

Особенности создания информационных и наглядных материалов по профилактике употребления психоактивных веществ



Плакат - один из видов графики. Одноцветное или многоцветное издание большого формата, имеющее агитационное, пропагандистское или рекламно-информационное назначение и содержание. Броское изображение в виде рисунка, фотомонтажа или компьютерной графики часто сопровождается запоминающимся заголовком и кратким пояснительным текстом



После просмотра плаката попробуйте ответить на вопросы:

- 1. Какие чувства вызывает у вас этот плакат?
- 2. Как вы думаете, для кого предназначен этот плакат?
- 3. По-вашему, что хотели сказать авторы эти плакатом?
- 4. Что в плакате понравилось и почему?
- 5. Что не понравилось в плакате?
- 6. Что хочется сделать?









Пропаганда (лат. propaganda — «подлежащая распространению»)

Важно КОМУ и ЧТО предлагать



Целевая аудитория (целевая группа) - группа людей, объединенная общими демографическими характеристиками и культурными вкусами, на которую рассчитывают создатели социальной рекламы и на которую направляют свою деятельность.

Это - ПОЛУЧАТЕЛИ рекламного обращения





Если человек сидит в лодке и не знает куда ему плыть, никакой ветер не будет ему попутным

Японская мудрость

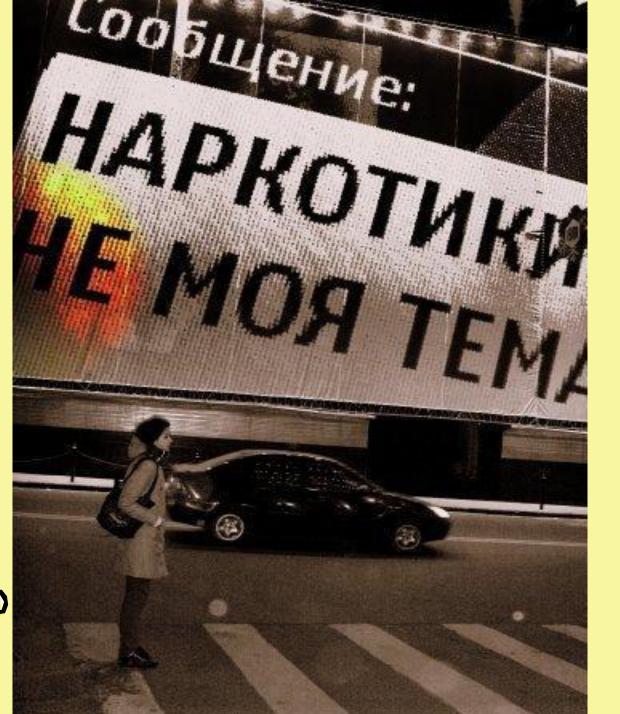


Ключевые цели информационной работы в области профилактики

- Повлиять на знания целевой группы по антинаркотической проблематике
- Повлиять на отношение целевой группы к проблеме потребления психоактивных веществ
- Повлиять на поведение целевой группы (помочь формированию авыков)











Слоганы «Брось наркотики», «Скажи наркотикам нет!», «Не лезь в петлю»

- Способны давать обратный эффект
- Уже «приелись»
- Не содержат аргументации
- Доминирует ключевое слово
- Навязывается проблемная идентичность («презумпция виновности»)





«Страшилки»

- Подчеркивается широкое распространение проблемы
- Запугивание последствиями
- Натуралистические изображения
- Мрачные иллюстрации









ПРИНИМАТЬ НАРКОТИКИ **БУДЕШЬ** Назарова Мария 3Б





Как следствие:

- Вытесняется из памяти
- Физическая опасность не актуальна для подростков
- Что часто видится становится нормой
- Это не преодоление проблемы, а «застревание» в ней
- Демонстрация предметов, состояний, ситуаций пропаганда наркопотребления

«Страшилка» никогда не должна суть изображения

Подходы:

- Позитивный
- Устрашающий
- Морализаторский
- Эмоциональный
- Юмористический
- Отрицательный/осуждающий
- Логический/рациональный

Выбор подхода зависит от цели, которую ставят перед собой авторы, их собственного понимания темы и представлений о потребностях его целевой аудитории





Разделение на «легкие» и «тяжелые»





Сообщение о потреблении людьми, добившимися успеха





Восхваление в коммерческих произведениях





Привлечение внимания к прибылям



Информация об уличной стоимости конфискованных

партий





Выступление за легализацию

немедицинского потребления





Демонстрация предметов





Демонстрация состояний, ситуаций





Необходимо продумать:

- Для кого создается материал
- Какую мысль хотите донести
- Каким содержанием наполняете
- Ваши источники информации
- В какой форме предъявляется информация
- Как планируете распространять (размещать) ваш материал





Чего почти нет?

- Разоблачения мифов, «культурных» традиций
- Повышения психологической грамотности
- Внушения веры в себя
- Предложения альтернатив
- Адреса конкретной помощи

Конструктивная социальная пропаганда - человек должен дожувствовать себя Лучше



Не черные зубы продают зубную пасту!

Не пугать проблемным, а увлекать более сильным, заряженным позитивной энергией



Человек должен захотеть чего-то сильного, яркого, здорового - закрепление сознания ВНЕ проблемы





Насколько больше масса наркоманских образов вокруг, тем сильнее должны быть положительные образы, потому что они - правда С. Селиверстов

