



Окна.

Оконные проёмы. Варианты оформления.

- **Оконный проем** - проем в стене (кровле) для монтажа одного или нескольких оконных блоков, конструкция которого предусматривает также установку монтажного уплотнения, откосов, сливов, подоконной доски.

● Идеи декора: Оконные откосы и способы их обрамления


Оконный проем всегда был одним из главных украшений пространства, и традиции его декора уходят глубоко в историю народов, отражая культуру и бытовые привычки людей в разных странах. Если в России мы больше внимания уделяем подоконниками, то в Европе любят украшать откосы. В домах, где толщина наружных стен создает вокруг окна микропространство, оформление откоса может задать новые функциональные и декоративные сценарии всему помещению.



● Белое на белом

В полюбившемся в России скандинавском стиле окна, как правило, остаются свободными от штор. Это возможно и в отечественных «сталинках» по всей стране и, конечно, в старых домах Петербурга. В вечных сумерках севера светлые интерьеры необходимость, а не дань моде. Как же обратить внимание на белое окно в белой комнате?





Расставить акценты в этом случае можно за счет рельефных элементов, которые привлекут внимание. На фотографии откосы оформлены панелями с филенками, а со стороны комнаты обрамлены молдингом. Возьмите этот прием на заметку.

Декоративный мотив рельефа зависит от общего стиля и вашего желания. Строгая геометрия — для классики, гирлянды, сеточки и ракушки подойдут роскошным интерьерам, народные орнаменты, геометрические узоры в стиле ар-нуво, геральдические лилии, камеи, маскароны и медальоны — все элементы могут быть обыграны, а исполнение может быть как авторским, так и из готовых элементов. Главное, что в лучах солнца даже неглубокий рельеф заиграет и не останется без внимания.





● Молдинги вокруг окна

В ярких интерьерах прием обрамления окна белым молдингом смотрится особенно нарядно. При этом «рамку» вокруг окна можно закончить на уровне подоконника, а можно продолжить портал до пола, захватив радиатор, и таким образом визуально увеличить окно и приподнять потолок. Такой вариант подойдет квартирам с северной ориентацией окон.

Цветовые контрасты могут быть расставлены и «наоборот». На фотографии нейтральный интерьер столовой приобретает явно южный характер за счет солнечно-желтых окон.






- **Идея:** Вместо штор можно использовать функциональные полки с посудой, прямо «поверх» окна. Правда, нужно проверить, хватает ли глубины откосов, чтобы открыть створку на проветривание.

● Цвет

При заказе нового окна подумайте о цвете профиля. Почему бы не сделать окна НЕ белыми? Иногда достаточно добавить лишь одну яркую деталь, чтобы вдохнуть в интерьер новый аромат. Посмотрите на это фото — абсолютно белая кухня стала гораздо «вкуснее» с окном сочного зеленого цвета.





Нельзя не сказать и о черном цвете. Как маленькое черное платье уместно в любом случае, так и окно «в черном» впишется в любой стиль. Черная полоса откоса графично подчеркнет геометрию проема на чистом листе стены в современном интерьере, темное дерево добавит солидности классическому интерьеру, ну а уж квадраты черного алюминия — визитная карточка индустриального стиля лофт.



● Деревянные откосы

Дерево — материал живой и теплый, традиционно используется для изготовления оконных рам и подоконников. Продолжите деревянную облицовку на весь периметр окна, и это изменит облик всей комнаты. Опять же, такой прием одинаково удачно смотрится как в исполнении гладкой фанеры, так и резных панелей из массива.



● Камень

В южной Европе популярно штукатурить стены, «вырезав» фигурную кладку проемов. Повторить такой прием можно и с обычным кирпичом, например, «вырезав» арку в слое штукатурки вокруг обычного квадратного окна.



● Зеркало

Простой в исполнении и эффектный способ задекорировать откосы — оформить их зеркалами. Листовыми в размер плоскости — как на фотографии, зеркальной мозаикой, разбивающей лучики солнца на множество зайчиков, или просто маленькими зеркалами в рамках — выбирайте решение на свой вкус. В любом случае эффект отражения окна в другой плоскости внесет в комнату новые перспективы, и, конечно, добавит света.



● Роспись и обои

Можно оклеить откосы яркими обоями, как сделала хозяйка этой небольшой московской квартиры. Этот весенний акцент превращает обычное городское окно в волшебную дверь, ведущую в цветочный сад из «Алисы в стране Чудес», надо лишь откусить от правильного пирожка.





● Шторы



● Основные элементы штор



- **Ламбрекен** - размещен в верхней части композиции оформления окна и располагается параллельно полу или потолку. По фактуре могут быть как прямыми так и со складками. Складок может быть много либо одна по центру ламбрекена. Одинарные складки могут быть иметь прямоугольную, треугольную и коническую формы. Подвешивать ламбрекен можно как за карниз так непосредственно на полотно шторы. Так же ламбрекен может быть натянут на каркас из металла, дерева или пластика. Такой каркас закрепляют к карнизу. Основная функция ламбрекенов декоративная, они завершают композицию и делают вид штор более сбалансированным и завершенным

- **Портьеры** - главный элемент в шторах. Портьеры изготавливают из плотных, как правило не прозрачных тканей. Портьеры могут иметь двухстороннее декоративное оформление как на лицевой так и на тыльной части полотна. Тыльная часть может быть контрастной по цвету по отношению к лицу портьеры, либо содержать рисунок отличный от лицевого. Основная функция портьер защита комнаты - днем от яркого света из окон, а вечером от посторонних взглядов с улицы.

- **Подхваты** - обычно парные элементы, располагающиеся по боковым краям шторы. Предназначены для фиксации шторы в открытом состоянии. Так же их можно использовать для драпировки - сборки в складки гардин и портьер. Бывают и одиночные подхваты. Они фиксируют штору к одному краю.

- **Гардины** - можно использовать как дополнительный элемент в композиции окна так и самостоятельно. Гардины изготавливают из легкой прозрачной или полупрозрачной ткани. Поскольку гардины хорошо пропускают дневной свет, то нет необходимости раздвигать их в дневное время. Закрытые днем гардины хорошо защитят комнату от зевак за окном. А в вечернее время эту роль возьмут на себя портьеры.

