

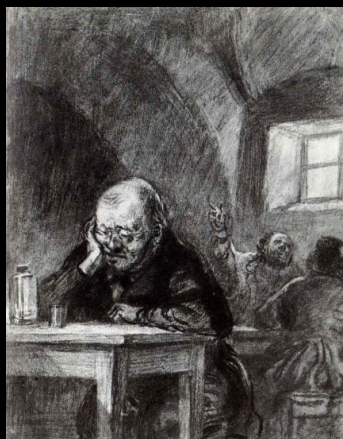
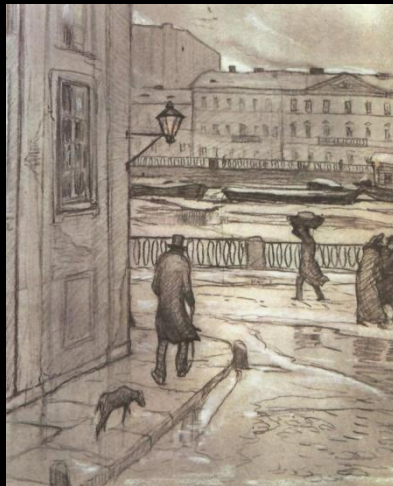
*Федор Михайлович Достоевский*

Роман

«Преступление и  
наказание» (1866)



Петербург — символ  
несправедливости и  
человеческих страданий



«Или отказаться от жизни  
совсем! Послушно принять  
судьбу, как она есть, раз  
навсегда, и задушить в себе  
всё, отказавшись от всякого  
права действовать, жить и  
любить!»

# цель



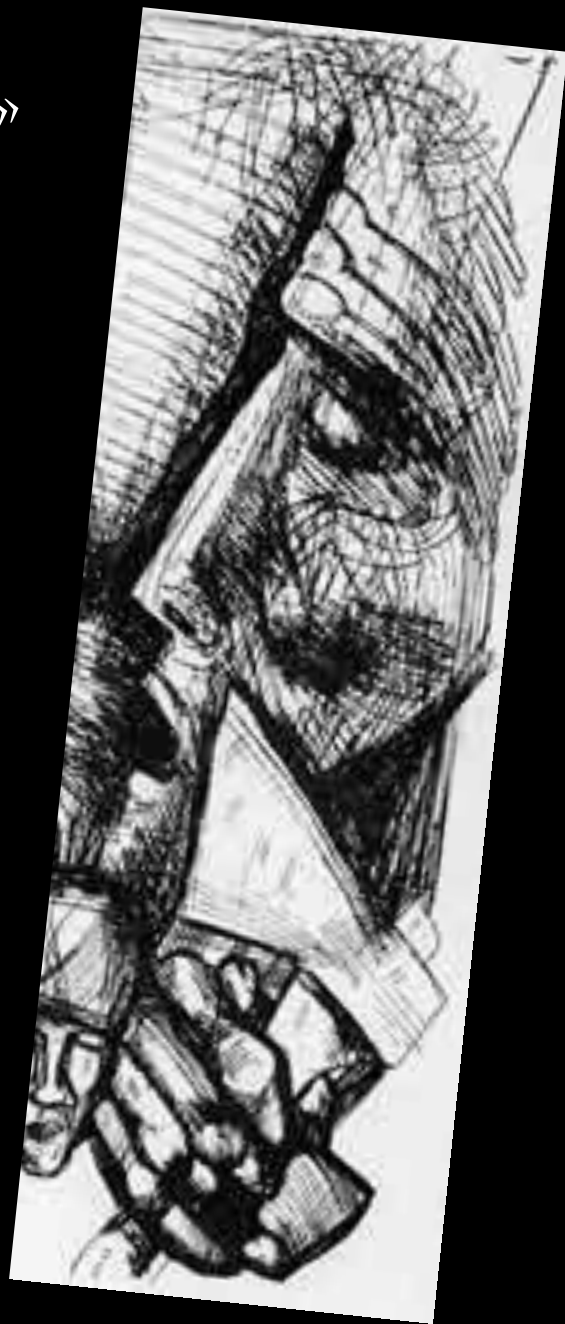
«- Так вы всё-таки верите же в Новый Иерусалим?  
- Верую, - твёрдо отвечал Раскольников...»

