

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
Факультет культуры и искусств
Кафедра теории и истории культуры, искусств и дизайна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**НА ТЕМУ - СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ» НА
ПРИМЕРЕ ДШИ С.ВЕРХ – УСУГЛИ**

**ИСПОЛНИТЕЛЬ: ХОРОШЕВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА
V КУРС, ЗАОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

**НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:
ДОКТОР КУЛЬТУРОЛОГИИ, ПРОФЕССОР ГОМБОЕВА М.И.**

ЧИТА, 2020 ГОД

-
- Объектом исследования выступает дополнительное профессиональное образование.
 - Предметом является — социокультурный потенциал развития учреждения дополнительного образования в условиях реализации национального проекта «Образование»

Цель исследования – выявление и анализ
социокультурного потенциала
дополнительного профессионального
образования в условиях реализации
национального проекта «Образование»
на примере ДШИ с. Верх – Усугли



Honor 10

1 СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

1.1 Сущность, основные понятия и категории, сферы реализации социально - культурной деятельности

Социально - культурная деятельность – это деятельность, направленная на создание условий для наиболее полного развития, самоутверждения и самореализации личности и группы (студии, кружки, любительские объединения) в сфере досуга. Она включает в себя всё многообразие проблем по организации свободного времени: общение, производство и усваивание культурных ценностей и т.д.

- Особенности социально – культурной деятельности:
- осуществляется в свободное время;
- отличается свободой выбора, добровольностью, активностью;
- характеризуется многообразием видов;
- в России существует большое количество институтов, создающих условия для социально - культурной деятельности (музеи, библиотеки, театры, клубы и т.п.).
- Отличительные черты социально - культурной деятельности:
- гуманистический характер;
- культурологический характер;
- развивающий характер.

Сферы реализации социально - культурной деятельности включают:

- досуг и досуговая деятельность;
- образование и карьера;
- художественная культура и искусство;
- физическая культура и спорт;
- социально - культурная реабилитация и поддержка;
- межкультурное сотрудничество и коммуникация;
- культурно – воспитательная работа в летнем оздоровительном лагере.

Муниципальное
бюджетное
образовательное
учреждение
дополнительного
образования детей
"ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ"



honor 10

- **1.2 Современные направления социально-культурной деятельности в дополнительном образовании детей**

В настоящее время дополнительное образование детей представлено целым рядом направлений СКД ДО. Основными среди них принято считать следующие:

- художественно-эстетическое;
- физкультурно-оздоровительное;
- туристско-краеведческое;
- культурологическое;

Этот список является открытым и может быть пополнен в соответствии с запросами детей и их родителей. А организация дела зависит, в конечном счете, от самих педагогов и администрации школ.

2 ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ

▣ 2.1 Программа социально-культурной деятельности МКУДО «Детская школа искусств» с. Верх-Усугли

Целью образовательной деятельности школы является обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения, развитие творческих способностей детей в возрасте от 3 до 18 лет в области музыкального, художественного образования и эстетического воспитания.

Школа реализует предпрофильные образовательные программы начального музыкального, хореографического, художественного образования, содержание которых определяется программами, разрабатываемыми и реализуемыми школой самостоятельно, зарецензированные и утверждённые педагогическим (методическим) советом школы.

Продолжительность обучения в школе составляет от 5 до 7 лет. Возраст поступающих в школу со сроком обучения 7 лет – от 6 до 9 лет (со дня рождения), со сроком обучения 5-6 лет – от 9 до 12 лет (со дня рождения), на отделение ранне-эстетического развития – 1 год.

Школа работает по графику шестидневной рабочей недели с одним выходным и в одну смену. Продолжительность академического часа 45 минут; на отделении ранне-эстетического развития – 20-30 минут.



honor 10

Школа в соответствии со своими уставными целями и задачами может реализовывать дополнительные образовательные программы:

- Открывать новые отделения по другим видам искусства;
 - Оказывать дополнительные образовательные платные услуги, выходящие за рамки финансируемых из бюджета Администрации Тунгокоченского района образовательных программ;
 - Преподавать специальные курсы и циклы музыкальных, художественных и других дисциплин;
 - Репетиторство, занятия с детьми углубленным изучением предметов;
 - Подготовительная группа;
 - Занятия с детьми по желанию родителей только специальными предметами, без прохождения остальных дисциплин (сольфеджио, хор класс, музыкальной литературы, оркестра);
 - Подготовительные курсы для поступающих;
 - Курсы по обучению взрослых;
 - Консультации для поступающих в школу;
 - Консультации для поступающих в средние и высшие учебные заведения;
 - Консультации – уроки для преподавателей других школ;
 - Курсы повышения квалификации;
- Другие виды платных услуг.

Формы занятий:

Групповые занятия

Индивидуальные занятия

Практические занятия

Комбинированные занятия

Беседа

Инструктаж

Просмотр иллюстраций

Практическое занятие



2.2 Национальный проект «Образование» и его роль в системе дополнительного образования

Сроки национально проекта: 1 января 2019 г. – 31 декабря 2024 г.