**Шторы, по типу их открывания,
можно разделить на три основных
вида:**

раздвижные



подъемные



стационарные



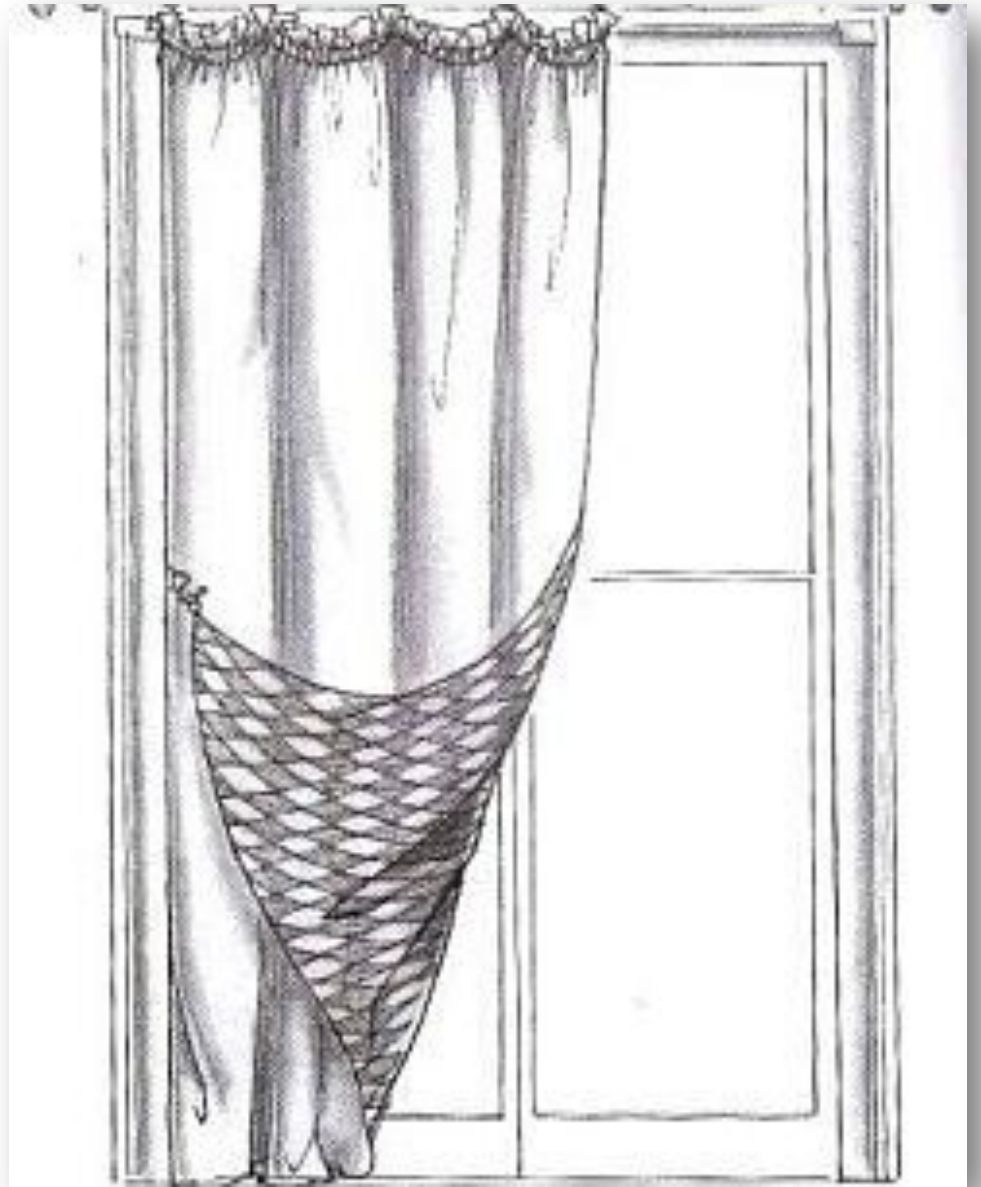
● **Раздвижные шторы**

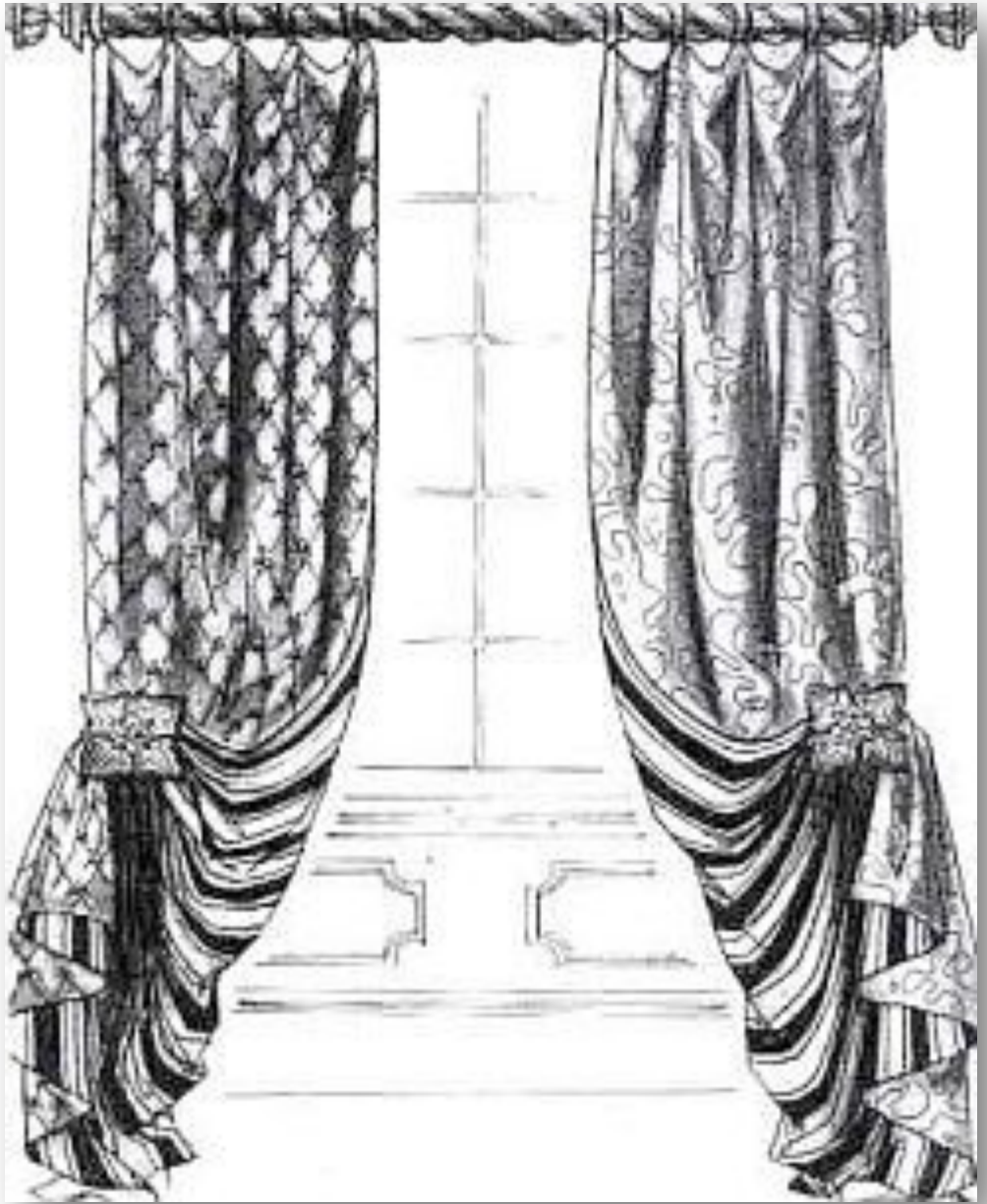
Раздвижной вид штор предполагает открытие штор в боковые стороны окна. Как правило верхняя часть таких штор закреплена на карнизе вертикально. Раздвижные шторы можно регулировать по ширине и высоте.

Классические прямые шторы

Этот вид штор имеет наибольшее распространение. Классические прямые шторы состоят из плотных портьер и легких гардин, закрепленных вертикально на карнизе. Могут применяться портьеры с подкладкой.







Скрещенные шторы

Полотнища этого вида штор закрепляют на противоположных сторонах карниза. Ткань штор идет крест на крест. Такие шторы могут состоять как из двух половин, так и из одного полотна, которое перекидывают через карниз.

