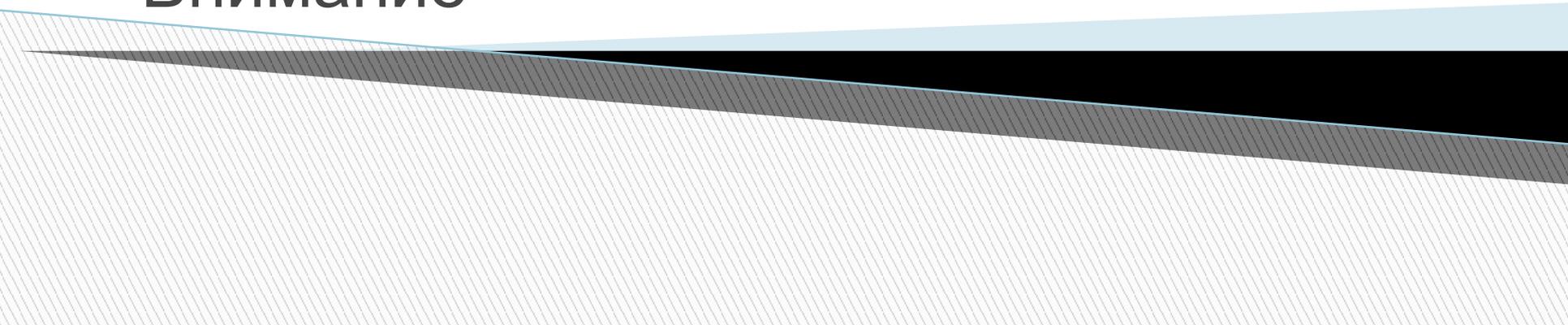


Познавательные психические процессы

- Ощущение и восприятие
 - Память
 - Мышление
 - Воображение
 - Внимание
- 

Ощущение и восприятие

Ощущение – это познавательный психический процесс, заключающийся в отражении субъектом отдельных свойств предметов и явлений при их взаимодействии с органами чувств.

Восприятие – заключается в отражении предмета или явления в целом при их взаимодействии с органами чувств.