Цели национального проекта:

Обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования,
Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Вектор развития системы образования страны на период до 2024 года определен новым национальным проектом.

Отличительной особенностью национального проекта «Образование» является нацеленность институтов системы образования на участие в жизни человека на всех этапах, начиная с рождения до зрелого возраста.

Достижение целей национального проекта невозможно без изменения инфраструктуры и содержания образования.

Работа по развитию инфраструктуры предполагает:

Создание новых мест в образовательных организациях,

Создание материально-технической базы для реализации образовательных программ.

В рамках работы по совершенствованию содержания дополнительного образования предполагается введение в образовательные программы новых учебных модулей; разработка плана работы по профориентации и социализации обучающихся.

Инфраструктурным и содержательным изменениям в системе образования будет способствовать федеральный проект «Цифровая школа». Во всех образовательных организациях будет внедрена целевая модель цифровой образовательной среды, которая включает в себя: облачную бухгалтерию; электронный документооборот, электронную отчетность, электронное портфолио обучающихся и специалистов.

В рамках проекта «Цифровая школа» ставится задача обеспечения образовательных организаций интернет – соединением скоростью не менее 10 Мбит/с и гарантированным интернет-трафиком.

Новые подходы к организации общего образования практически полностью стирают грань между общим и дополнительным образованием. Данный подход отражен и в федеральном проекте «Успех каждого ребенка», который предполагает:

Внедрение новой модели дополнительного образования;

Создание новых мест в образовательных организациях для реализации программ дополнительного образования;

Участие детей в проектах «Билет в будущее» и «Проектория»;

Создание условий в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности, для занятий физической культурой и спортом;

Создание детских технопарков «Кванториум» и мобильных технопарков для детей, проживающих в сельской и горной местности;

Создание региональных центров поддержки одаренных детей с учетом опыта образовательного фонда «Талант и успех»;

Создание центров дополнительного образования на базе организаций высшего образования.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- **3.1 Социально-культурный потенциал и система социокультурных функций детской школы искусств**

Социально-культурный потенциал учащихся в системе дополнительного художественного образования есть целостность природных и социальных возможностей субъектов, способствующих возникновению потребностей в саморазвитии, самореализации и включает в себя следующие компоненты:

мотивационный - мотивы, интересы, направленность личности;
когнитивный - знания учащихся о себе как о неповторимой, уникальной личности, творческие способности, знания, умения и навыки в области художественно-творческой деятельности (творческое воображение, наглядно-образное, пространственное мышление, наблюдательность) и деятельностный-художественно-творческая активность в социально-культурной деятельности.



Выделим источники проблем, мешающих развитию социально-культурного потенциала в ДШИ:

1) **нормативно-управленческий**: нормативно-правовая база отличается краткостью формулировок, не учитывает региональный фактор, отсутствует обоснование актуальности тезисов в конкретных социально-экономических, этнокультурных и инфраструктурно-организационных условиях;

2) **инфраструктурно-функциональный**: с одной стороны, широко развитая сеть социально-культурных институтов создает условия для профессионально-образовательной и социокультурной активности, а с другой – сегодня интенсивно развиваются многие негативные социальные процессы, формируются межличностные и институциональные противоречия;

3) **общественно-стереотипный**: представления общественности о возможностях ДШИ зачастую не соответствуют реальности – ДШИ часто воспринимаются как образовательные структуры с устаревшими методами и формами учебно-воспитательного процесса, необходимые только эстетически одаренным детям; другая часть населения полагает, что эти учреждения не способны предоставить современное и высококачественное образование, тем самым уступая коммерческим образовательным художественно-эстетическим центрам.

Перечисленные негативные факторы препятствуют осуществлению ДШИ всего возможного спектра социально и культурно значимой деятельности.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- В современном российском обществе художественное образование является национальным достоянием. Музыкальные, художественные школы, школы искусств – фундамент и необходимая база будущего профессионального образования специалистов в этой области. Именно на этом этапе выявляются творческие способности, склонности, интересы, определяется степень дарования, происходит ранняя профессионализация детей в разных областях искусства.
- Создание образовательного пространства, способствующего достижению качественного художественного образования, является важнейшей миссией детских школ искусств и других учреждений дополнительного образования детей.
- Таким образом, актуальность выбранной темы дипломной работы не вызывает сомнения и, кроме того, имеет большую практическую значимость – ее результаты будут использованы в профессиональной деятельности для повышения качества образовательных услуг, предоставляемых учащимся МКУДО «ДШИ» с. Верх-Усугли.
- В ходе написания дипломной работы были решены поставленные задачи и достигнута цель, а именно: рассмотрены теоретические вопросы по теме, изучены тенденции развития социально-культурной деятельности в системе дополнительного образования детей на современном этапе, дана оценка социально-культурного потенциала и сформулированы функции детской школы искусств, проанализирована социокультурная деятельность конкретного учреждения дополнительного образования детей.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!