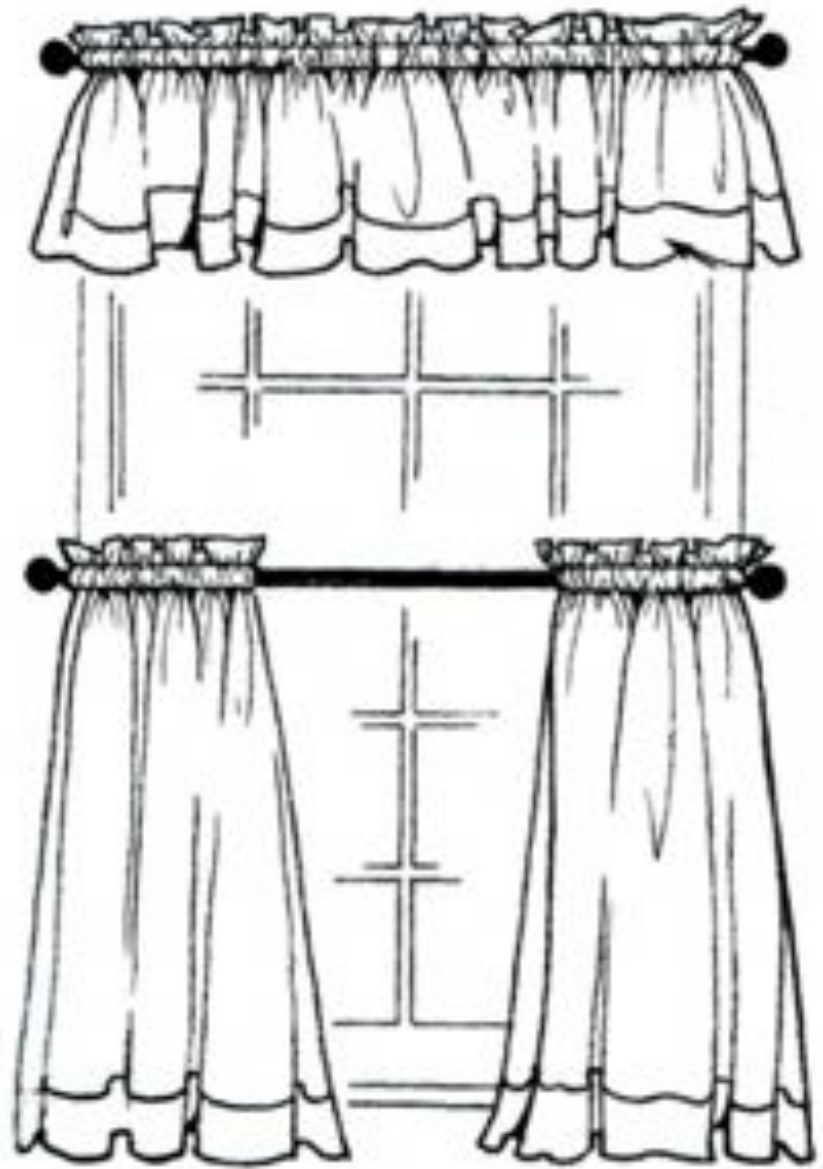




Шторы кафе

Этот вид штор относится к коротким шторам, длина которых не опускается ниже верхнего края подоконника . Крепятся шторы кафе на карниз или планку, расположенную посередине окна. Ткань может быть как плотной так и прозрачной. Кроме того, могут использоваться различные декоративные элементы- пуговицы, петли, люверсы и т.п. Высота штор кафе позволяет попадать свету в окно даже в закрытом состоянии.



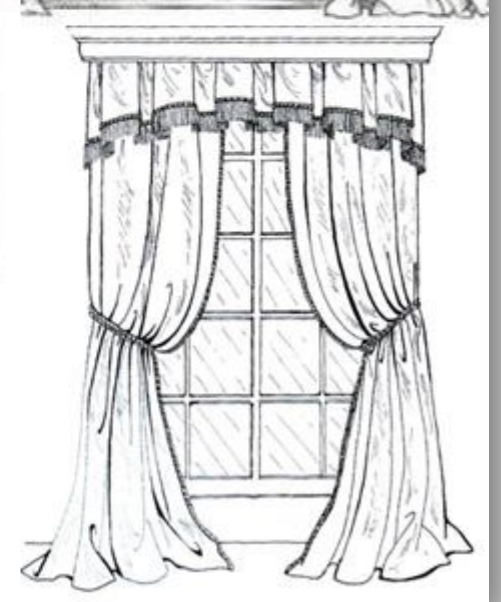
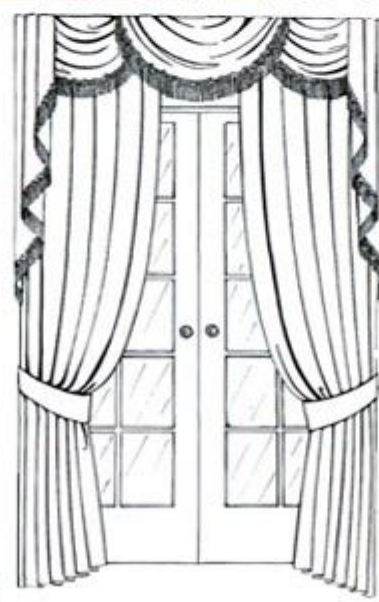
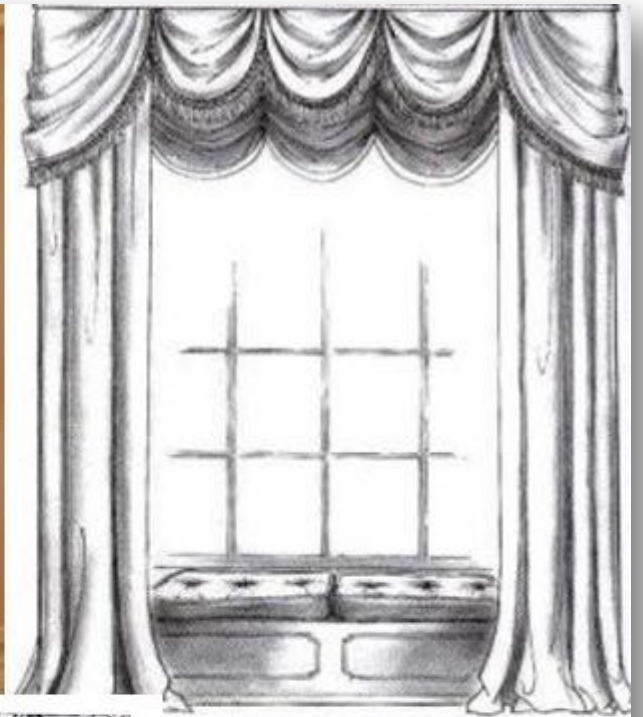


Шторы с ламбрекенами

Из названия ясно, что этот вид штор дополнен декоративными элементами- ламбрекенами.

Ламбрекены могут быть закреплены непосредственно на полотно портьер так и иметь самостоятельные крепежные элементы.

Ламбрекены могут иметь как жесткую так и мягкую конструкцию. В качестве основы жесткой конструкции можно использовать деревянные рейки, а для мягкой тесьму Для штор с ламбрекенами оптимально использовать рельсовый карниз, состоящий из нескольких рядов для крепления полотен. Этот вид штор используют в классических интерьерах.

