

«Я знаю: век уж мой измере

*10 февраля – День памяти
Александра Сергеевича
Пушкина*



(1799 – 1837)

10 февраля (29 января по старому стилю) — печальная дата в российской истории. В этот день в 1837 году от ран, полученных на дуэли, скончался Александр Сергеевич Пушкин.



Белюкин Д.А. Смерть Пушкина



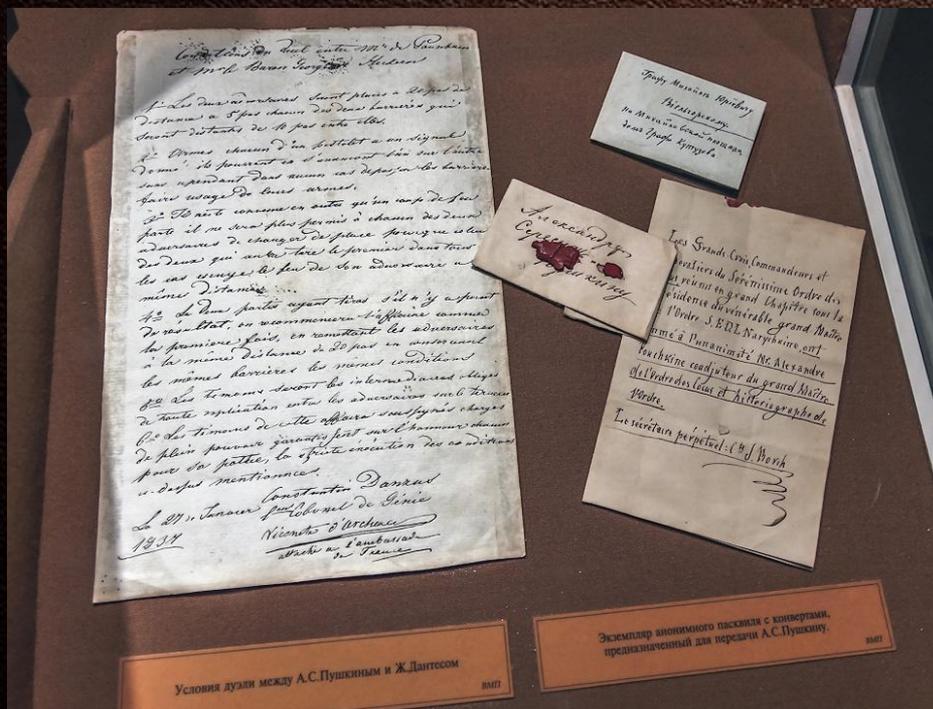
*Непринцев Ю. М.
Последняя минута*

27 января (8 февраля) 1937 года на окраине Санкт-Петербурга на Чёрной речке близ Комендантской дачи около 4 часов состоялась дуэль поэта с Жоржем де Геккерном (Дантесом). Дуэлянты стрелялись



*Обелиск, воздвигнутый Манизером М.Г. на месте
последней дуэли Пушкина А.С.*

Согласно подсчетам историков, роковая дуэль на Черной речке стала для Пушкина 29-й по счету. Примерно в половине случаев поэт был инициатором вызовов: поэт отличался вспыльчивостью и горячим нравом. За все свои 29 дуэлей Пушкин никого не убил и пролил только кровь Дантеса, легко ранив его в руку.



Условия дуэли А.С. Пушкина и Ж. Дантеса



Жилет, в котором Пушкин
стрелялся на дуэли

Все прошло, пролетело, пропало.
Отзвонила дурная молва.
На снега Черной речки упала
Запрокинутая голова...

Антокольский П.Г. «Чёрная речка»



Волков А.М. Дуэль Александра Пушкина с Жоржем Дантесом



Горбов А. А. Дуэль А.С.Пушкина с Ж.Дантесом

На дуэли Пушкин был ранен:
пуля перебила шейку бедра и
проникла в живот. Для того
времени ранение было
смертельным.



Наумов А. А. Дуэль Пушкина с Дантесом

Раненого Пушкина с места дуэли повезли на санях извозчика. У Комендантской дачи его пересадили в карету, которую послал старший Геккерн, и привезли домой, на набережную реки Мойки, дом 12.



