

Тема: Роль пейзажа в сказке К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб». Нравственные проблемы произведения

Доброта – бесценное
человеческое качество, без неё
нельзя жить и невозможна сама
жизнь

К.Г. Паустовский.

Цель:

1. помочь учащимся осознать значимость произведения К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб»; понять нравственные уроки сказки; показать неразрывное единство человека и природы; уяснить роль пейзажа в произведении;
2. развивать художественное восприятие через работу с текстом, выразительное чтение, монологическую речь, инсценировку, иллюстрирование;
3. воспитывать доброту, милосердие, чувства коллективизма и взаимовыручки, любовь к труду

Нравственность – внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами.

Этика – совокупность норм поведения.

Милосердие – готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия.

Тёплый – нагретый, дающий или содержащий тепло.

Хлеб – пищевой продукт, выпекаемый из муки.

Приносить людям добро – это значит.....

МАМА

МИР

СВЕТ

РАДОСТЬ

Добро

СОЛНЦЕ

СЧАСТЬЕ

ЛЮБОВЬ

ХОРОШИЕ ПОСТУПКИ

Кто главный герой произведения?

БАБКА

СОРОКА

ВЕТЕР

МЕЛЬНИК

ФИЛЬКА

КОНЬ

СТАРИКИ

РЕБЯТА

ВЕТЕР

Характеристика героев

- **Конь:** вороной, ранен во время войны, выполнял тяжёлую работу (возил глину, навоз, жерди), побирался.
- **Филька:** молчаливый, недоверчивый, ни с кем не дружил, неласковый, «Ну, тебя».
- **Панкрат:** мельник, мучная пыль навек въелась в него, скорый на работу, сердитый, с быстрыми глазами.

Наотмашь
ударил коня (т. е.
размахнувшись)

Закинул хлеб
далеко

Закричал: «На вас не
напасёшься, христарадников,
иди, копай его мордой!»

Христарадничать – просить милостыню, а также
вообще униженно просить о чём-нибудь.

Последствия Филькиного поступка

1. **Слеза скатилась у коня из глаз.**
2. **В природе:** засвистел ветер; мело и хлестало; ревела, обезумев, метель; ломались скворечни;
небо зазеленело как лёд; звёзды примёрзли к небу.
3. **На людях:** замёрзли колодцы; мельница не могла работать.

Характеристика Панкрата:

серьёзный, строгий, обвинил в беде, умный, понимающий, дал Фильке возможность исправить зло, человек особенный.

Характеристика Фильки:

растерянный, нерешительный, чувствует свою вину, испуганный, хочет исправить свой поступок.

Пейзаж – рисунок, картина, изображающая виды природы, а также описание природы в литературном произведении.

1-й ЭПИЗОД: тёплая погода, вода не замёрзла, скоро начнёт работу мельница и даст людям жизнь – хлеб.

2-й ЭПИЗОД: завыл, засвистел пронзительный ветер, вздул снег; мело кругом и хлестало в глаза; ревели, обезумев, метель.

Звуки: каркали, завыл, засвистел,
ломались скворешни, хлопали ставни,
ревела метель, зашумела роща, со
звоном разбились сосульки и т. д.

Цвет: чёрная вода, небо зазеленело,
небесный свод, чёрные ивы, посерели от
стужи, багровое солнце, седые ивы.

Движение: таял и выпадал снег, вороны
толкались, кружились льдинки, вздул
снег, запорошило горло, летела мёрзлая
солома, мороз прошёл.

- Снег пел под ногами, будто артель весёлых пильщиков пилила под корень берёзовую рощу за рекой.
- Воздух замерз, и между землей и луной оставалась одна пустота – жгучая и такая ясная. Черные ивы посидели от стужи. Ветки их поблескивают, как стеклянные. Воздух колет Фильке грудь.

- Природа – это тоже образ. За злые поступки она «мстит» по-своему, сердится на людей и радуется вместе с ними. Она живет своей жизнью, помогает понять человеку красоту, гармонию на Земле. Природа как волшебник. И в сказке Паустовского тоже много волшебного.

Берегите эти земли, эти воды,
Даже малую былиночку любя,
Берегите всех зверей внутри природы,
Убивайте лишь зверей внутри себя.

Евгений Евтушенко.







FEELS.RU

