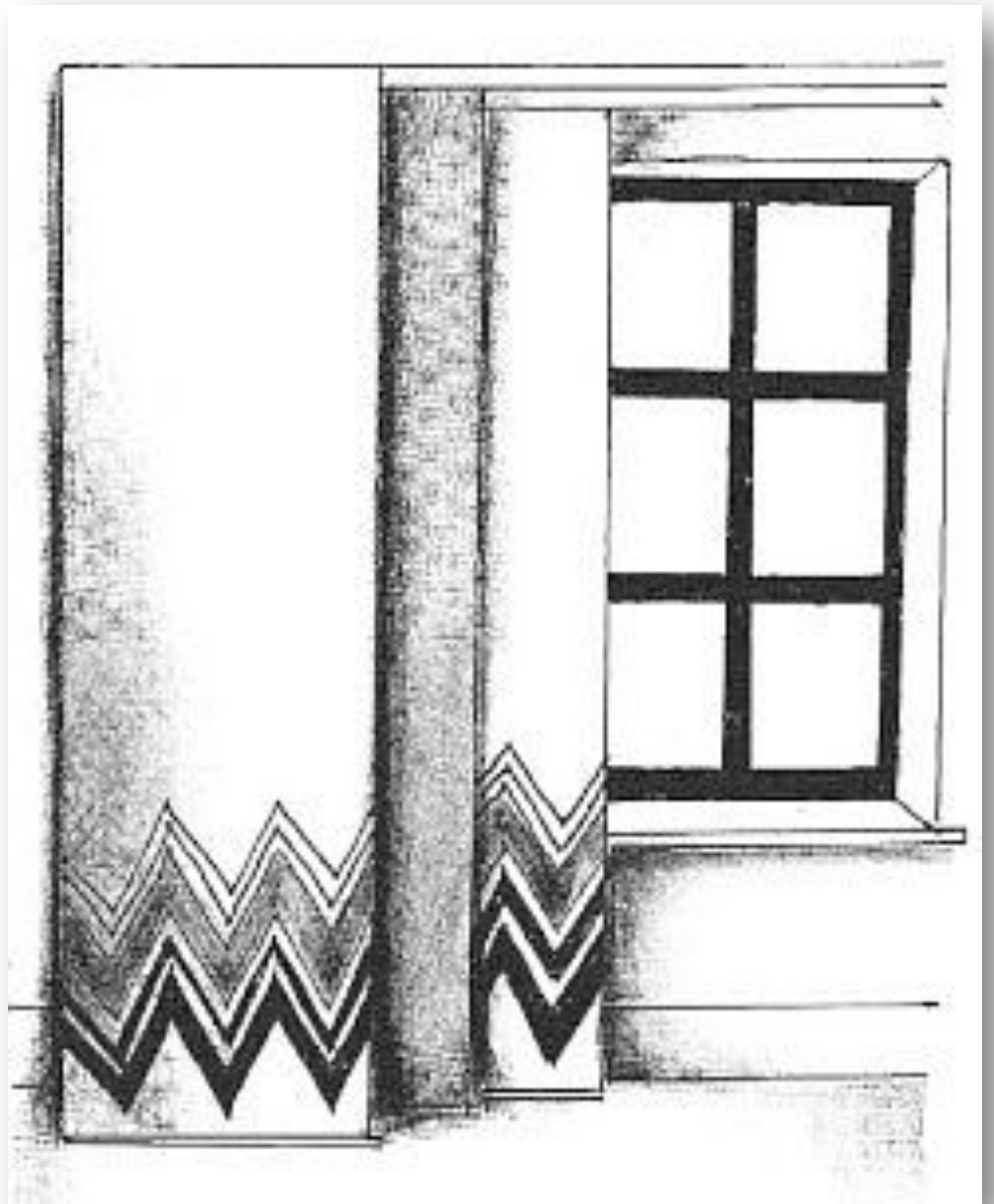


Японские шторы

Этот вид штор имеет жесткую конструкцию. Полотна штор закреплены на каркасе. Обычно ширина одного полотна не превышает 1 метра. Японские шторы не регулируются по высоте, а перемещаются по ширине окна. Такие шторы очень похожи на ширмы, которые используют в качестве легких перегородок в комнате.

Применение японских штор уместно в интерьерах в японском стиле и в стиле минимализм





Нитяные шторы (кисея)

Этот вид штор выполнен из тяжелых шелковистых нитей. За счет веса нити не путаются. Нитяные шторы можно использовать и для оформления дверей или зонирования пространства в интерьере

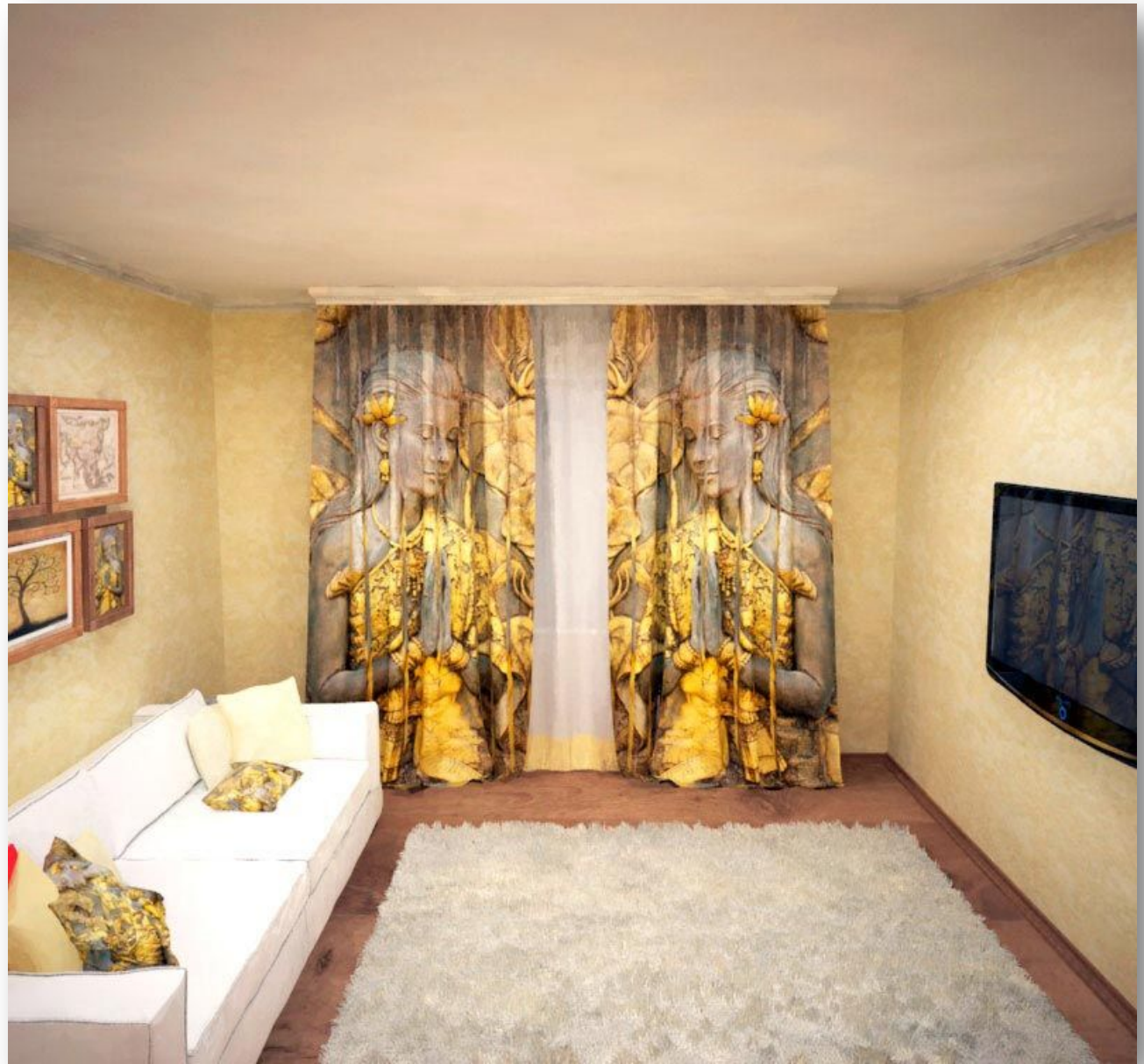




Фотошторы

Это довольно новый для российского рынка вид штор. Для их изготовления используют плотные светонепроницаемые ткани например, блэкаут или сатинет. Тем, кто любит поспать утром эти шторы будут хорошим сюрпризом. Рисунок на ткань наносится при помощи цифровой печати. Поэтому под заказ, можно сделать на ваших шторах практически любой, понравившийся вам рисунок. Кроме того производители делают постельное белье и скатерти с фотопечатными рисунками, что дает возможность связать воедино композицию в интерьере. Раздвигаются шторы, как обычные прямые шторы в стороны.





