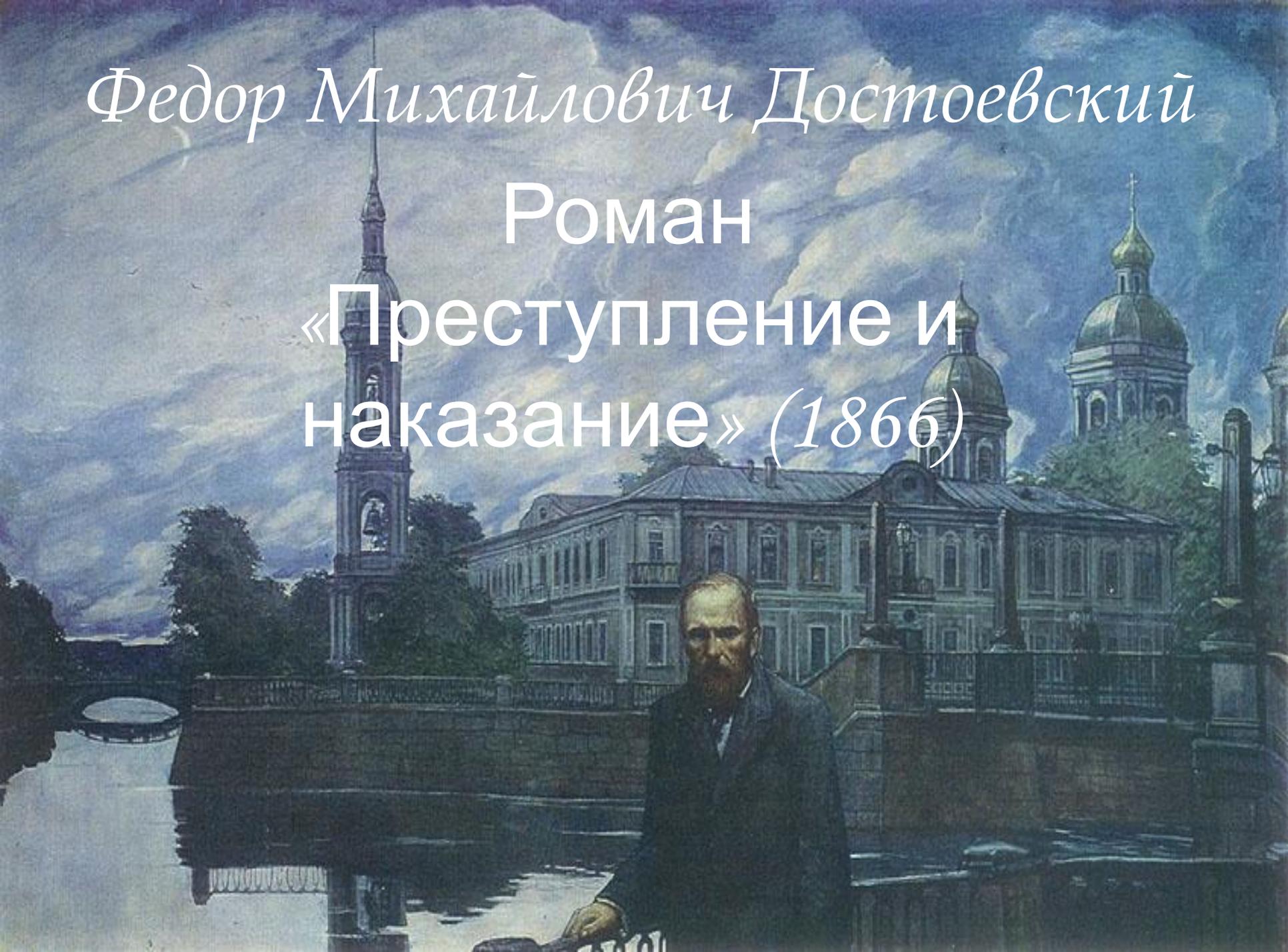


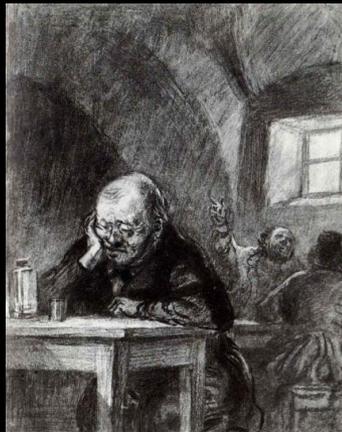
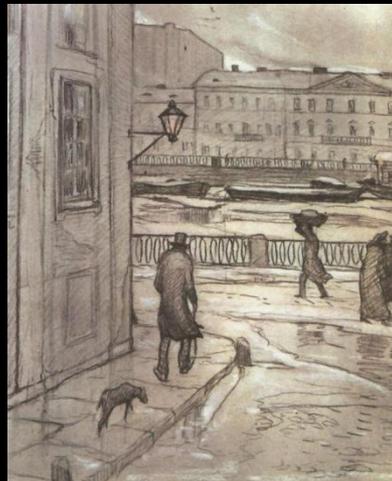
Федор Михайлович Достоевский

Роман

«Преступление и
наказание» (1866)



Петербург — символ
несправедливости и
человеческих страданий



