

деятельности детей  
дошкольного возраста в  
соответствии с  
федеральным  
государственным  
образовательным  
стандартом  
дошкольного образования

*Презентацию подготовила  
Студентка 31-ДО группы  
Ельшова Ирина Вадимовна*

# Музыкальная деятельность дошкольников



*– это различные способы, средства познания детьми музыкального искусства (а через него и окружающей жизни, и самого себя), с помощью которого осуществляется и общее развитие ребенка.*

# Виды музыкальной деятельности:

Восприятие  
(слушание)

Исполнительство



Творчество

Музыкально-образовательная  
деятельность

# Восприятие музыки



- Восприятие музыки для слушания
- Восприятие музыки в связи с ее исполнением
- Музыкально-дидактические игры для развития сенсорных способностей

**Восприятие музыки** - это восприятие, направленное на постижение и осмысление тех значений, которыми обладает музыка как искусство, как особая форма отражения действительности, как эстетический художественный феномен. Восприятие музыки – **ведущий вид музыкальной деятельности** во всех возрастных периодах дошкольного детства. Слышать, воспринимать музыку – это значит различать ее характер, следить за развитием образа: сменой интонации, настроений.

# Исполнительство



- В пении
- В музыкально-ритмических движениях
- В игре на детских музыкальных инструментах

# Музыкальное ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

---

- Для освоения различных видов исполнительской деятельности необходимо формировать у детей определенные навыки и умения. Как правило детское исполнительство не несет в себе ценности для других людей, но оно необходимо самим детям для дальнейшего музыкального развития.

# Детское музыкальное творчество

---

Танцевальное

Песенное

Музыкально-  
игровое



# Детское музыкальное творчество

- — это наличие эмоционального содержания, выразительности образа и его воплощения, вариативности, оригинальности. Детское музыкальное творчество по своей природе синтетическая деятельность. Оно может проявляться во всех видах музыкальной деятельности: в пении, ритмике, игре на детских музыкальных инструментах. Музыкальное творчество важно формировать начиная с младшего дошкольного возраста, используя посильные детям творческие задания.

# Музыкально-образовательная деятельность – изучение элементарных сведений о музыке

**Знания общего характера**

**Специальные знания,  
связанные с различными  
видами музыкальной  
деятельности**

# Виды музыкальной деятельности

Восприятие  
(слушание)  
музыки

Для  
слушания

Для  
исполнения

Музыкально-  
дидактические  
игры

Исполнительство

Пение

Музыкально-  
ритмические  
движения

Игра на  
детских  
музыкальных  
инструментах

Творчество

Песенное

Танцевальное

Музыкально-  
игровое

Элементарные  
сведения о  
музыке

Общие  
сведения о  
музыке

Специальные  
сведения о  
музыке

# Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Пляски

Игры

Образные

Импровизации

Сюжетные

Подготовительные

Совершенствующие основные движения

Композиционные

Несюжетные

# Виды музыкальной деятельности в соответствии с ФГОС

---



## Ранний возраст (2-3 года):

- ✓ Слушание
- ✓ Пение
- ✓ Музыкально-ритмические движения

# Виды музыкальной деятельности в соответствии с ФГОС

---



## Младший и средний дошкольный возраст (3- 5 лет):

- ✓ Слушание
- ✓ Пение
- ✓ Песенное творчество
- ✓ Музыкально-ритмические движения
- ✓ Игра на детских музыкальных инструментах
- ✓ Развитие танцевально-игрового творчества

# Виды музыкальной деятельности в соответствии с ФГОС



## Старший дошкольный возраст (5-7 лет):

- ✓ Слушание
- ✓ Пение
- ✓ Песенное творчество
- ✓ Музыкально-ритмические движения
- ✓ Танцевальное творчество
- ✓ Игра на детских музыкальных инструментах
- ✓ Музыкально-игровое творчество

# 1. СЛУШАНИЕ



- Умение внимательно слушать музыку и характеризовать ее
- Понимать содержание музыкального произведения, высказываться о прослушанном (настроение, образ и др.)
- Умение выделять выразительные средства (темп, динамику, регистр и др.)
- Умение определять жанр музыкального произведения (песня, танец, марш)



# 2. ПЕНИЕ



- Освоение вокально-хоровых навыков
- Развитие музыкального слуха и чувства ритма
- Выразительное исполнение песни

# 3. МУЗЫКАЛЬНО- РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

---



- Согласованность движений с музыкальными образами, со средствами музыкальной выразительности
- Передача ритмической выразительности в движениях

# 4. ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ



- Знание музыкальных инструментов и характер их звучания
- Владение простейшими навыками и приемами игры на детских музыкальных инструментах
- Исполнение в ансамбле и солирование

# 5. ТВОРЧЕСТВО

## (ПЕСЕННОЕ, ТАНЦЕВАЛЬНОЕ, МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ)

---

- Проявление фантазии в придумывании выразительной интонации в пении, передающей настроение
- Самостоятельная подборка музыкальной характеристики к пластическому образу
- Импровизация танцевальных движений под музыку на основе выученных на занятиях движений, а также придумывание собственных, оригинальных движений и комбинаций движений
- Импровизация на детских музыкальных инструментах в игре, в драматизации
- Нахождение общих выразительных средств в музыке, произведениях изобразительного искусства, художественной литературе



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**