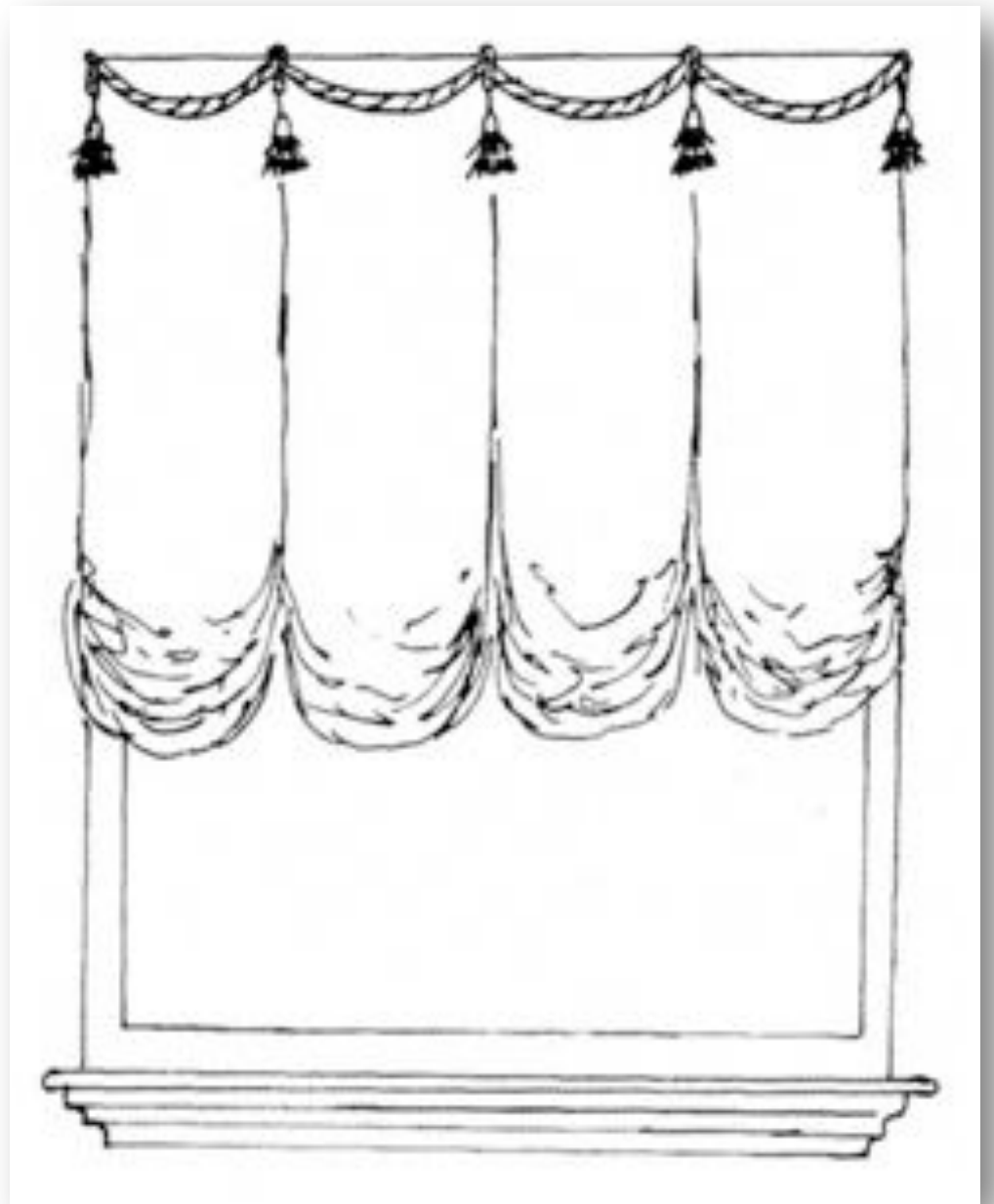
● **Виды подъемных штор**

Следующий вид штор объединяет способ их открывания. Подъемные шторы открываются вверх при помощи специальных механизмов. Подъемные шторы не регулируются по ширине, они имеют фиксированный размер, обычно он равен ширине оконного проема. Подъемные шторы называют еще плоскими, видимо за то, что при открывании полотно шторы движется вдоль плоскости окна.

Австрийские шторы

Этот вид относится к плоским шторам. При подъеме австрийские шторы образуют элегантные волнообразные складки. В опущенном состоянии шторы висят прямо, а в нижней части немного присобраны

