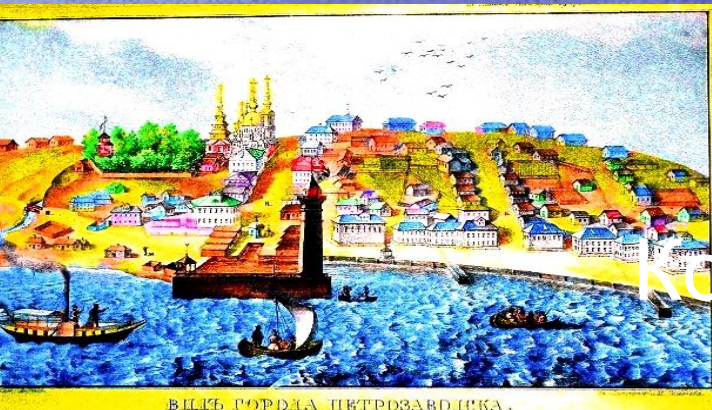




# Павел Тимофеевич Виноградов



Исследовательский проект  
студентов ПЛТТ  
Кондратенко М. Пономарева А.

# План исследовательской работы.

- Вступление.
- Обзор источников.
- В Мариинской женской гимназии
  - Путешествия по России и выступления.
  - Заключение.
  - Источники.

- Изучая жизнь и творчество Ирины Федосовой, мы не могли не обратить внимания на человека, который открыл ее дар российскому читателю - Барсову, а также тому, кто представил ее широкой российской общественности.
- Это известный фольклорист, преподаватель петрозаводской гимназии П. Т. Виноградов. К сожалению, сведений о нем сохранилось крайне мало. Отдельной работы, посвященной именно ему, нет.

Павел Тимофеевич

Виноградов

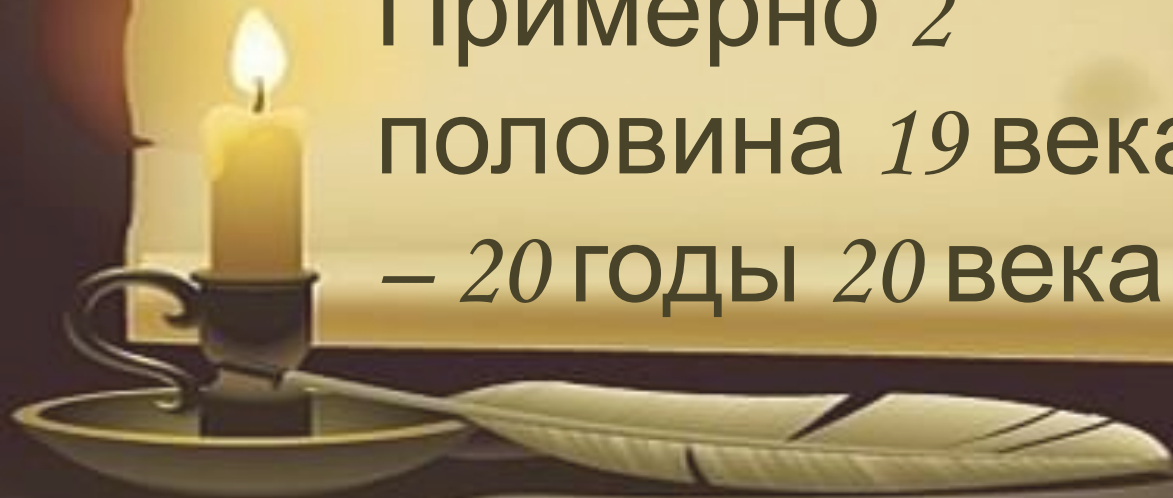
Годы жизни:

- Даты жизни  
неизвестны.

Примерно 2

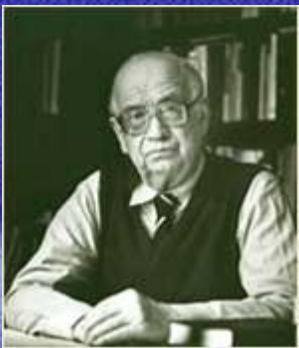
половина 19 века

– 20 годы 20 века



# Источники

- «Олонецкие губернские ведомости» сохранили описание поездок Виноградова по России и за границу, в 1906 году в брошюре, изданной в Томске, Виноградов изложил историю своих путешествий.



- К. Чистов, исследователь творчества Федосовой, тщательно проанализировал имеющиеся в его распоряжении сведения о преподавателях Барсове и Виноградове, работавших с Ириной Федосовой.
- Основные сведения по теме найдены в архиве и в Национальной библиотеке Карелии.