Борель П. Ф. Возвращение Пушкина с дуэли

Официальное донесение о дуэли

Полицией узнано, что вчера в 5 часу пополудни, за чертою города позади комендантской дачи, происходила дуэль между камер-юнкером Александром Пушкиным и поручиком Кавалергардского ее величества полка Теккером, первый из них ранен пулею в нижнюю часть брюха, а последний в правую руку навыворот и получил контузию в брюхо.

Г-н Пушкин при всех пособиях, оказываемых ему его превосходительством г-м лейб-медиком Арендом, находится в опасности жизни.

О чем вашему превосходительству имею честь донести 28 января (9 февраля) 1837 года.

Старший врач полиции Цоделич

«Любезный друг Александр Сергеевич, если не суждено нам свидеться на этом свете, прими мой последний совет: старайся умереть христианином. О жене и детях не беспокойся, я беру их на свое попечение» - написал Пушкину император Николай I.

Пушкин прочел записку и долго не выпускал листка из рук, не хотел с ним расставаться. Подлинник записки не сохранился, но Жуковский, Вяземский, доктор Спасский, Тургенев, все приводят приблизительно одинаковый текст. Как все приводят одинаково и ответ Пушкина, устно посланный Царю:

«Спасибо, я рад, что я знаю, весь был бы его...».



Нецветаев Л.Н. Доктора. Пушкин

Умирал Пушкин так же мужественно, как и жил. Плетнев писал: «Он так переносил свои страдания, что я, видя смерть перед глазами, в первый раз в жизни находил ее чем-то обыкновенным, нисколько не ужасающим».

Друзья, окружавшие его, были потрясены этим, для них новым Пушкиным. Раньше они не понимали, какая сила воли и высота духа таилась в этом веселом песеннике. Жуковский наивно писал С. Л.

Пушкину:
«И особенно

замечательно, что в эти последние часы жизни он как будто сделался иной; буря, которая за несколько часов волновала его душу яростной страстью, исчезла, не оставив в нем никакого следа. Ни слова, даже воспоминания о поединке. Однажды только, когда Данзас упомянул о Геккерне, он сказал: не мстить за меня, я все простил».



Танклевский Л.З.

«28 января 1837. Последние минуты Пушкина»

Вяземский много лет был близок с Пушкиным, но и он был взволнован откровением, которое принесли ему последние часы его жизни: «Смерть обнаружила в характере Пушкина все, что было в нем доброго и прекрасного. Она надлежащим образом осветила всю его жизнь. Все, что было в нем беспорядочного, бурного, болезненного, особенно в первые годы его молодости, было данью человеческой слабости и обстоятельствам, людям, обществу. Пушкин был не понят при жизни не только равнодушными к нему людьми, но и его друзьями. Признаюсь, и прошу в том прощения у его памяти, я не считал его до такой степени способным ко всему, исстрадавшейся душе великодушия, силы, глубокого, скрытого самоотвержения. Ни одного горького слова, ни одной резкой жалобы, никакого едкого слова напоминания о случившемся не произнес он, ничего, кроме слов мира и прощения своему врагу».



*Музей-квартира Пушкина А.С.
Санкт-Петербург, Мойка,12*

После дуэли поэт прожил два дня. Несмотря на усилия врачей под руководством Н. Ф. Арендта Пушкин скончался 29 января (10 февраля) 1837 года, в пятницу, в 14:45.



Козлов А.А. Пушкин на смертном одре

Словно зеркало русской
стихии,
Отслужив назначенье свое,
Отразил он всю душу России!
И погиб, отражая её...

Рубцов Н.М.

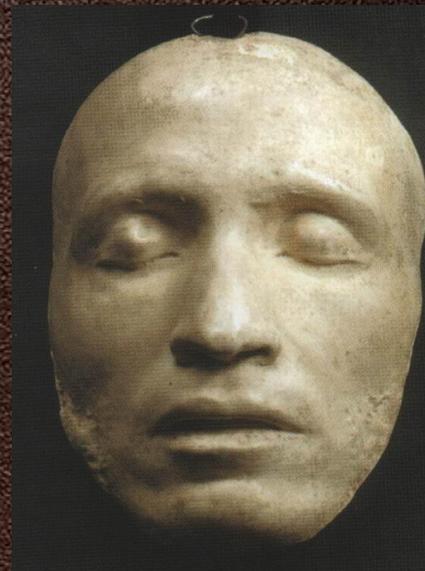


В момент смерти Пушкина часы в его квартире были остановлены, и их больше никогда не заводили. Эти, часы, ставшие вечным свидетелем трагедии, до сих пор хранятся в музее-квартире Пушкина на Мойке, 12.