«Или отказаться от жизни совсем! Послушно принять судьбу, как она есть, раз навсегда, и задушить в себе всё, отказавшись от всякого права действовать, жить и любить!»

цель



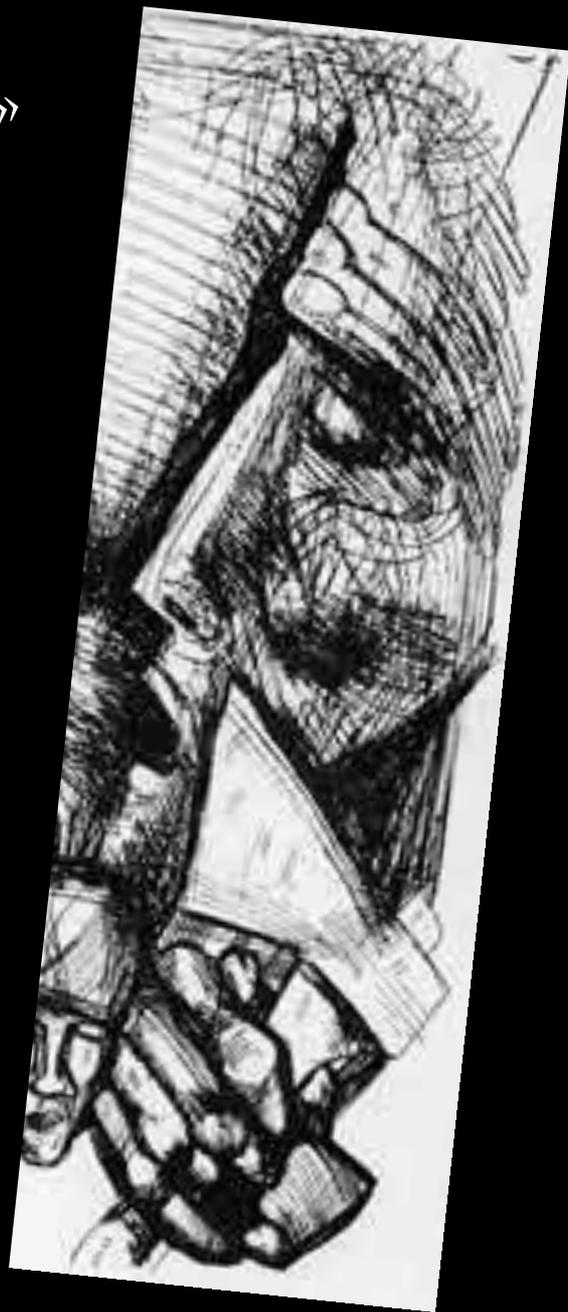
«- Так вы всё-таки верите же в Новый Иерусалим?
- Верую, - твёрдо отвечал Раскольников...»