«Разрушение настоящего во имя лучшего»



**ЦЕЛЬ**  
«...ВО ИМЯ ЛУЧШЕГО»

«Разрушение  
настоящего...»  
средства



# средства

## «переступить»

«Мне вдруг представилось, как же это ни единый до сих пор не посмел, проходя мимо всей этой нелепости, взять просто-запросто всё за хвост и стряхнуть!..Я озлился и не захотел»



«Что делать? Сломать что надо, раз навсегда, да и только: и страдание взять на себя!.. Свобода и власть, а главное власть! Вот цель!»

# теория Раскольников


«Люди, по закону природы, разделяются вообще на два разряда: на низший (обыкновенных), которые сохраняют мир и приумножают его численно, и собственно на людей, которые двигают мир и ведут его к цели»

«Законодатели и установители человечества все до единого были преступниками уже тем одним, что, давая новый закон, тем самым нарушали древний и, уж конечно, не останавливались и перед кровью...»»

«Если ему надо, для своей идеи, перешагнуть хотя бы и через труп, через кровь, то он внутри себя, по совести, может дать себе разрешение перешагнуть через кровь»

Среди людей есть те, кто вправе переступить законы мира ради утверждения высокой цели и не думать при этом о нравственности средств.

«Кровь по совести» — нравственное оправдание преступления.



право встать  
над  
человеком,  
возвыситься  
над ним

«Неужели  
такой ужас  
мог прийти  
мне в  
голову?»

ужасное  
бремя

нарыв на  
сердце



КОЛДОВСТВО

наваждение

чары

как  
приговорён-  
ный к смерти

«Пусть даже нет никаких сомнений во всех этих расчётах, будь это всё ясно как день, справедливо как арифметика...»



# *Мучения Раскольникова: борьба чувств с разумом.*

## *Свои мучения Раскольников воспринимает как*

*поражение.*

«В первое мгновение он думал, что с ума сойдёт!»

«Такое отчаяние и такой, если можно сказать, цинизм гибели вдруг овладели им...»

«Выздоровлю и... не буду терзать себя... А ну как совсем и не выздоровлю»

«Ему показалось, что он как будто ножницами отрезал себя сам от всех и всего в эту минуту»»

«...Какое-то бесконечное, почти физическое. Отвращение ко всему встречавшемуся и окружающему, упорное, злобное, ненавистное».



«Сердце его было пусто и глухо. Мыслить он не хотел. Даже тоска прошло. Полная апатия заступила её место». «Да и руки его не поднимались обнять их: не могли».

«Переступить-то не переступил, на этой стороне остался. Только и сумел, что убить. Да и того не сумел, оказывается»»

«...я окончательно вошь».

«Чего впереди много будет?»

«Я низкий человек».

«...нищий я, ничтожный я, подлец, подлец!»».

# Последствия трагической ошибки

«нет никаких преград»

«всё дозволено»



«кровь по совести»

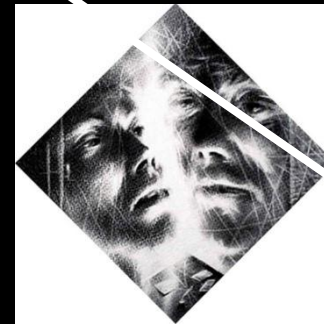
преступление

чувство одиночества и  
отторженности от людей



закрытость будущего

ощущение любви как  
мучительства



ненависть  
к себе

лишь умножил зло

«Я себя убил, а не старушонку!»



# Трудное и спасительное преодоление трагической ошибки

открытость будущего

вера в себя

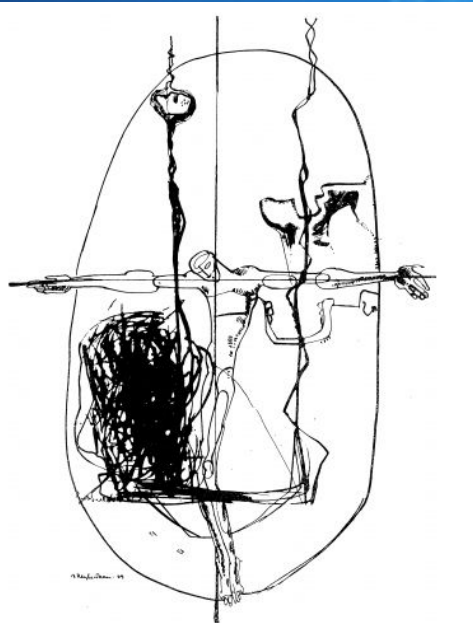
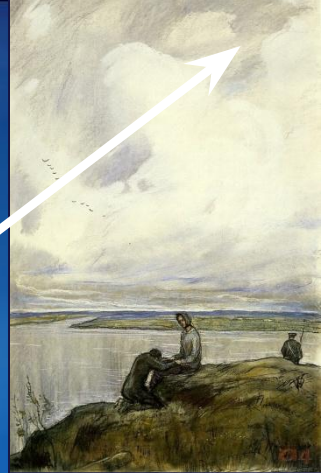
открытость для любви и для Бога

