



ПРОЕКТ



«Развитие фонематического
слуха посредством игровых
упражнений»



- **Фонематический слух**- это особый вид человеческого слуха, позволяющий различать фонемы(звуки) родного языка.



Фонематический слух включает

в себя:

- Способность слышать есть данный звук в слове или нет.
- Способность различать слова ,в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности.
- Способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.

- **Фонематическое восприятие**- это различение на слух всех звуковых единиц языка . Без развитого фонематического слуха невозможно правильное звукопроизношение , т .к. прежде ,чем произнести звук, нужно научиться различать его на слух.

- **Этапы формирования фонематического восприятия**

1. **Узнавание неречевых звуков**



2. **Различение одинаковых звуковых комплексов по высоте, силе и тембру.**

3. **Различение слов, близких по звуковому составу.**

- 4. Воспроизведение и дифференциация слогов.**
- 5. Дифференциация фонем, уточнение артикуляции звука с опорой на восприятие и ощущения.**
- 6. Развитие навыков элементарного звукового анализа.**

- Первый этап работы.

На самых первых занятиях можно предложить детям послушать звуки за окном:







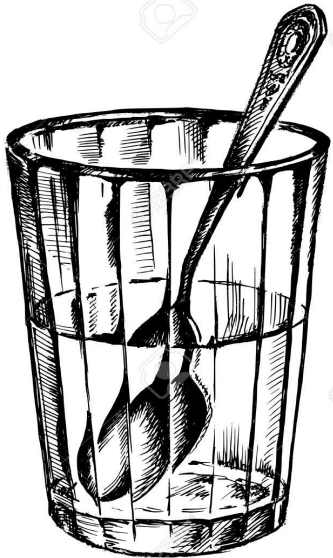
«Угадай что звучит»

Взрослый предлагает послушать ,как звучат музыкальные инструменты. После того как дети запомнили названия игрушек, ставится ширма и за ней воспроизводить звучание предметов. Дети отгадывают , что звучало?



«Угадай по звуку»

На столе предметы: стакан с ложкой, бумага, ключи, ножницы. Детям демонстрируют для каждого предмета звучания. Потом предметы находятся за ширмой, а дети отгадывают предмет



« Я самый внимательный »

По инструкции дети выполняют разные движения , соотнося их с различными звуками. На звук бубна дети должны поднять руки вверх, на звук колокольчика- вытянуть руки перед собой , а на звук барабана- развести их в стороны.



- Второй этап работы:
Дошкольников учат различать силу ,
высоту и тембр голоса.

Игра : « Кто позвал ? »



« Волк и зайцы »

Один ребенок- «волк», остальные «зайцы». « Волк» прячется и должен появиться, услышав громкие сигналы (например бубен). Остальные дети (« зайцы») выполняют различные действия в зависимости от интенсивности звучания условного сигнала: при тихих звуках- спокойно играют, при усилении громкости- настораживаются, при громких звуках –разбегаются.





« Найди куклу »

Ребенок должен найти спрятанную игрушку, ориентируясь на интенсивность звукового сигнала (колокольчик).

« Покажи звук »

Детям раздать по две карточки . На одной из них изображена короткая полоска, на другой- длинная. Взрослый колокольчиком или бубном издает длинные и короткие звучания, а дети показывают карточку, соответствующую длительности звука.



«Кто самый внимательный»

Взрослый сидит около стола, на котором лежат игрушки.

Ребенок находится на расстоянии 2-3 метров от него.

Взрослый предупреждает ребенка: «Я шепотом, будь внимательней!»

- Возьми зайку и посади в грузовик
- Возьми зайку из грузовика
- Покатай грузовик
- Возьми кубик и положи в грузовик
- Возьми куклу и посади ее на стул



« Коробочки »

Ребенку предлагают послушать звучание шести коробок (2-х с манкой, 2-х с горохом, 2-х с гречневой крупой). Далее , все коробочки ставят на стол в один ряд. Ребенку предлагается потрясти каждую из коробочек и послушать , как они гремят. Просят найти две одинаково звучащие коробочки.



« Солнышко или дождик »

Игру можно использовать на прогулках.

Взрослый: « Сейчас мы гуляем и светит солнышко, вы гуляйте , а я буду звенеть бубном . Если вдруг начнется дождь , я буду стучать в бубен , а вы услышав стук , бегите домой.



« Три медведя » .

Взрослый выставляет перед детьми картинки трех медведей. Затем, рассказывая сказку о трех медведях ,произносит реплики и звукоподражания то низким голосом ,то высоким . Дети должны определить чей это был голос (большого мишки ,среднего или маленького)?



Игра: «Тишина»

Дети , закрыв глаза,»слушают тишину». Через несколько минут(1-2 мин.)детям предлагается открыть глаза и рассказать ,что они услышали.



« Животные и их детеныши »

Детям раздаются картинки домашних животных и их детенышей . Взрослый произносит каждое звукоподражание то низким, то высоким голосом. Дети должны , ориентируясь на звукокомплекс и высоту голоса одновременно поднять соответствующую картинку.