«Разрушение настоящего во имя лучшего»



ЦЕЛЬ
«...ВО ИМЯ ЛУЧШЕГО»

«Разрушение
настоящего...»
средства



средства

«переступить»

«Мне вдруг представилось, как же это ни единый до сих пор не посмел, проходя мимо всей этой нелепости, взять просто-запросто всё за хвост и стряхнуть!..Я озлился и не захотел»



«Что делать? Сломать что надо, раз навсегда, да и только: и страдание взять на себя!.. Свобода и власть, а главное власть! Вот цель!»

теория Раскольникова

«Люди, по закону природы, разделяются вообще на два разряда: на низший (обыкновенных), которые сохраняют мир и приумножают его численно, и собственно на людей, которые двигают мир и ведут его к цели»

«Законодатели и установители человечества все до единого были преступниками уже тем одним, что, давая новый закон, тем самым нарушали древний и, уж конечно, не останавливались и перед кровью...»»

«Если ему надо, для своей идеи, перешагнуть хотя бы и через труп, через кровь, то он внутри себя, по совести, может дать себе разрешение перешагнуть через кровь»

Среди людей есть те, кто вправе переступить законы мира ради утверждения высокой цели и не думать при этом о нравственности средств.

«Кровь по совести» — нравственное оправдание преступления.



право встать
над
человеком,
возвыситься
над ним

«Неужели
такой ужас
мог прийти
мне в
голову?»

ужасное
бремя

нарыв на
сердце



КОЛДОВСТВО

наваждение

чары

как
приговорён-
ный к смерти

«Пусть даже нет никаких сомнений во всех этих расчётах, будь это всё ясно
как день, справедливо как арифметика...»

Мучения Раскольникова: борьба чувств с разумом.

Свои мучения Раскольников воспринимает как

поражение.

«В первое мгновение он думал, что с ума сойдёт!»

«Такое отчаяние и такой, если можно сказать, цинизм гибели вдруг овладели им...»

«Выздоровлю и... не буду терзать себя... А ну как совсем и не выздоровлю»

«Ему показалось, что он как будто ножницами отрезал себя сам от всех и всего в эту минуту»»

«...Какое-то бесконечное, почти физическое. Отвращение ко всему встречавшемуся и окружающему, упорное, злобное, ненавистное».



«Сердце его было пусто и глухо. Мыслить он не хотел. Даже тоска прошло. Полная апатия заступила её место». «Да и руки его не поднимались обнять их: не могли».

«Переступить-то не переступил, на этой стороне остался. Только и сумел, что убить. Да и того не сумел, оказывается»»

«...я окончательно вошь».

«Чего впереди много будет?»

«Я низкий человек».

«...нищий я, ничтожный я, подлец, подлец!».

Последствия трагической ошибки

«нет никаких преград»

«всё дозволено»



«кровь по совести»

преступление

чувство одиночества и
отторженности от людей



закрытость будущего

ощущение любви как
мучительства



ненависть
к себе

лишь умножил зло

«Я себя убил, а не старушонку!»



