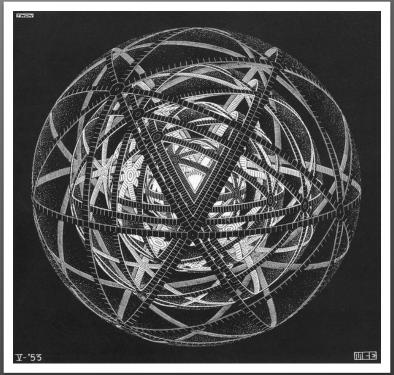
(17 июня 1898, Леуварден, Нидерланды — 27 марта 1972, Ларен, Нидерланды)

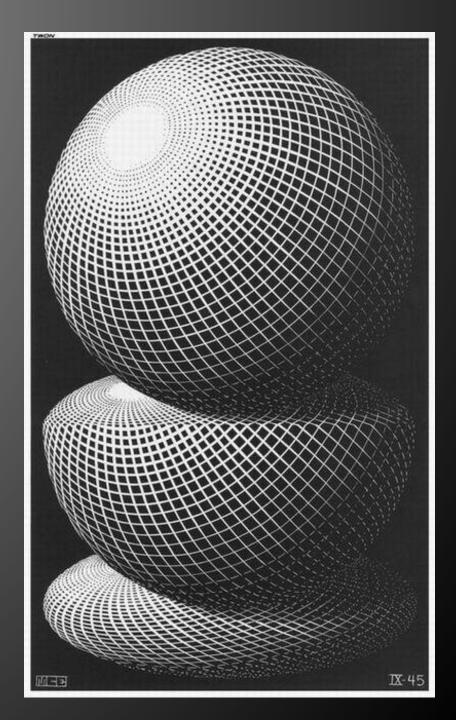


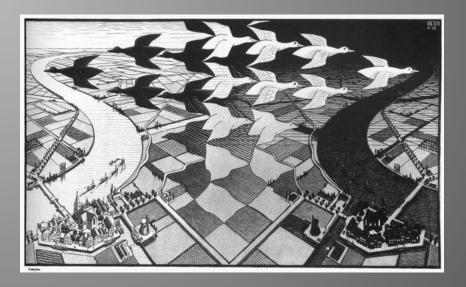
, Морис Корнелис#.D0.94.D0.B8.D 0.B7.D0.B0.D0.B9.D0.BD Нидерландский художник-график. Известен прежде всего СВОИМИ концептуальными литографиями, гравюрами на дереве и металле, в которых он мастерски исследовал пластические аспекты понятий бесконечности и симметрии, а также особенности психологического восприятия сложных трёхмерных объектов.

http://cache.picser.ru/projects/montecina/f orums/monthly 08 2008/user44/post1 8390 imai 3.ipg













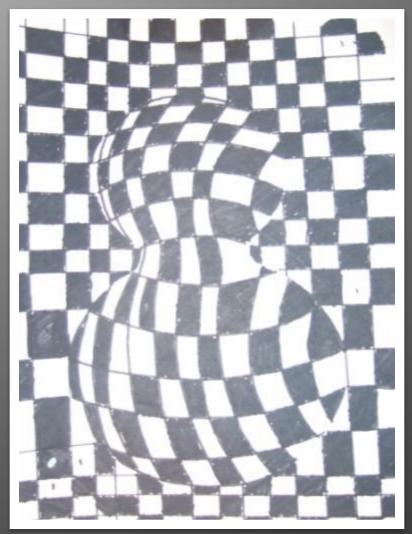
Шишлянникова Е.В. гимназия №8 г Дубна Московская обл.

Черное и белое в работах учеников



Шишлянникова Е.В. гимназия №8 г. Дубна Московская обл.

Игра с пространством, создание иллюзий





Работы учеников 7



Черное и белое в компьютерной графике





Mer Netha 2008

Графическую работу можно сделать и в графическом редакторе Pain или Paint.net





Делимся на две группы

1-ая группа работает кистью

и тушью



2-ая группа работает на ноутбуках



Задание:

- Создать графическую композицию
- Используем черный, белый, серый (ахроматические цвета)
- Соблюдаем законы композиции (равновесие, доминанта, целостность...)