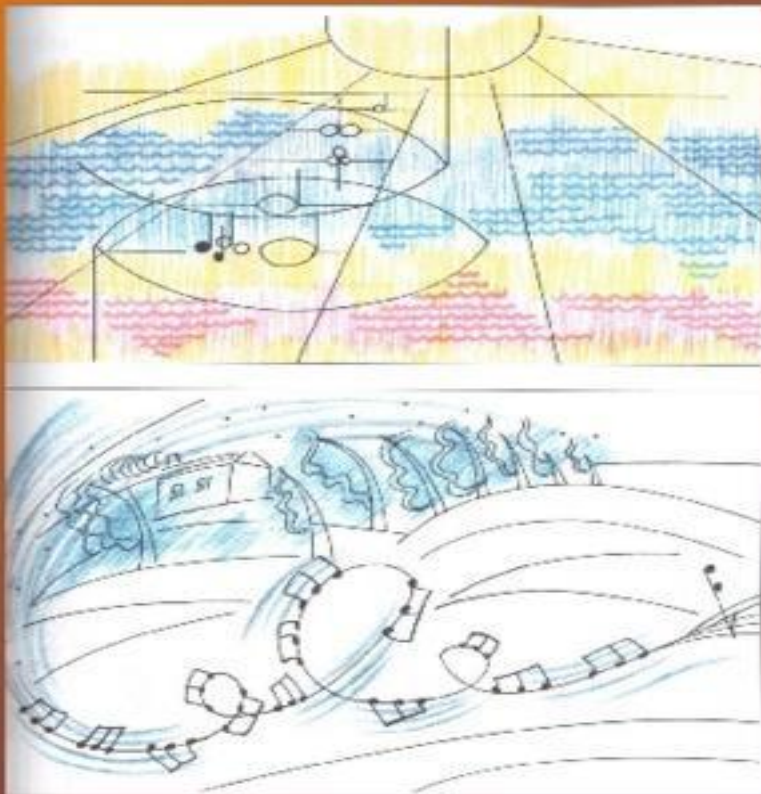


Всё в движении



Краски композитора



- Мелодия
- Ритм
- Лад
- Темп



Музыка отражает,
изображает всё, что
происходит вокруг нас, всё,
что находится в движении, и
падающие листья, и
журчание бегущего ручейка,
и движения людей,
животных, техники...

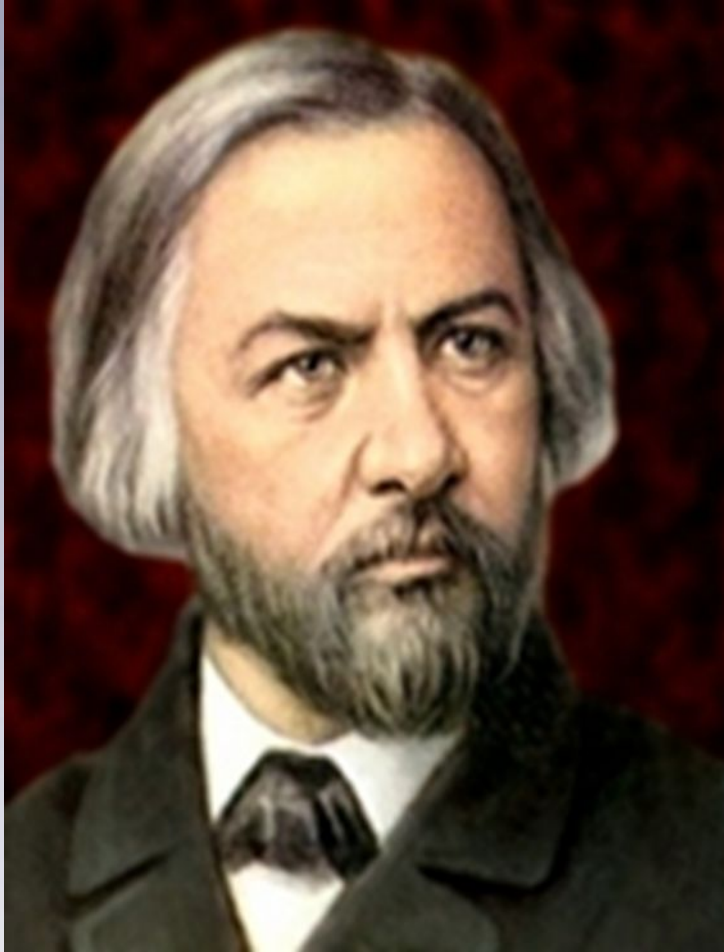
Послушайте, как изобразил
бег тройки лошадей
композитор Георгий
Свиридов:





Кони мчатся по буграм;
Топчут снег
глубокий...
Вот в сторонке божий
храм
Виден одинокий;
Вдруг метелица кругом;
Снег валит
клоками;
Черный вран, свистя
крылом,
Вьется над санями