Трудное и спасительное преодоление трагической ошибки

открытость будущего

вера в себя

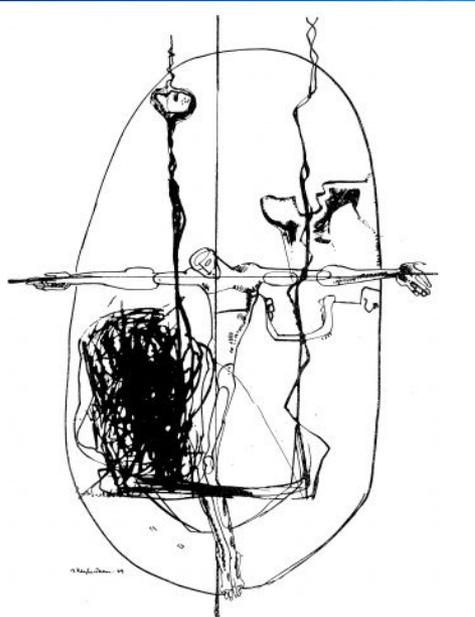
открытость для любви и для Бога

освобождение от теории

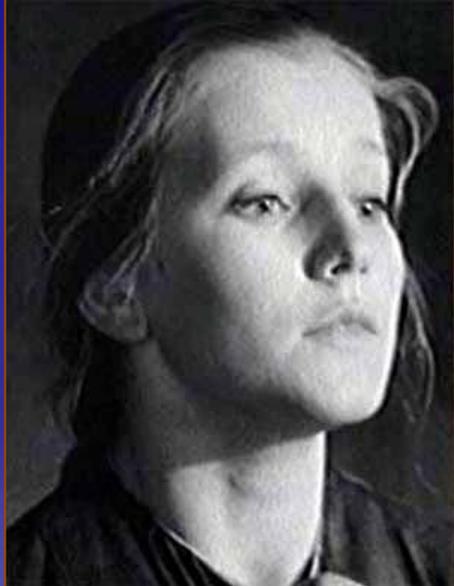
содрогание от дьявольской сущности теории (сон о моровой язве)

непреодолимые терзания: натура Раскольникова не принимает пролитую кровь

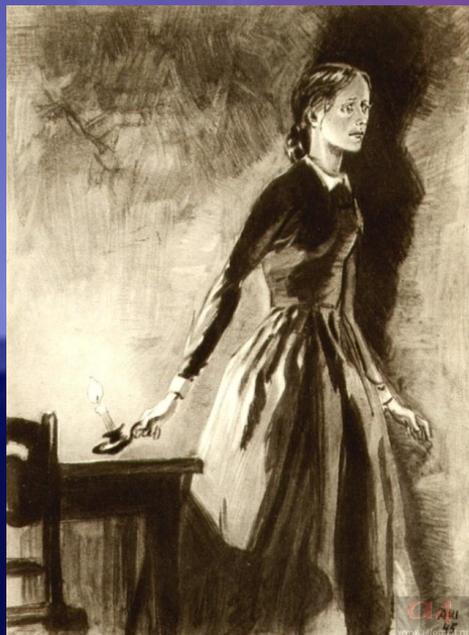
невозможность пройти мимо чужих страданий



Соня Мармеладова

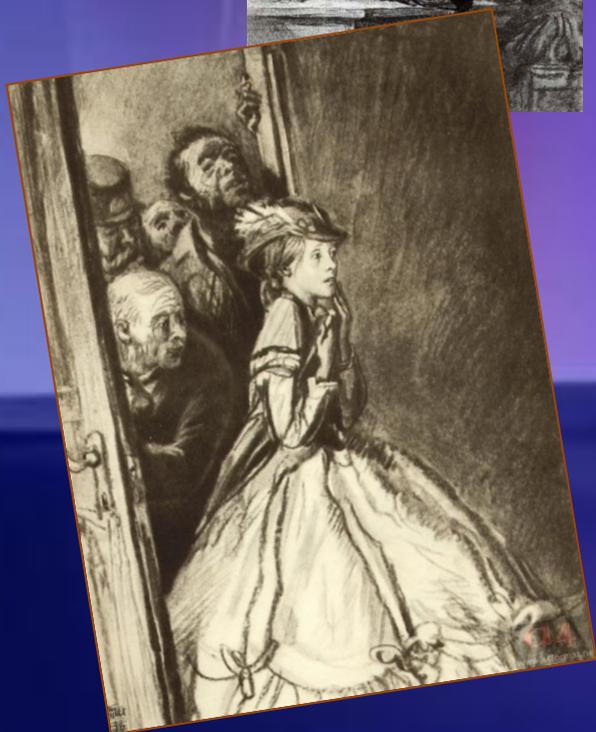
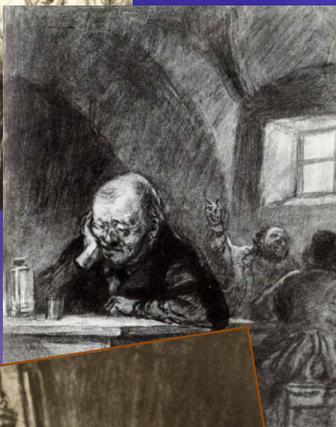
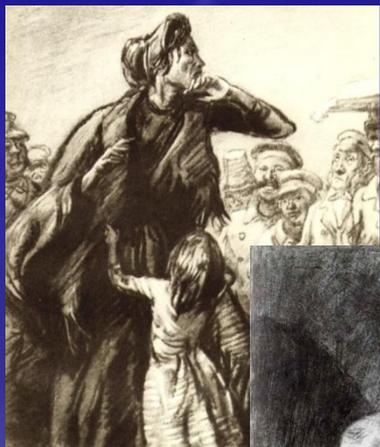


Цель - помощь
родным и
любимым людям.