Подлинный диван, на котором умер поэт

По инициативе В. А. Жуковского в день смерти поэта была снята посмертная маска скульптором и формовщиком Полиевктом Балиным под руководством скульптора Самуила Гальберга. По снятой форме будет выполнено пятнадцать гипсовых отливов маски, которые В. А. Жуковский распределит между родными и близкими. Эти 15 копий – самые ценные.



*Посмертная маска
А.С. Пушкина*



*Медальон с локоном волос А.С. Пушкина.
Записка И.С. Тургенева*

“Солнце нашей поэзии закатилось”, – писали в одной из газет того времени. Известие о дуэли и кончине Пушкина вызвало в Петербурге сильное волнение. По разным данным у гроба поэта побывало от 10 до 50 тысяч человек.

Похоронили же Пушкина по его желанию в Святогорском монастыре Псковской губернии, неподалеку от родового имения Михайловское.

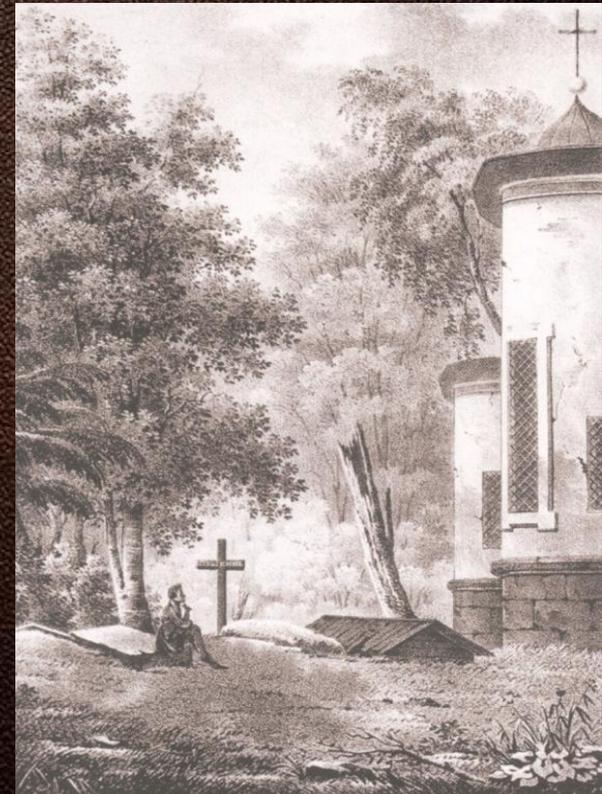
Моя эпитафия

Здесь Пушкин погребен; он с музой
молодою,
С любовью, ленью провел веселый век,
Не делал доброго, однако ж был душою,
Ей-богу, добрый человек.

Пушкин А.С. 1815



Врубель М.А. «Шестикрылый Серафим и Пушкин».



Клюквин И. А. «Могила Пушкина».
Литография И.А.Клюквина
с оригинала П.Ф.Соколова. 1830-
е.

«Завершилось земное бытие великого поэта земли русской Александра Пушкина, но его поэтический гений, его слава бессмертны», - писал друг поэта П.А.Вяземский. И бесспорно, в России фамилия Пушкин известна каждому. Для нас Пушкин - не просто величайший русский поэт, но и реформатор русского языка и



Могила А.С. Пушкина

Нерукотворный памятник поэт воздвиг себе сам. А благодарные потомки увековечили его память в бронзе и мраморе. Сколько всего памятников Пушкину точно не подсчитано – разные источники дают разные цифры - до 300 в России, Ближнем и Дальнем зарубежье. Памятники Пушкину есть самые разные – от скромных "стандартных" бюстов до великих творений знаменитых скульпторов, хорошо всем знакомые и почти неизвестные... У каждого из них своя история... А все вместе они – наша культура, наша дань Поэту, наша память.