# Мариинская женская гимназия. Открытка.

Г. Петрозаводскъ. Мужская и Женская Гимназии.



# Сведения о Мариинской женской гимназии времен Виноградова

- Мариинская гимназия, где работал Виноградов, находилась в здании, ныне принадлежавшем ансамблю «Кантеле». Гимназия делилась на мужскую и женскую части. Очевидно, Виноградов преподавал там достаточно долго. Он был женат на сестре одной из преподавательниц гимназии, госпожи Солнышковой. Во времена работы Виноградова в гимназии обучалось семь основных классов и подготовительный, всего девиц 171. Преподавали в основном женщины, госпожа Дюливье - французский язык, госпожа Солнышкина, госпожа Серого - русский язык.

# Учительницы, 19 век. Фото Интернет.





# Сегодня в бывшей гимназии

- Сохранились только фасад и часть пожарной лестницы: найденные во время реконструкции предметы.

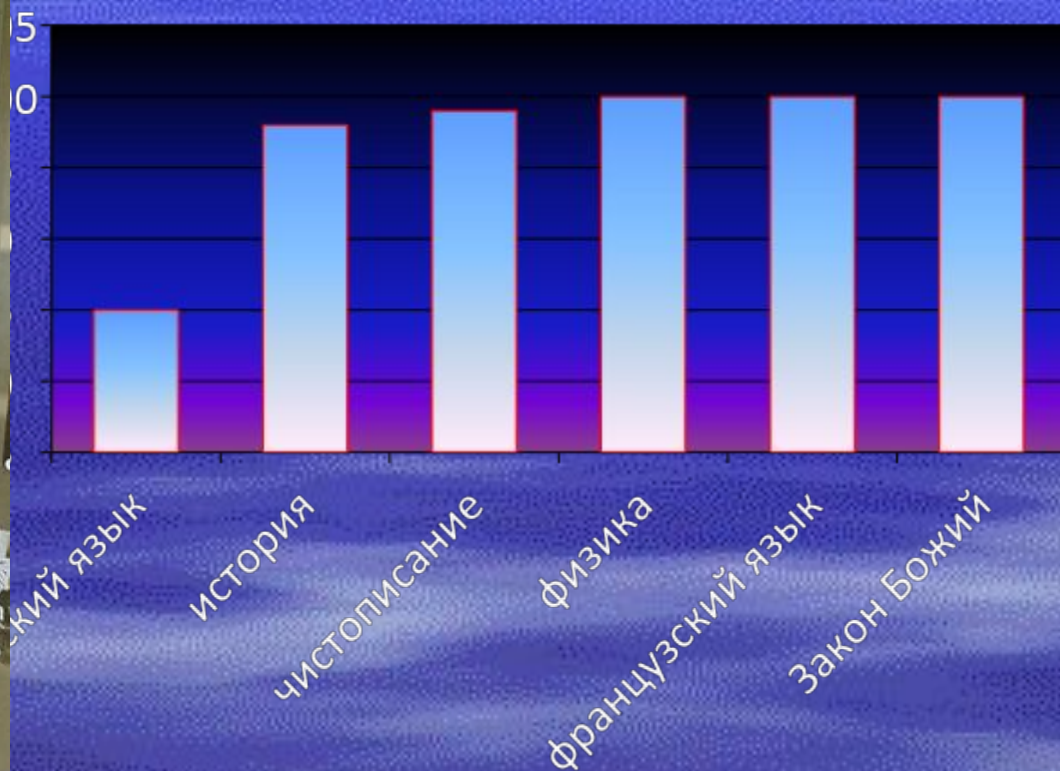


- Обращает на себя внимание огромное число пропусков занятий - свыше 5 тысяч уроков, или 32 % учебного времени. Дети в основном болели корью. Интересно, что сообщается и о количестве уроков, пропущенных преподавателями (6%). Закон Божий, физика, французский язык - процент успеваемости («успешности») в обучении - составил 100 %, чистописание - 99, история - 98, русский язык – 85). В эти времена обсуждался вопрос о введении нового предмета - гигиена. Учащимся оказывалась материальная помощь.
- Виноградов был преподавателем русской словесности (литературы).

# «Успешность» учениц 1894 года по Мариинской женской гимназии



Реконструкция формы ученицы Мариинской гимназии. Национальный музей Карелии.