Средства -
«ненасытимое
сострадание»,
понимание, любовь,
самопожертвование.

Отношение Сони к отцу, Катерине Ивановне, детям, к Раскольникову.



Правда Сони как проявление мудрости сердца.

«Убивать? Убивать-то право имеете?»

«Это человек-то вошь!»

«А жить-то, жить-то как будешь?
Жить-то с чем будешь?.. Этакую-то
муку нести! Да ведь целую жизнь,
целую жизнь!»

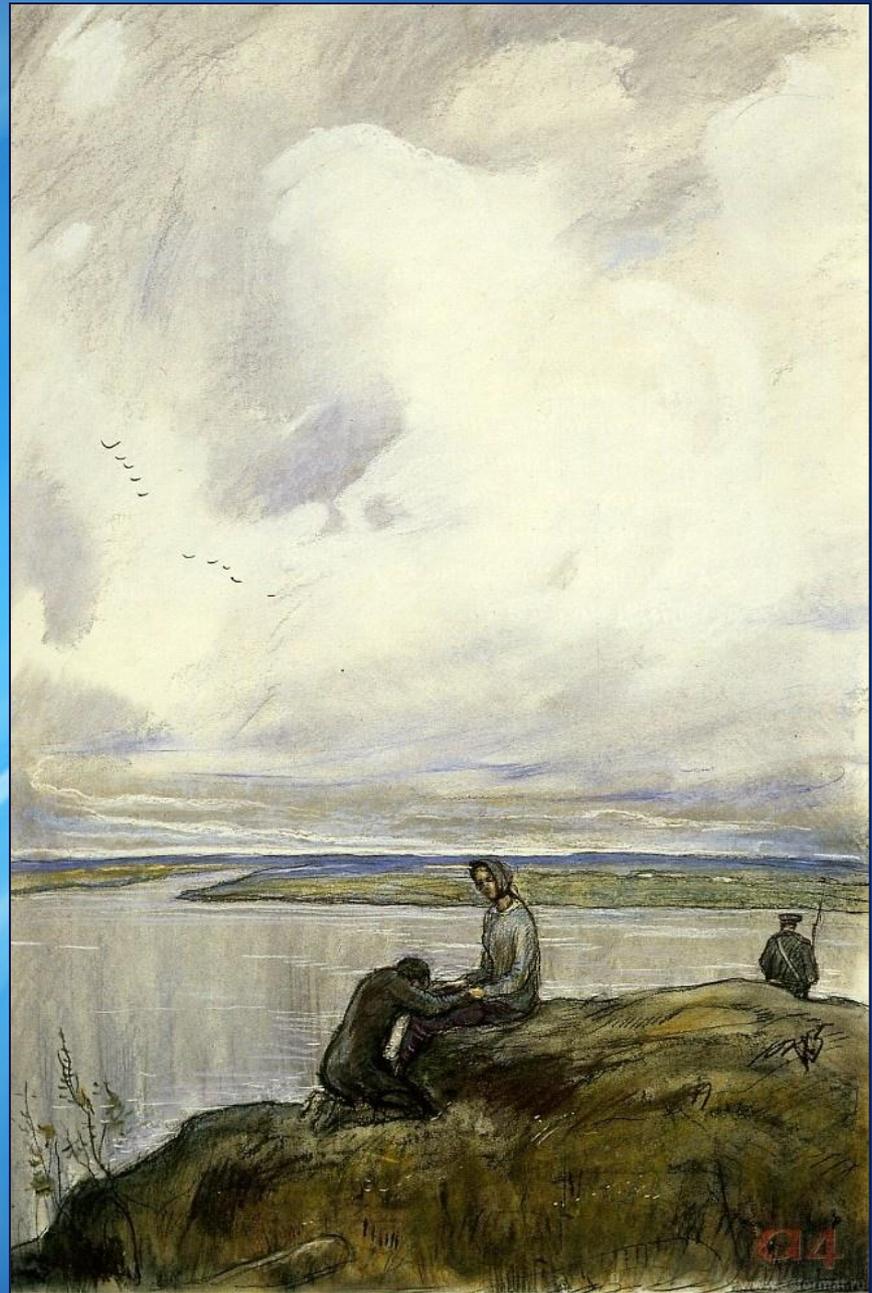
«Ну как же, как же без человека-то
прожить!»