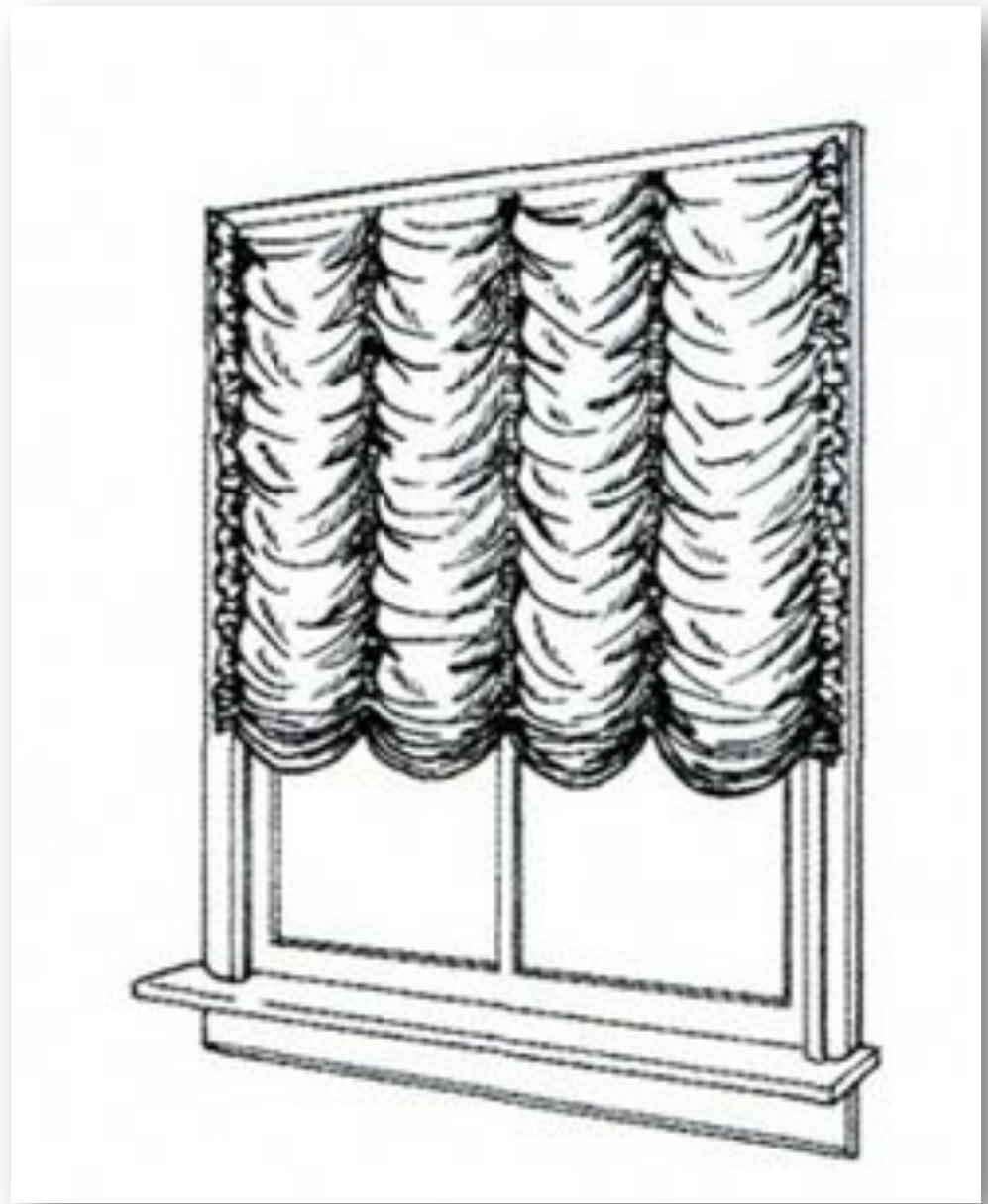




Французские шторы

Этот вид очень похож на австрийские шторы. Основное отличие французских штор в том, что они и в поднятом и в опущенном состоянии имеют мелкие горизонтальные складки. Такие шторы обычно выполнены из легкой ткани. Шторы регулируются только по высоте





Римские шторы

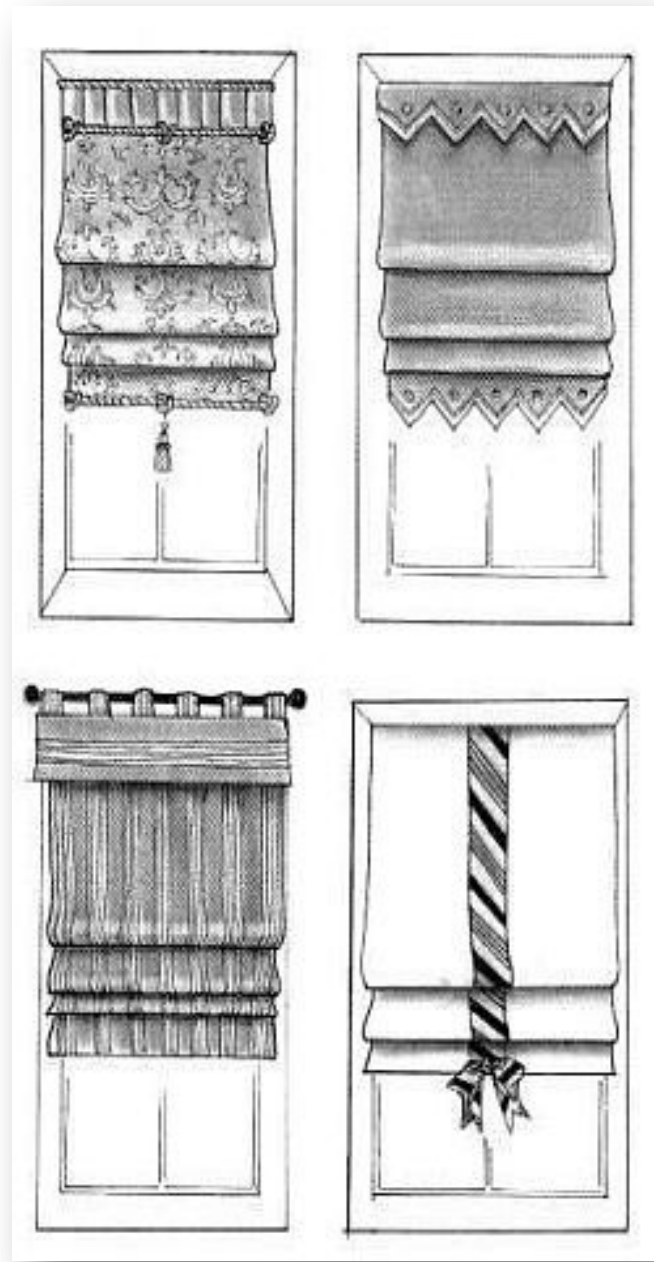
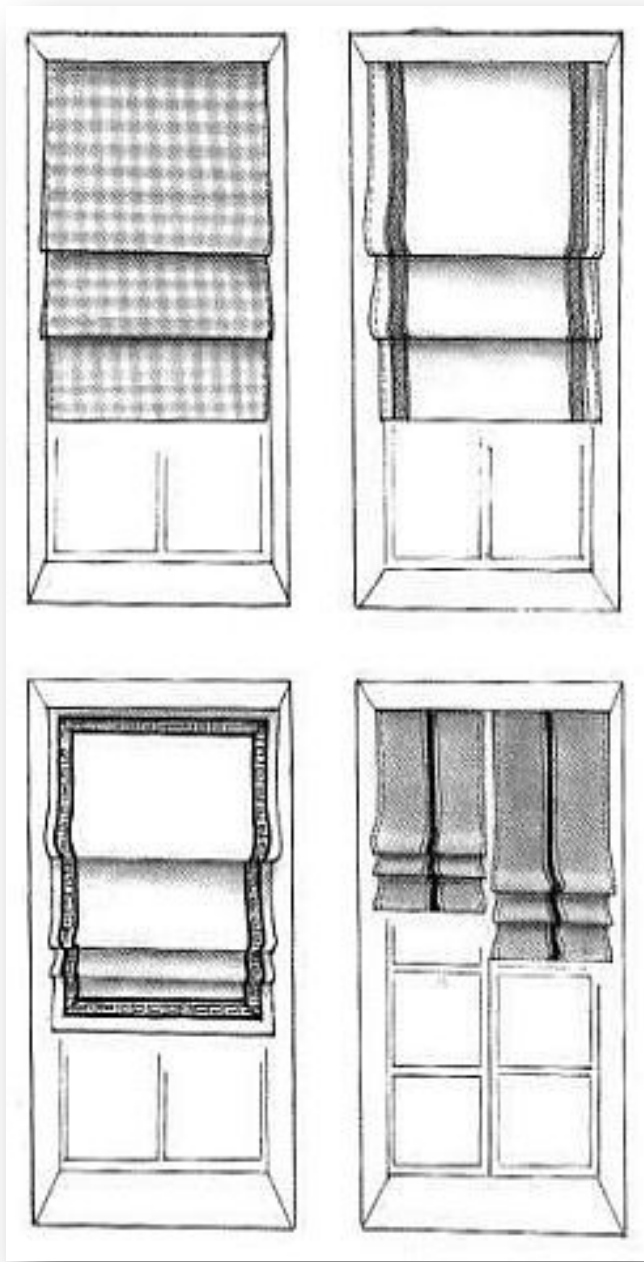
Этот вид штор так же относят к плоским шторам. Выполнены они из плотной ткани. По горизонтали на равных расстояниях ткань прошита на всю ширину и образует узкие горизонтальные кармашки в которые вставляют специальные планки.

Верхняя часть римской шторы прочно закреплена на специальном карнизе, который снабжен подъемным механизмом.