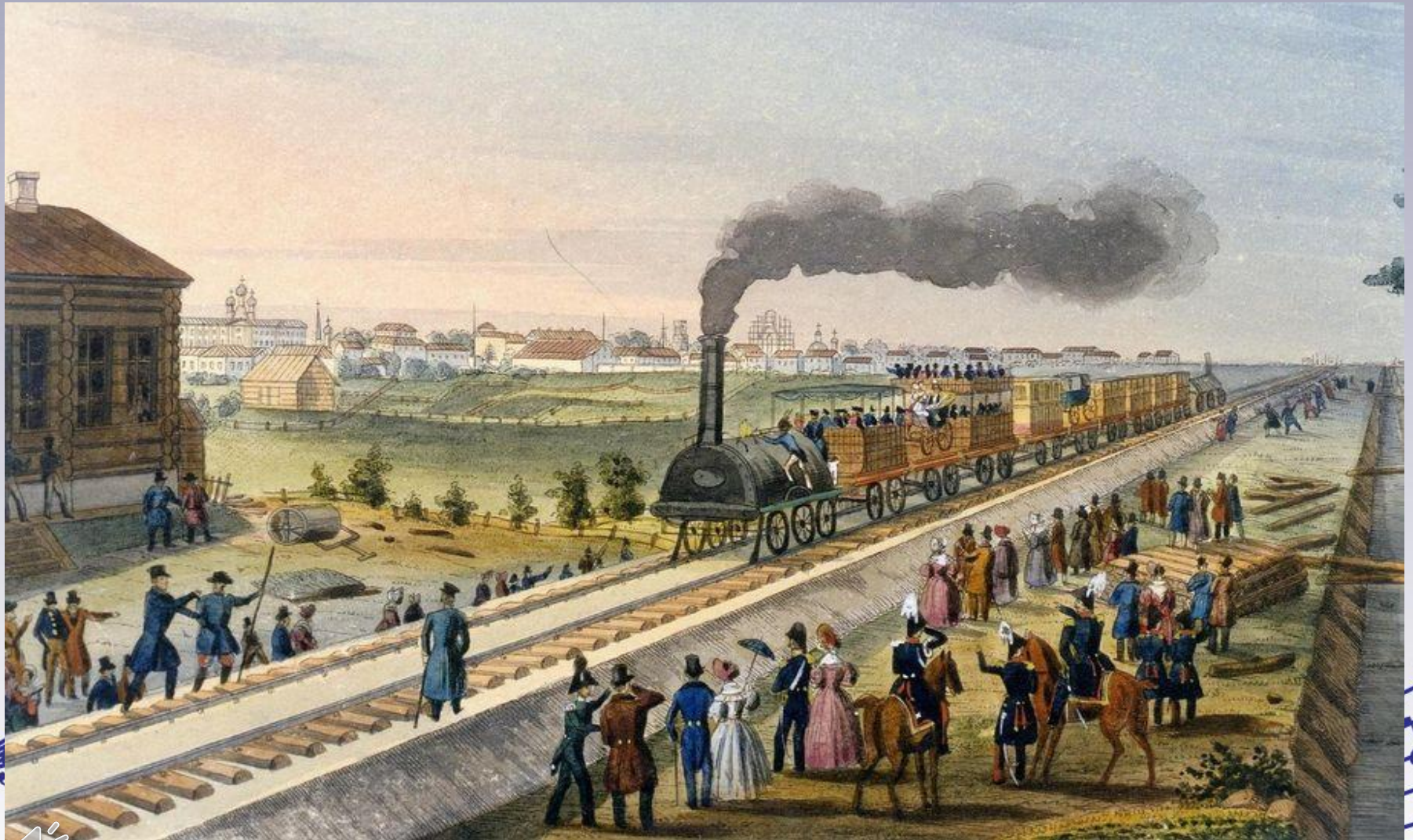


М.И.Глинка

А композитор Михаил Иванович Глинка сочинил «Попутную песню», это впечатления от первого паровоза. Послушайте песню. Как она звучит?



Попутная песня



**Дым столбом – кипит, дымится
Пароход...**

**Пестрота, разгул, волненье,
Ожиданье, нетерпенье...**

**Православный веселится
Наш народ.**

**И быстрее, шибче воли
Поезд мчится в чистом поле.**

**Нет, тайная дума быстрее летит,
И сердце, мгновенно считая, стучит.
Коварные думы мелькают дорогой,
И шепчешь невольно: «О боже, как долго!»**



Что такое **темп**?

Важен ли темп для изображения
поезда?

Что такое **контраст**?

Ощущали мы контрасты в
произведении М.И.Глинки?



Домашнее задание

Напишите, что именно вам
понравилось?

Нарисуйте (по желанию) рисунок к
произведению «Тройка» Г.
Свиридова или «Попутная песня»
М.Глинки.

