



Государственное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение
Лицей № 101 Выборгского р-на Санкт-Петербурга

II Открытый онлайн-марафон «ВЕЛИКИЕ КОМПОЗИТОРЫ- ПЕДАГОГИ»

2 этап

«Творческий проект, посвящённый
композиторам-педагогам Санкт-Петербурга
XX-XXI века»

Вокально-хоровая студия «Парус»
Младший хор

Педагоги дополнительного образования –

Незнанова Татьяна Евгеньевна

Морева Нина Александровна

2021-2022





на

II Открытый онлайн-марафон 2 этап «Творческий проект, посвящённый композиторам-педагогам Санкт-Петербурга XX-XXI века»



**Юргенштейн Олег
Оскарлович
(1947-2019)**

Петербургский композитор, педагог,
писатель, поэт...





Олег Оскарович Юргенштейн



Родился в Санкт-Петербурге 26 марта 1947 года. В 1965 году окончил с отличием Хоровое училище при Ленинградской Государственной Академической Капелле им. М.И. Глинки, в 1970 году – дирижерско-хоровой факультет Ленинградской Государственной Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, где прошел великолепную школу у профессоров кафедры хорового дирижирования Александра Ивановича Анисимова и Авенира Васильевича Михайлова.





Олег Оскарович Юргенштейн



Свою музыкальную деятельность начал хормейстером Ансамбля песни и пляски войск Краснознаменного Северо-Западного пограничного округа. В 1972 году Ансамбль под руководством Олега Оскаровича занял 1 место во Всесоюзном конкурсе среди пограничных ансамблей песни и пляски.

С 1973 года вся трудовая деятельность Олега Оскаровича была связана с музыкальным воспитанием и образованием детей и юношества.

Много лет работал в музыкальной школе г. Тосно Ленинградской области, в Ленинградском Музыкально-Педагогическом училище №6, в Российской гимназии при Государственном Русском музее, где вел уроки музыки, и также смог всецело посвятить себя своему увлечению детским музыкальным театром, для которого сам писал музыкальные постановки.

В Российском Государственном Педагогическом университете им. А.И. Герцена О.О. Юргенштейн проработал 32 года, со дня основания его в 1988. Работая со студентами, Олег Оскарович давал очень хорошие академические занятия, сочетающие классическую ясность с романтической одухотворенностью.



Олег Оскарович Юргенштейн



О.О. Юргенштейн стал первым разработчиком программы по дирижированию для факультета музыки. Активно участвовал в работе над созданием учебных пособий для студентов «Хрестоматии по практике работы с хором», «Основы хорового дирижирования», а также многочисленные статьи.

В дальнейшем выпустил сборники со своими детскими спектаклями, музыку к которым сочинил. Среди них: «Песенки-сценки, к театру ступеньки», «В лесу родилась елочка», «Детства страницы», камерные детские спектакли «Прощание с букварем» – в сборник вошли три сценария: "Птичий букварь", "Азбука поведения" и "Утиный букварь». Однако многие спектакли остались неизданными. Среди них «Байка про кота», «Чиполлино», «Мышка Росита» и др.





Олег Оскарович Юргенштейн



Олег Оскарович всегда очень любил детей.
Работая с ними, он получал много наград за педагогическую деятельность.

Имеет звания и награды:

«Отличник народного просвещения РСФСР»

«Заслуженный учитель РФ»

«Ветеран труда»

Лауреат премии «Большая медведица» 2005 года,
Дипломант V Международного конкурса «Учитель XXI века» им. Д.Б.Кабалевского.





Олег Оскарович Юргенштейн



Основным музыкальным жанром, в котором писал свои произведения Олег Оскарович, стала детская песня. Среди них: «Детства Страницы»; «Удивительные дали»; «Труби трубач»; «Здравствуй, город мой!»; «Если вместе мы»; «Петербургский школьный вальс» - песня победитель на конкурсе «Лучшая песня о Петербурге» (1990 г.) хоровая песня «Воздушный шар или полет над Санкт-Петербургом» написанная к 300-летию нашего города, и другие.

Писал композитор произведения и обработки для взрослого хора. Среди самых известных произведений написанных им для взрослого хора, можно назвать: «Соронго» сл. народные - произведение для хора и фортепьяно, «Принцесса карнавала» сл. О. Юргенштейна - произведение для женского хора и двух фортепьяно, «Испанская серенада» сл. Л.де Гонгоры - произведение для женского хора и двух фортепьяно и другие.



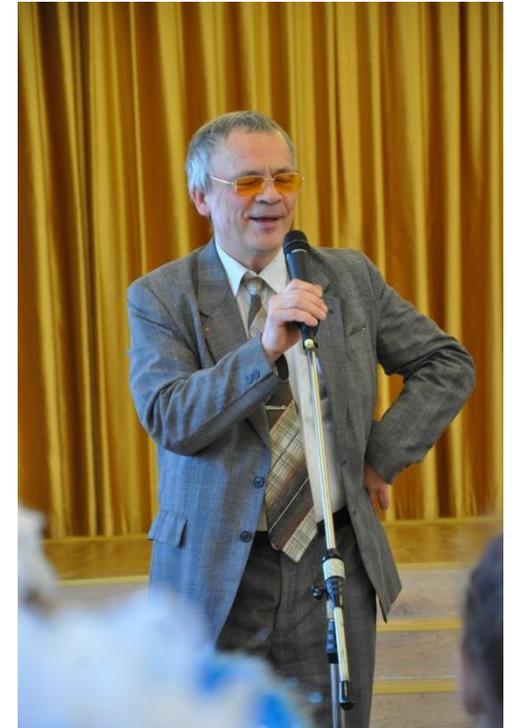


Олег Оскарович Юргенштейн

А знаете ли Вы, что...

Многие современные хормейстеры, которые сейчас являются руководителями детских хоровых коллективов, знают Олега Оскаровича, так как являются его учениками. Со многими из них его связывала многолетняя дружба. И они всегда делились с ним и его супругой, которую тоже знали, своими успехами и творческими планами.

А еще Олег Оскарович очень любил стихи, был замечательным поэтом, в том числе детским. Ко многим своим произведениям он сам сочинял слова.





Материал для прослушивания

**Музыка Олега Юргенштейна, слова Луиса де Гонгорры
«ИСПАНСКАЯ СЕРЕНАДА »**

**Исполняет женский хор вокального отделения КМТИ им. Г. П. Вишневской
(Москва)**

**Дирижёр Диана Дегтярева , концертмейстеры Валентина Сергунова и
Ангелина Окатьева.**

<https://yandex.ru/video/preview/13501698307828341024>

*** * ***

**Музыка и слова Олега Юргенштейна,
«ВОЗДУШНЫЙ ШАР ИЛИ ПОЛЕТ НАД САНКТ-ПЕТЕРБУРГОМ»**

**Исполняет женский хор Quellen (Санкт-Петербург)
Дирижёр Елена Жукова , концертмейстер Юлия Рыбакова**

<https://yandex.ru/video/preview/14663143223652788295>