Подъем римской шторы происходит при помощи шнуров, которые продеты в кольца на тыльной части шторы. При подъеме штора образует горизонтальные складки.

Римские шторы применяют обычно в строгих интерьерах или на кухне.

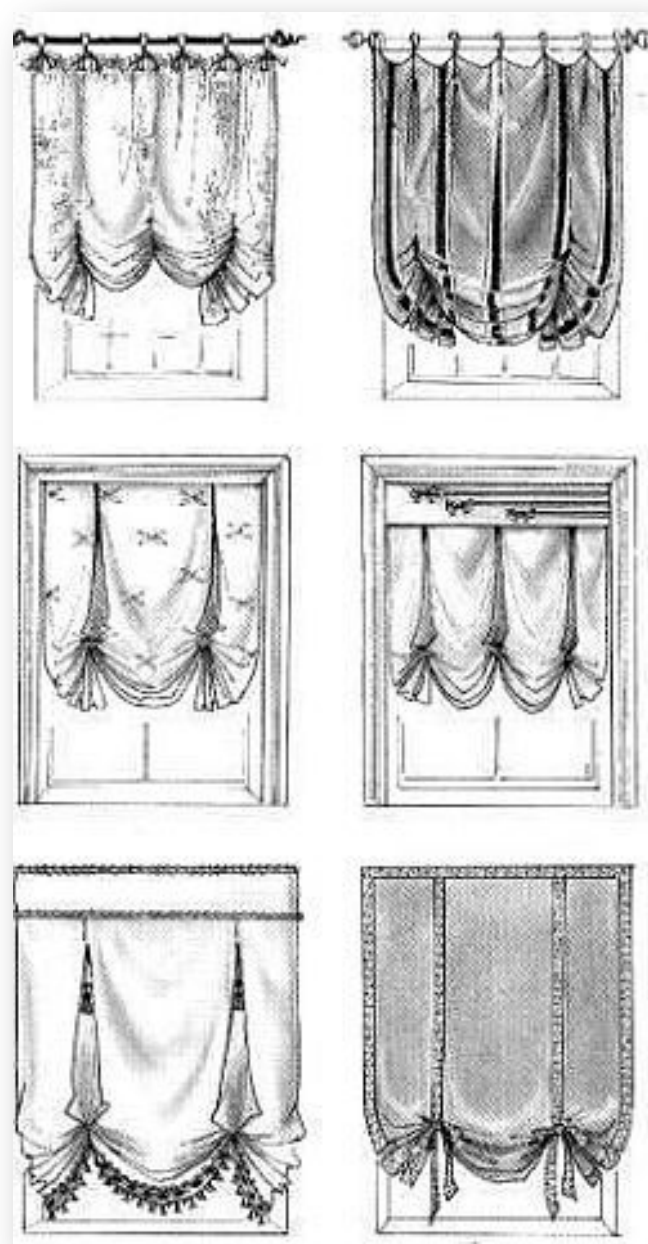
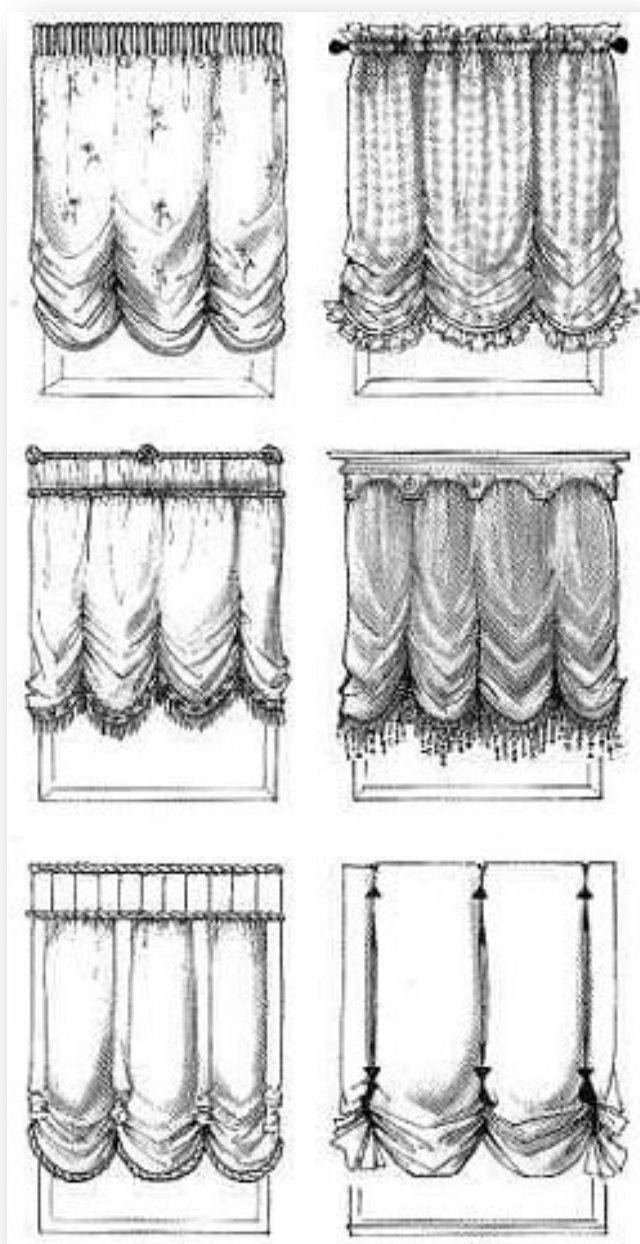




Английские шторы

Этот вид штор является разновидностью римских штор. Главное отличие английских штор от римских в их пышности. Пышность создается за счет дополнительной ширины ткани. При сборке шторы образуются бантовые пышные складки.





Рулонные шторы

Такой вид штор представляет собой ровное полотно, которое собирается вверх при помощи специального механизма. Штора при помощи этого механизма сворачивается в рулон, который скрывается под коробом вверху карниза. Для подъема используется нить или цепочка, которая может быть как в левой так и в правой части рулонной шторы. Механизм подъема шторы предусматривает фиксацию полотна на разных высотах. Ткань для изготовления рулонных штор как правило довольно плотная. может быть как однотонной так и с рисунком.

Достоинство рулонной шторы в ее компактности. Она не выступает далеко от окна, а часто и вовсе находится в раме. Такие шторы хорошо впишутся в минималистический интерьер.





Шторы плиссе

Этот вид штор пришел из Германии. Часто их называют жалюзи плиссе. Действительно шторы плиссе внешне похожи на горизонтальные жалюзи. Но вместо ламелей, используемых в жалюзи, в шторах используют плотную ткань со складками. Шторы плиссе можно использовать на окнах как с простой, так и со сложной формой. Ткани для штор плиссе обрабатывают защитным составом, который помогает ткани держать форму и защищает ее от выгорания и пыли. Можно встретить шторы плиссе выполненные из бумаги.







● **Виды стационарных штор**

Эту разновидность штор объединяет невозможность их движения. Полотно шторы зафиксировано на карнизе и не предполагает перемещения шторы по нему. Обычно стационарные шторы имеют декоративную функцию и служат для украшения интерьера. Например, можно с их помощью создать иллюзию наличия окна в комнате без окон.

Итальянские шторы

Этот вид штор немного похож на скрещенные шторы. Особенностью итальянских штор является то, что шторы закреплены к карнизу без возможности их движения сверху. Для открытия штор их просто разводят по сторонам и подвязывают подхватами. При этом подхваты или шнур для подвязывания расположен ближе к верхней части шторы. Этот прием придает окну интересную линию обрамления и является "фишкой" итальянских штор. Итальянские шторы хорошо подходят для нестандартных окон. Например, арочных. Иногда для подхвата штор, используют простой механизм, состоящий из колец и тесьмы. Механизм крепят на задней части шторы.