освобождение от теории

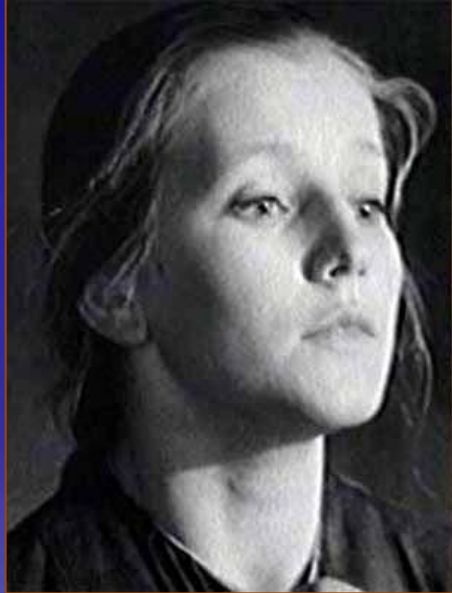
содрогание от дьявольской сущности теории (сон о моровой язве)

непреодолимые терзания: натура Раскольникова не принимает пролитую кровь

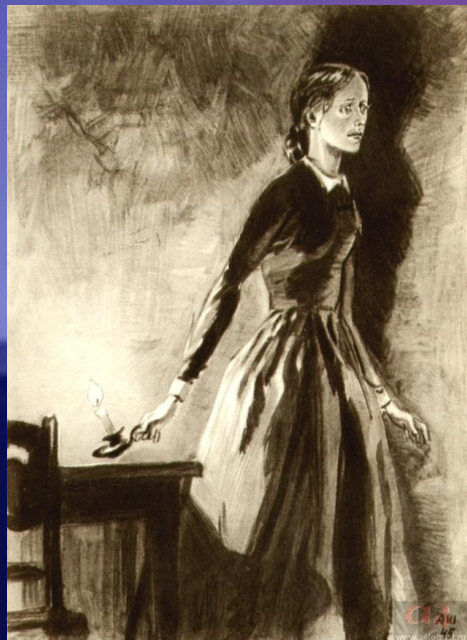
невозможность пройти мимо чужих страданий



# Соня Мармеладова

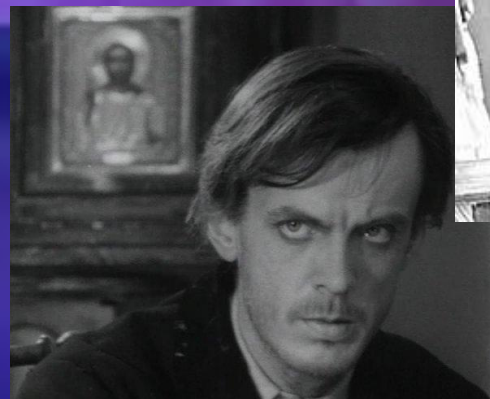
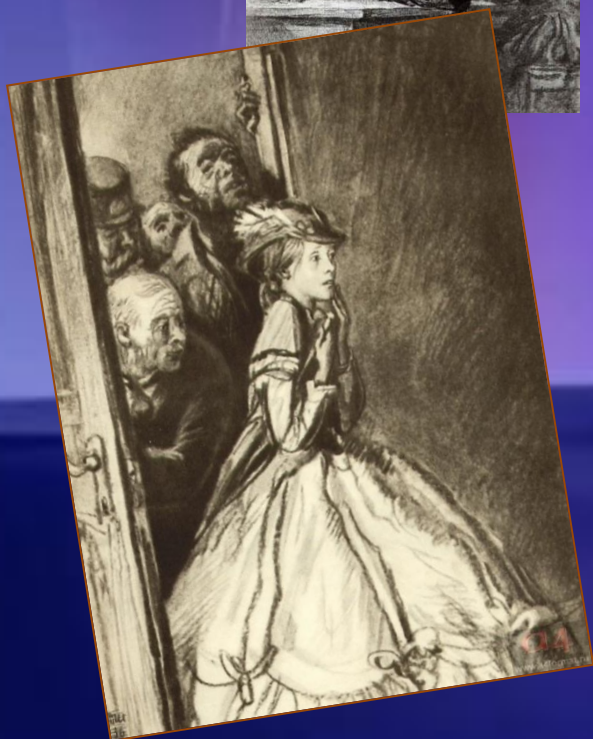
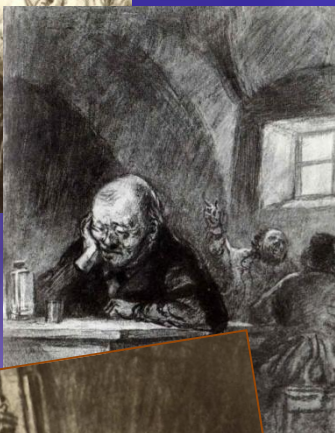
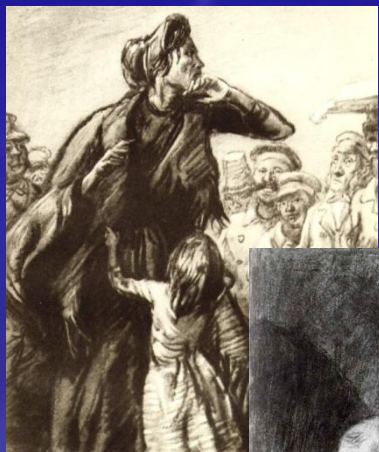