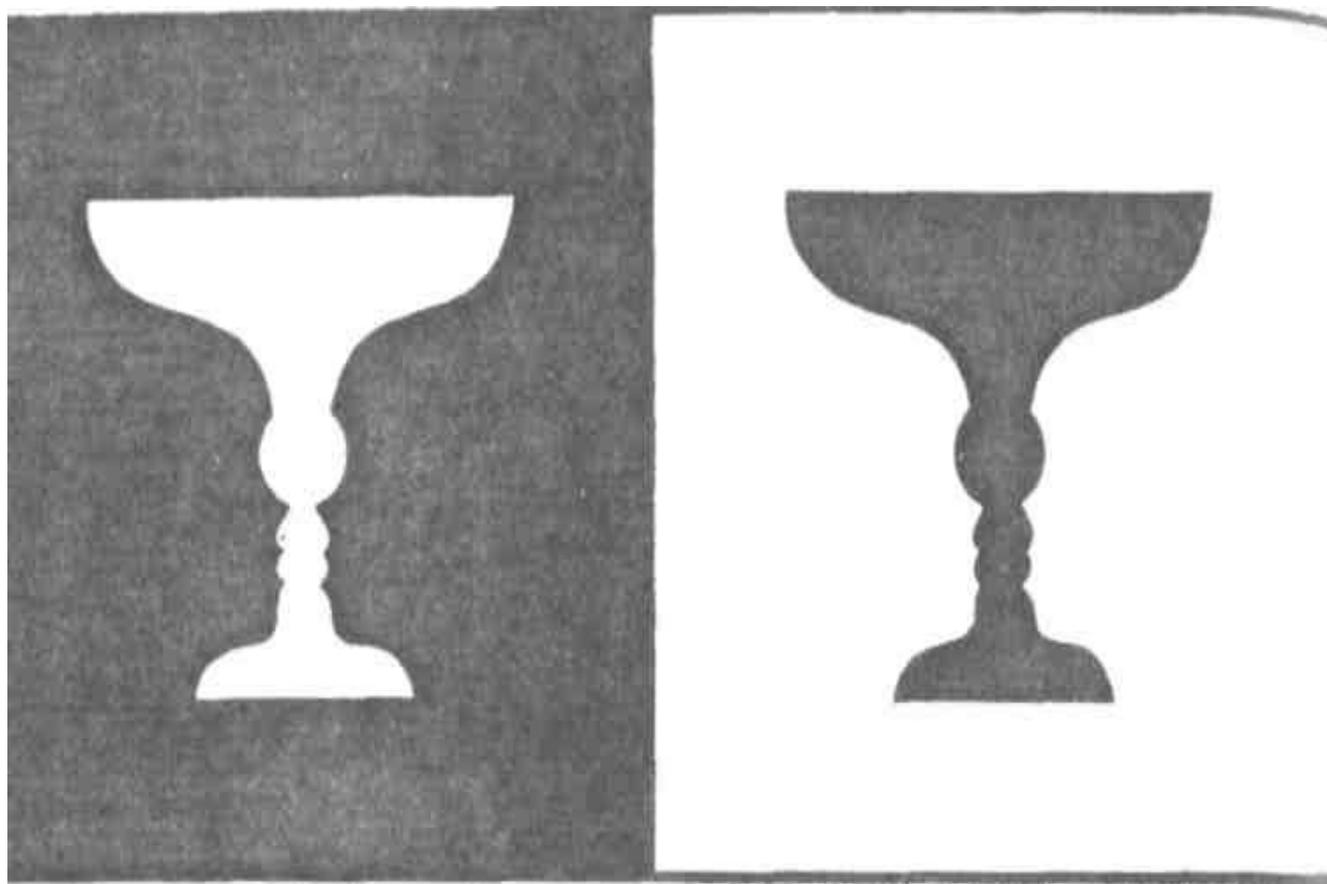
Классификация ощущений

- Дистантные: зрительные, слуховые, обонятельные
 - Контактные: вкусовые, тактильные
 - Ощущения голода, жажды, насыщения, боли
 - Ощущения движения, возникающие в результате растяжения и сокращения мышц и участвующие в координации движения
 - Статические ощущения – положение тела в пространстве, равновесие
- 

Основные свойства восприятия

- ▣ Целостность восприятия
- ▣ Предметность восприятия – исходное выражение этого свойства – **выделение фигуры из фона**
- ▣ Апперцепция - зависимость восприятия от прошлого опыта, запаса знаний и общей направленности личности
- ▣ Константность восприятия — относительное постоянство образов предметов, в частности их формы, цвета, величины при изменении условий восприятия.

Вазы и лица



Лицо и дерево



Основные свойства восприятия

- ▣ Обобщенность восприятия – каждый предмет или событие воспринимается вместе с тем и как представитель некоторого класса предметов и событий. Акт восприятия есть немедленная классификация предметов, что, по существу, является обобщением.

Память -

это познавательный психический процесс, заключающийся в запоминании, сохранении и последующем воспроизведении человеком (или животным) своего опыта под влиянием жизненных обстоятельств.

Память имеет смысл только в контексте использования опыта в будущем.

Виды памяти

- ▣ механическая — память, основанная на повторении материала без его осмысливания.
- ▣ оперативная — вид памяти, проявляющейся в ходе выполнения определенной деятельности.
- ▣ словесно - логическая — вид памяти, основанной на установлении в запоминаемом материале смысловых связей.
- ▣ Непроизвольная — запоминание без специальной установки.
- ▣ произвольная — память, основанная на запоминании со специальной установкой.
- ▣ образная – существует в форме образов ранее воспринимаемых предметов, событий, явлений.