Памятник поэту работы М. К. Аникушина и В. А. Петрова . Санкт-Петербург, площадь Искусств



Памятник А.С. Пушкину работы А.М. Опекушина. Москва. Пушкинская площадь

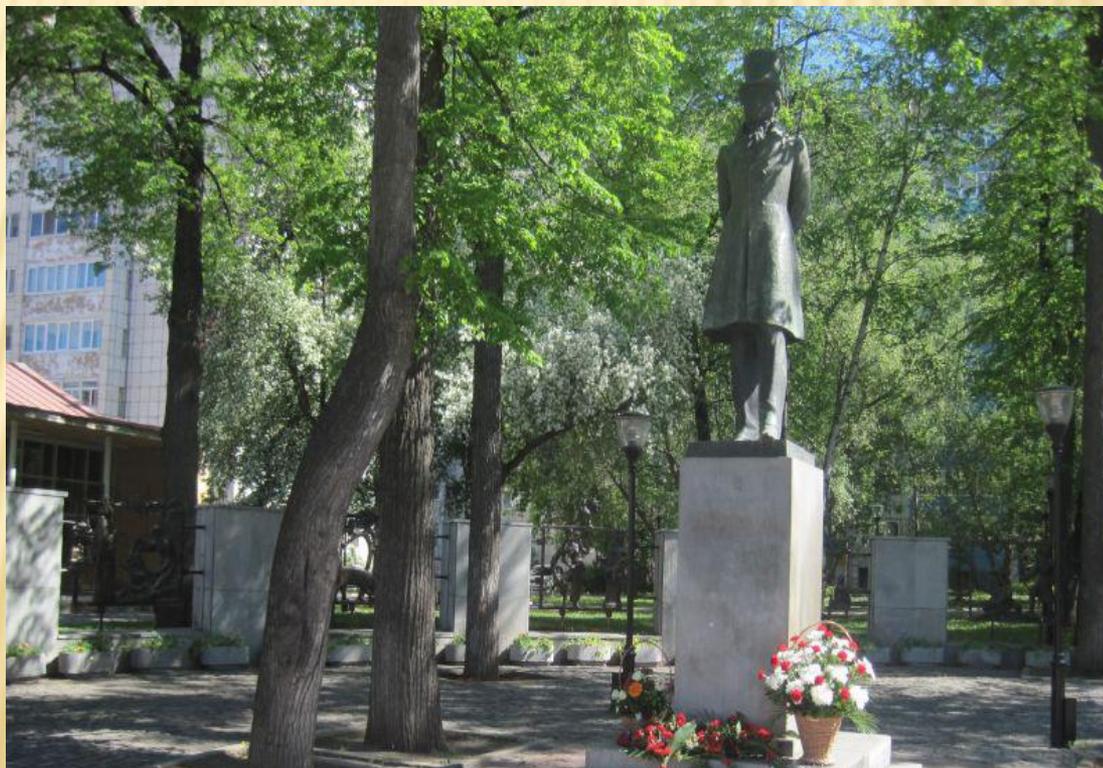


Ухта. Октябрьская площадь. Памятник Александру Сергеевичу Пушкину, созданный расстрелянным в Ухтпечлаге Николаем Александровичем Бруни к 100-летию смерти поэта. Восстановлен в 1999 году к 200-летию А.С. Пушкина ухтинскими художниками В.И. Васяхиным, А.В.Тимушевым и В.Н. Масловым.

Памятник А. С. Пушкину в Перми был открыт 6 июня 1993 года. Расположен он на ул. Сибирской, напротив - Дом С. Дягилева, ныне Гимназия №11.

Авторы памятника — скульптор В.М. Клыков, архитектор М.И. Футлик.

Парк, где был установлен памятник, получил название «Сквер сказок Пушкина». Памятник окружен барельефами с изображениями героев пушкинских сказок.





*И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я
Свободу
И милость к падшим призывал.*



Использованные источники

1. Абрамович, С.Л. Пушкин. Последний год: Хроника. – Москва: Советский писатель, 1991. – 624 с.
2. Бартенев, П.И. О Пушкине: Страницы жизни поэта. – Москва: Советская Россия, 1992. – 464 с.
3. Бурсов, Б.И. Судьба Пушкина: Роман-исследование, 1986. – Ленинград: Советский писатель, 1986. – 512 с.
4. Высочина, Е.И. Образ, бережно хранимый: Жизнь Пушкина в памяти поколений. – Москва: Просвещение, 239 с.
5. Дейч, Г.М. Все ли мы знаем о Пушкине? – Москва: Советская Россия, 1989. – 272 с.
6. Петров, С.М. А.С. Пушкин: Очерк жизни и творчества. Москва: Просвещение, 1973. – 351 с.
7. Пушкин, А.С. Поэзия. – Москва: СЛОВО/ SLOVO, 1999. – 808 с.
8. Вересаев, В. В. О Пушкине. Избранные статьи / В. В. Вересаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 181 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09334-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456147> .