Цель - помощь  
родным и  
любимым людям.



Средства -  
«ненасытимое  
сострадание»,  
понимание, любовь,  
самопожертвование.

# Отношение Сони к отцу, Катерине Ивановне, детям, к Раскольникову.



# Правда Сони как проявление мудрости сердца.

«Убивать? Убивать-то право имеете?»

«Это человек-то вошь!»

«А жить-то, жить-то как будешь?  
Жить-то с чем будешь?.. Этакую-то  
муку нести! Да ведь целую жизнь,  
целую жизнь!»

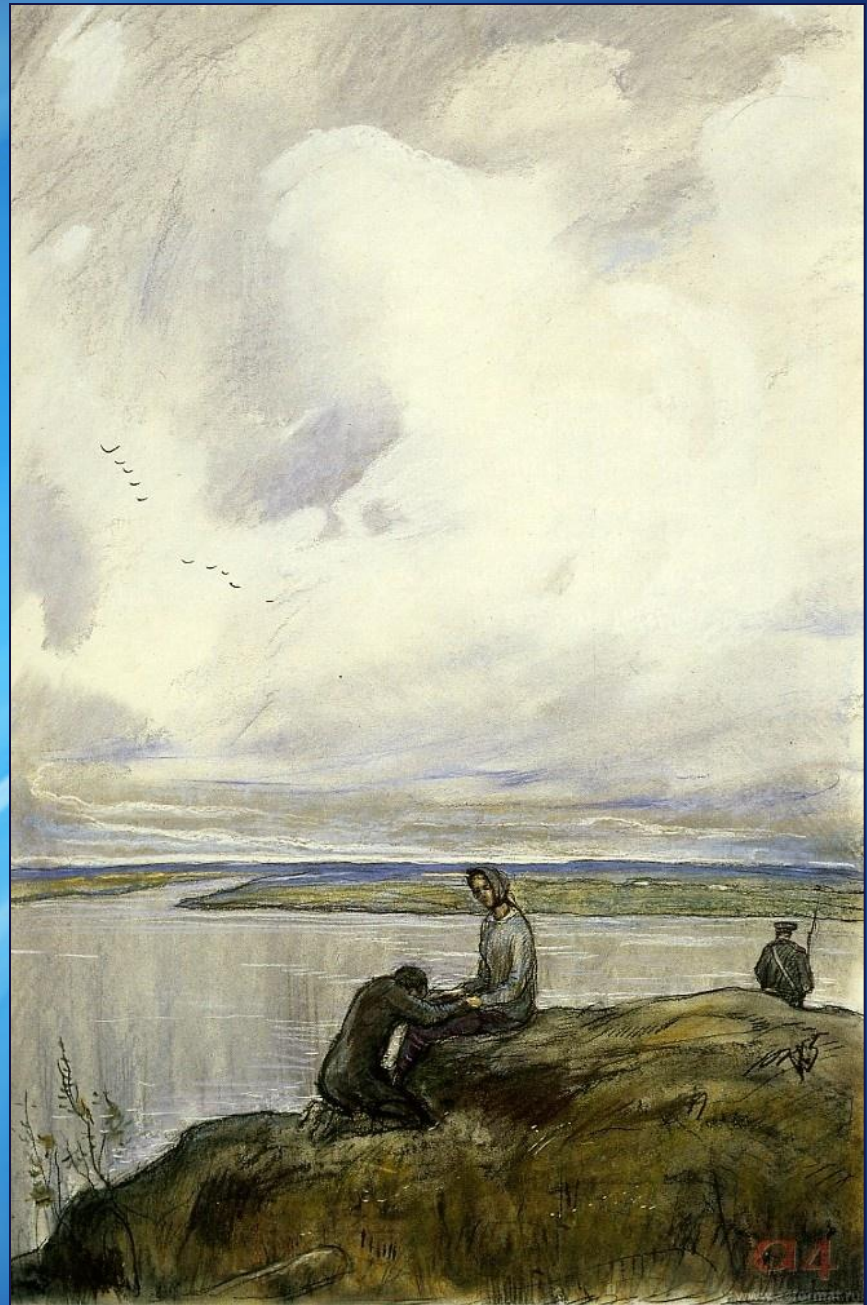
«Ну как же, как же без человека-то  
прожить!»