# Учебники 19 века. Фото Интернет.



# Олонецкие губернские ведомости о выступлении Виноградова\*

- Виноградов считал, что фольклор надо изучать на примере творчества сказителей, которые тогда еще продолжали многовековую традицию. Вот как описывается одно из его выступлений в губернской газете.
- 21 августа 1894 года ( "осень стоит настоящая, ливмя льет дождь, несутся тучи..."), в Мариинской женской гимназии, украшенной флагами и портретами императора, происходило торжественное собрание.
- Собрались самые избранные, образованные люди Петрозаводска. После молебствия, с отчетом выступил преподаватель гимназии Гюнтер. После чтения отчета хор исполнил песню "Косари", а затем на кафедру прошел преподаватель Виноградов.
- \*ОГВ 94, 64 №.

# Виноградов о Федосовой

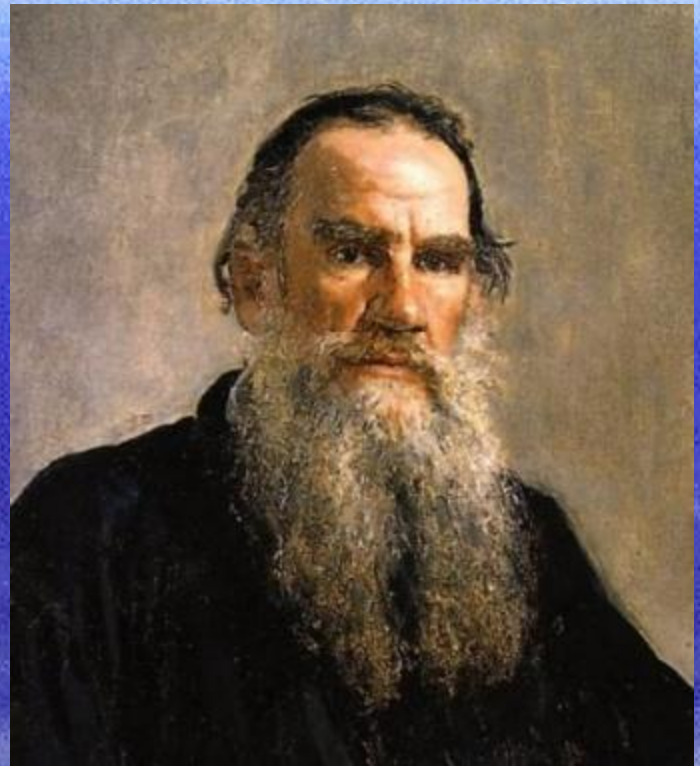
- Павел Тимофеевич рассказал, что «в июле сего года (1894) он некоторое время пробыл в Заонежье, лично встретился с Ириной Федосовой». В это время Ирина Андреевна после смерти мужа как раз продала свой дом в Малой Слободе в Петрозаводске отставному солдату Тимофею Верещагину и уехала в родные края. В скором времени она оказалась в нищете, и Виноградов фактически спасает ее от одинокой и голодной старости. Виноградов упомянул о том, что причитания существовали еще с древнейших времен, на Руси их запретил Петр Первый, но в простом народе они сохранились до сих пор. В плачах Ирины Андреевны, указывает Виноградов, нарисована картина жизни простого народа, а интерес к ее творчеству интеллигенции указывает на торжество народной поэзии. Виноградов был встречен «дружными аплодисментами».

# Памятная доска на здании гимназии (2011 год, фото авторов.)



Памятная доска о выступлении Ирины Федосовой в 1896 году  
теперь украшает здание бывшей гимназии.

- Виноградов встречался с Л. Н.Толстым, который назвал Рябинина, знавшего 6 тысяч стихов, феноменом не только России, но и всей Европы. В прочитаниях Ирины Федосовой, по подсчетам Виноградова, 18 тысяч стихов. Больше, чем у Гомера в «Илиаде» и «Одиссее»! Виноградова и Барсова можно смело назвать Шлиманами петрозаводской «Трои»!