- Третий этап работы.

Дети учатся различать слова , близкие по звуковому составу.



«Твердый- мягкий».

Взрослый по очереди бросает мяч и произносит слоги с твердым звуком , а дети должны вернуть мяч произнося слог с мягким звуком.

ЛА-ЛЯ

МУ-МЮ

ЗА-ЗЯ

ОС-ОСЬ

ЛЫ-ЛИ

ТЫ-ТИ

ВА-ВЯ

АМ-АМЬ



« Измени слово».

Взрослый произносит слова с парным глухим звуком , а дети заменяют его на парный звонкий , проговаривая новое слово и наоборот.

Коза-коса

Лиза-лиса

Роза-роса

Зуб-суп

Зайка-сайка

дружок

Злить - слить

Посади - позади

жалить



Шить-жить

Шутка - жутко

Луша - лужа

Горшок-рожок

Петушок-

Уши-ужи

Шалить-

«Четвертый лишний»

Из четырех слов, отчетливо произнесенных взрослым, дети должны назвать то, которое отличается от остальных:

Стол- стол-гол-стол

Ком -ком -кот- ком

Дом-том-дом- дом

Бочка-бочка-дочка- бочка

Канава- канава-панама-канава

Утенок –утенок -котенок- утенок

Зуб-зуб-суп- зуб

Мак- мак-мак-лак

Мишка -мышка- мишка-мишка

Халат -халат- салат- халат



«Прочитай слово по цифрам»

На столе картинки с изображением разных предметов. Под каждой картинкой схема. Состоящая из букв и цифр, показывающих номер буквы в слове.

ОМД

312



НААБН

42135



ДОЛАК

32154



АБРАНБА

2134675



АБЫР

4321



ОКШАК

21354



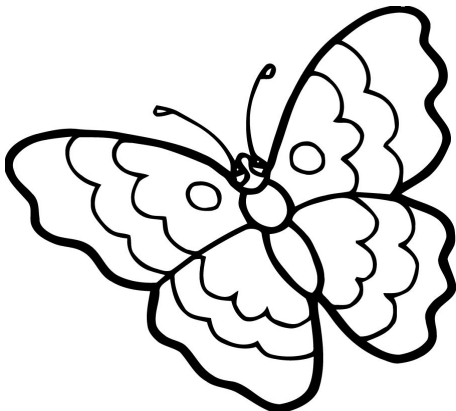
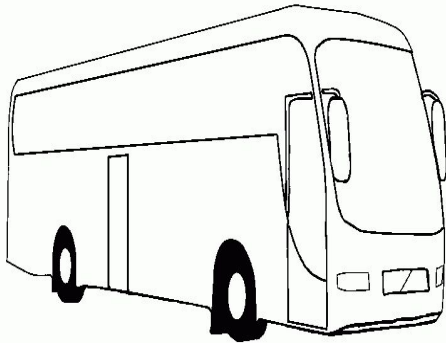
« Цепочка слов »

Взрослый раскладывает 3 картинки и просит детей составить цепочку слов . Каждое следующ. слово начинается с последнего звука предыдущего. Например: банан- носок - колодец



« Найди пару »

На какие звуки начинаются эти слова? Соедини картинки, которые начинаются на одни и те же звуки. Раскрась картинки.



« Слушай и выбирай »

Взрослый выкладывает картинки , названия которых звучат похоже, например: рак, лак, мак, бак, сок, сук, дом, ком, лом, сом, коза, коса, лужи, лыжи, мишка, мышка, миска , халат , салат , ложки , рожки зуб , суп и т.д...Затем он называет 3-4 слова , а ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет в названном порядке.



« Доскажи словечко »

Взрослый читает стихи , а ребенок договаривает последнее слово , которое подходит по смыслу и рифме.

Он большой, как мяч футбольный,
Если спелый - все довольны,
Так приятен он на вкус,
И зовут его... (арбуз).



В реке большая драка –
Поссорились два... (рака).

Он — с бубенчиком в руке,
В сине-красном колпаке.
Он — веселая игрушка,
А зовут его...
(Петрушка).



- Четвертый этап.
Дифференциация слогов.

«Найди лишний слог»

Взрослый произносит слоговой ряд, а дети определяют, какой лишний.

Например:

да-да-да-на

ра-ра-ма-ра

па-па-па-ва...

« Выбери правильно »

Среди пяти- шести картинок ребенок находит те, в названии которых есть заданный звук.

Например: Выбери только те картинки в названиях которых есть звук «А».



« Одинаковые или разные СЛОГИ »

Взрослый определяет водящего и говорит ему на ухо определенный слог, например «ка». Ребенок вслух повторяет его. Взрослый или называет этот же слог вслед за ребенком, или говорит оппозиционный. Это должно получиться примерно так: ка- ка, ка- га или ва- фа , ва- ва и т.д. Дети должны после каждой пары слогов, произнесенной водящим и взрослым , угадать , одинаковые слоги были произнесены или разные. Для того чтобы контролировать детей, можно предложить поднять красный флажок , если слоги одинаковые , если разные- поднять белый.