Императорские шторы

Дизайнеры считают этот вид штор наиболее сложным в исполнении. Императорские шторы помпезны и парадны. Хорошо будут смотреться в большом помещении с высокими потолками.







Шторы рукав епископа

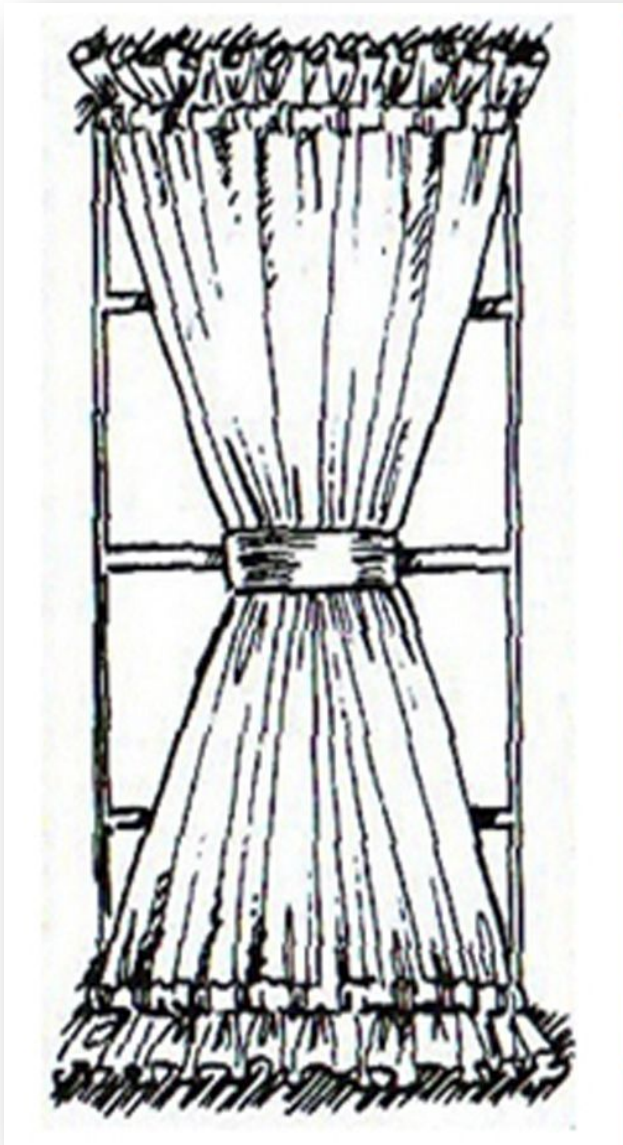
Используются для придания помещению парадности. Выполняют как из легких, так и из плотных тканей. Для придания шторам более выразительного объема иногда используют вставки из папиросной бумаги или синтепона





Витражные шторы

Из-за сходства этот вид штор называют еще песочные часы. Верхняя и нижняя часть полотна шторы зафиксирована на карнизе. В центре ткань шторы собирается при помощи подбора. Подбор может иметь форму банта. Такой вид штор хорошо использовать на небольших окнах в галереях или летнем саду. Так же песочные часы используют для оформления дверей со стеклами





Шторы для декорирования

Эти шторы я выделил в отдельный вид поскольку они служат не для украшения окон, а для декорирования других элементов интерьера.

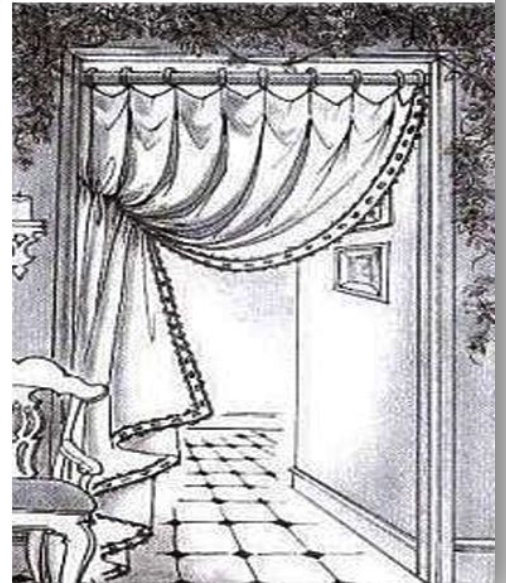
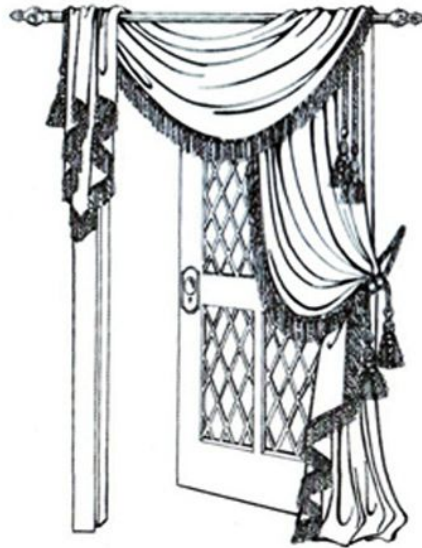
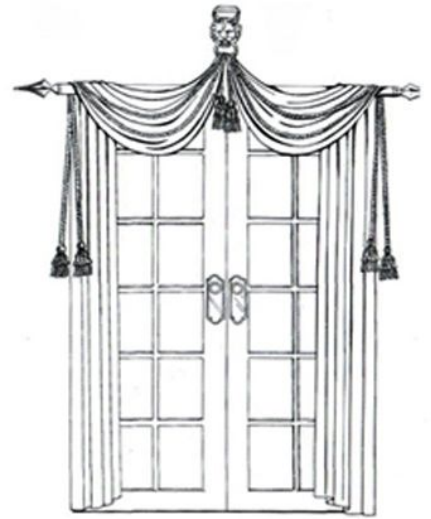
Шторы для дверей и дверных проемов

Шторы для дверей могут выполнять несколько функций

декоративную функцию - в этом случае шторы просто украшают дверной проем и в зависимости от стилистики могут сделать ваш интерьер более парадным или наоборот более домашним и уютным.

функцию перегородки или занавеси между помещениями или зонами в помещении. В этом случае штора выполняет функцию двери - закрывает дверной проем и разделяет помещения.

Крепятся дверные шторы могут на карниз над дверным проемом и непосредственно на дверь. Крепление штор на дверь используют обычно на дверях со стеклами. Выше был представлен пример такого крепления при описании витражных штор.







Шторы балдахины

Слово балдахин происходит от итальянского baldacchino , что означало «шёлковая ткань из Багдада. Появился балдахин на древнем Востоке. Тогда над царем носили зонт из ткани, который защищал его от солнца и посторонних глаз. Позже зонт превратился в переносной трон или ложе, защищенный тканью по периметру. В помещениях балдахин использовали как занавес над троном или парадным местом. Позже балдахин нашел себя и в спальне. На Руси наши предки использовали балдахин для защиты спального места младенца от сквозняков и насекомых - подвешивая ткань над люлькой малыша.

В настоящее время балдахин в основном используют в спальнях Ткань подвешивают на специальные конструкции - или колонны вокруг кровати ,а так же на карниз закрепленный к потолку над кроватью. Шторы балдахины придадут спальному гнездышку уют, а при необходимости и защиту от посторонних глаз.







Спасибо за внимание!