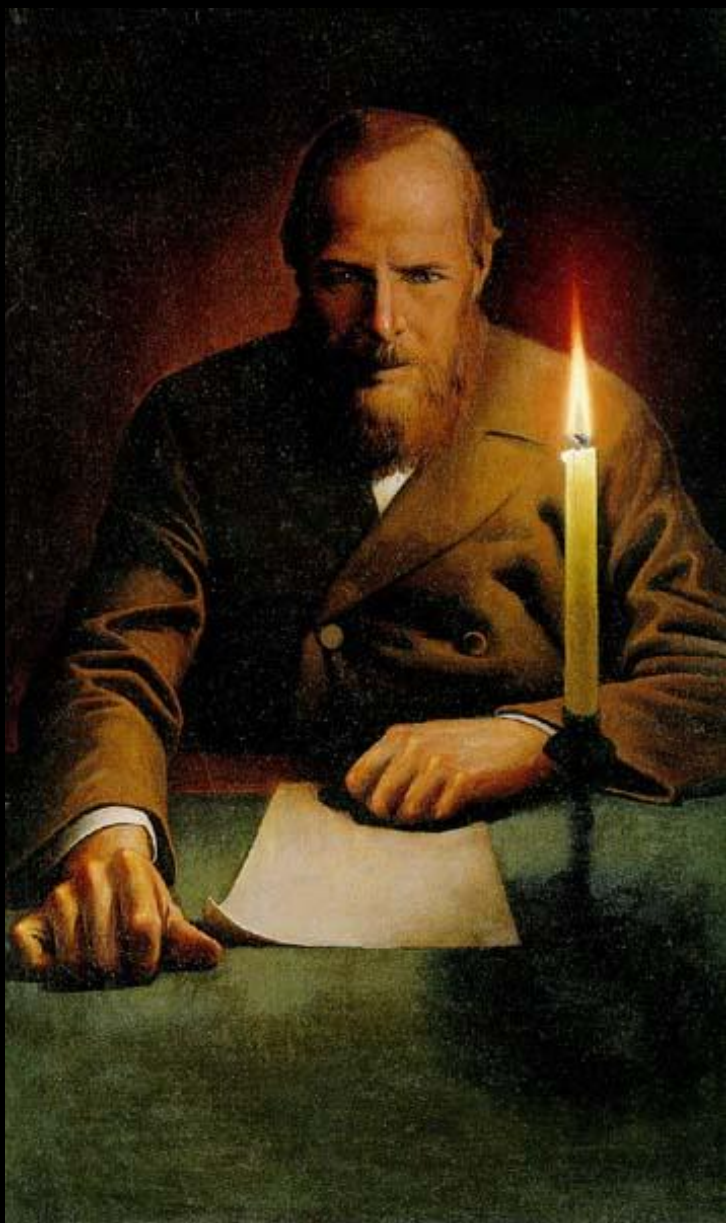
«Что делать!.. Страдание принять и  
искупить себя им, вот что надо».

«Вместе ведь страдать пойдём,  
вместе и крест понесём!»



«Их воскресила  
любовь».





*В сегодняшнем мире  
... тревожный набат  
Достоевского гудит,  
неумолчно взывая к  
человечности и  
гуманизму.*

*Ч. Айтматов*