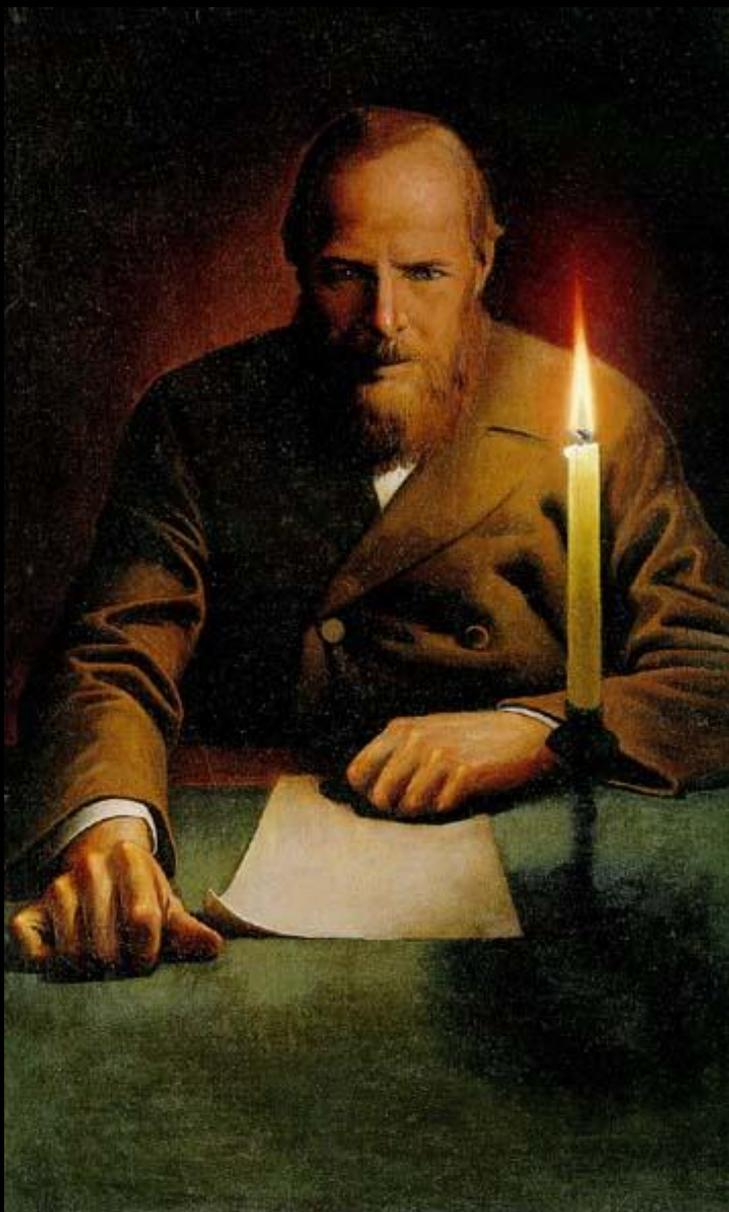
«Что делать!.. Страдание принять и
искупить себя им, вот что надо».

«Вместе ведь страдать пойдём,
вместе и крест понесём!»



«Их воскресила
любовь».





*В сегодняшнем мире
... тревожный набат
Достоевского гудит,
неумолчно взывая к
человечности и
гуманизму.*

Ч. Айтматов