Виды памяти

- ▣ двигательная – это запоминание, сохранение и воспроизведение движений. (трудовые навыки, письмо, игра на муз. инструментах)
- ▣ эмоциональная – память на эмоции и чувства
- ▣ долговременная – обеспечивает хранение большого объема информации в течение длительного времени

Мышление -

высший познавательный социально обусловленный психический процесс, заключающийся в опосредованном и обобщенном отражении действительности в ее существенных связях и отношениях.

Логические формы

мышления:

- Суждение - отражение связей между предметами и явлениями действительности или между их свойствами, признаками.
- Умозаключение - форма мышления, в которой из исходных суждений (посылок) получается новое суждение (заключение, следствие), содержащее новое знание.
- Понятие - форма мысли, в которой отражаются отличительные признаки предмета мышления. (например, любое определение (что такое треугольник))

Интуитивные формы мышления -

это неосознаваемые звенья мыслительного процесса, означающие постижение истины вне рассуждений и обоснований.

Особую роль они играют в решении сложных, нестандартных задач.

Мыслительные действия (операции):

Анализ – мысленное расчленение предмета мышления на отдельные части, элементы, выделение в нем связей, отношений.

Синтез – заключается в мысленном соединении частей, элементов, связей в нечто целое.

Сравнение – мысленное соотнесение предметов, явлений, событий в целях нахождения сходного и различного между ними.

Мыслительные действия (операции):

Абстрагирование – отвлечение признака от объекта, явления, события и превращения его в самостоятельный предмет мышления.

Обобщение – выделение и фиксация относительно устойчивых инвариативных свойств, принадлежащих каждому из некоторой совокупности предметов и явлений. (например, карась, щука, минтай – *рыба*)

Виды мышления

- наглядно-действенное
 - Наглядно-образное
 - логическое
- 

Воображение (фантазия) -

это познавательный психический процесс, заключающийся в преобразовании представлений памяти в субъективно новые образы.

За образами воображения всегда стоят образы памяти (представления), но в новом образе они изменены, преобразованы, иначе соединены.

Способы формирования образов в воображении

1. Перенос функции или свойства одного предмета на другой.
2. Комбинирование представлений памяти – агглютинация. Это «склеивание» различных, в жизни не соединяемых частей и свойств предметов. (избушка на курьих ножках)
3. Акцентирование , т.е. подчеркивание какого-либо признака предмета или отношения в нем. (карикатура, дружеский шарж).

Способы формирования образов в воображении

4. Гиперболизация – умышленное преувеличение или преуменьшение предмета, изменение количества его частей. (Дюймовочка, многорукая богиня в индийской мифологии)
5. Типизация – выделение существенного, типичного для какой-то группы явлений, качеств.

Внимание -

это направленность и сосредоточенность познавательной активности человека на каких-либо предметах, явлениях, связях, действительности.

Важно, что человек обращает внимание не только на окружающий мир, но и на самого себя, на свои ощущения, мысли, чувства и стремления.

Виды внимания:

- ▣ Непроизвольное – не связано с формированием осознанной цели, волевым усилием или решением задачи.
- ▣ Произвольное внимание связано с сознательно поставленными целями, с волевым усилием.

Произвольное внимание через некоторое время может стать непроизвольным, т.е. послепроизвольным (начинаем читать учебник без желания, но материал оказался интересным и теперь волевые усилия уже не нужны)

Свойства внимания:

- ▣ Объем внимания – количество однородных объектов, которые человек может отчетливо воспринять в течение 1 секунды.
- ▣ Концентрация внимания – степень сосредоточенности человека на предмете или явлении
- ▣ Устойчивость внимания – продолжительность концентрации внимания на том или ином содержании
- ▣ Переключение внимания – сознательное, преднамеренное перемещение внимания с одного предмета или действия на другое (н-р, водитель)