« Короткие или длинные слова »

Взрослый объясняет детям , что есть короткие и длинные слова.

Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с детьми произносит названия картинок , отхлопывая слоги. Постепенно в течение этого периода ребенок должен овладеть умением различать все оппозиционные звуки: свистящие и шипящие, звонкие и глухие, фрикативные и взрывные, твердые и мягкие.

Пятый этап.

Дифференциация фонем.

На этом этапе ребенок учится различать фон родного языка. Начинать нужно обязательно с различения гласных звуков.

« КТО ЭТО? »

Комарик говорит ззз..., насос качает ссс...,
жук жужжит жжж..., тигр рычит ррр....
Взрослый произносит звук, а ребенок
отгадывает, кто его издает.



« Поймай звук»

Взрослый произносит ряды звуков ,а ребенок хлопает в ладоши ,когда слышит заданную фонему.

Ш

З

Р



« Угадай »



Детям раздают картинки с изображениями :

« Девочка плачет: а-а-а»

« Волк воет: у-у-у»

«Птичка поет: и-и-и»

Далее взрослый произносит каждый звук длительно (а-а-а, у-у-у,и-и-и), а дети поднимают соответствующие картинки.

Дальше игру можно усложнить.

1 вариант: Взрослый произносит звуки кратко;

2 вариант: Детям раздают вместо картинок символы гласных звуков (по Ткаченко)

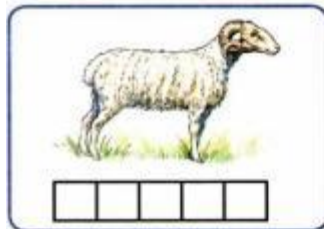
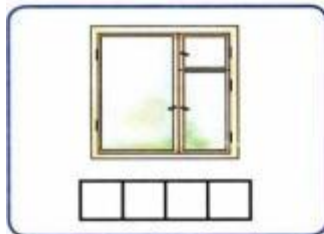
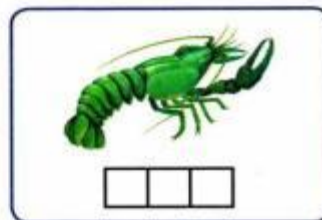
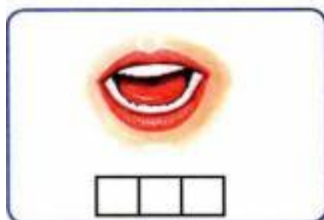
3 вариант: В ряд гласных а,у,и включают другие звуки, например о,ы,э, на которые дети должны реагировать.

Аналогичная работа проводится по дифференциации согласных фонем.



Шестой этап.

Освоение ребенком навыков анализа и синтеза.



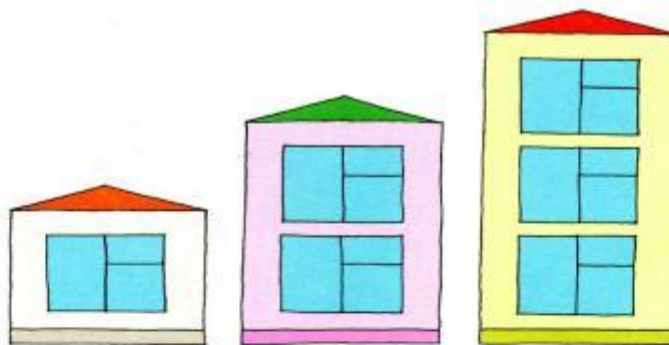
« Найди место фишке »

Детям предлагают взять картинку ,
назвать ее , определить место заданного
звука в слове(начало ,середина ,конец)
и положить фишку на соответствующее
место на схеме).



« Новоселье »

Детям предлагают взять картинки с изображением различных животных, назвать слово, затем каждый звук отдельно, подсчитывая количество звуков , и подобрать домики с таким же количеством окошек.



«Слово рассыпалось»

Произносятся три звука, например: Д, О,
М.

Дети, которые знают буквы, составляют
слово - ДОМ.



К О Т

С О М

В А З А

Р Ы Б А

« Четвертый лишний »

Назови, что нарисовано. На какой звук оканчивается каждое слово? Какой предмет в каждом ряду лишний?



« Три звука »

Выбери картинку, в названии которой 3 звука. Потом игру усложняем доводим до 4,5,6 звуков.



« Гласные звуки играют в прятки »

Дети находят гласные звуки в трехзвучковых словах.



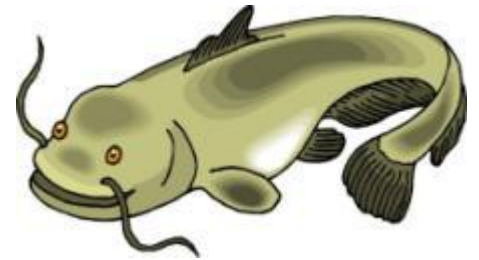
--	--	--



--	--	--



--	--	--



--	--	--



--	--	--



--	--	--



--	--	--



«Одень Катю»

Найти одежду в названиях которых есть звук «К».



Спасибо за внимание!