Также местом просвещения, где неоднократно выступал Виноградов, был НАЗАРЬЕВСКИЙ БРАТСКИЙ ДОМ НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ СОБОРНОЙ И ПУШКИНСКОЙ

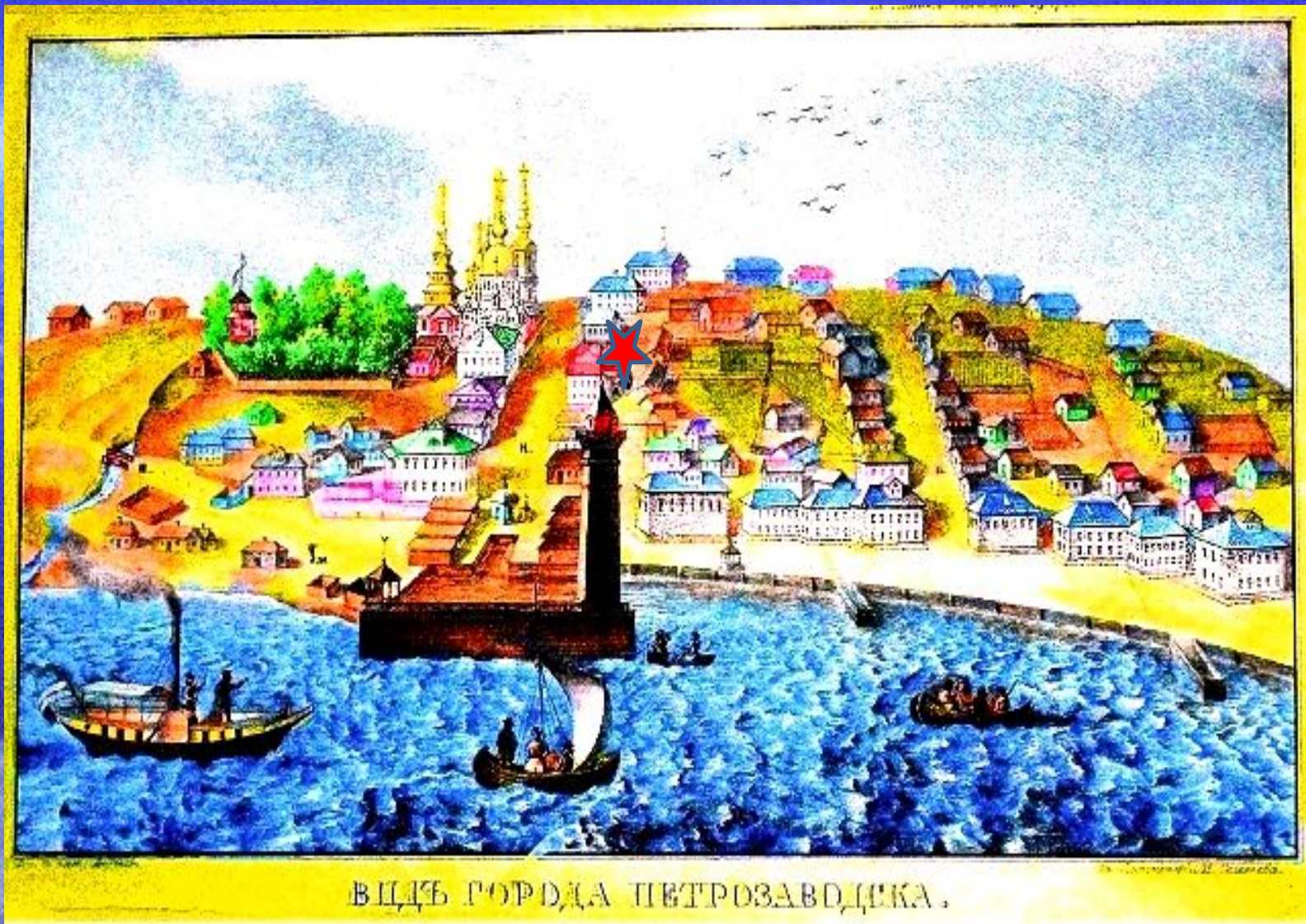
- Фото из семейного архива Щеголевых, п.



Братский дом, как и дом, на подворье которого в Малой слободе жила и Ирина Федосова, принадлежал Александро-Свирскому монастырю. В братском доме был оборудован специальный зал на 200 человек, в котором проводились чтения, лекции, беседы, а позднее показывали «туманные картины». Волшебный фонарь знакомил петрозаводчан с устройством солнечной системы и лунными затмениями, лекторы - с литературными новинками.

- Александро-Свирский монастырь. 2012 год.  
Фото авторов. Оптический прибор, служащий для отбрасывания (проектирования) на белую, хорошо отражающую или пропускающую свет плоскость (экран) увеличенного изображения какого либо небольшого предмета.





Набережная. Рисунок по гравюре из книги Дашкова.  
Звездочкой отмечено примерное место братского дома.

# СЕГОДНЯ НА МЕСТЕ ЭТОГО ДОМА

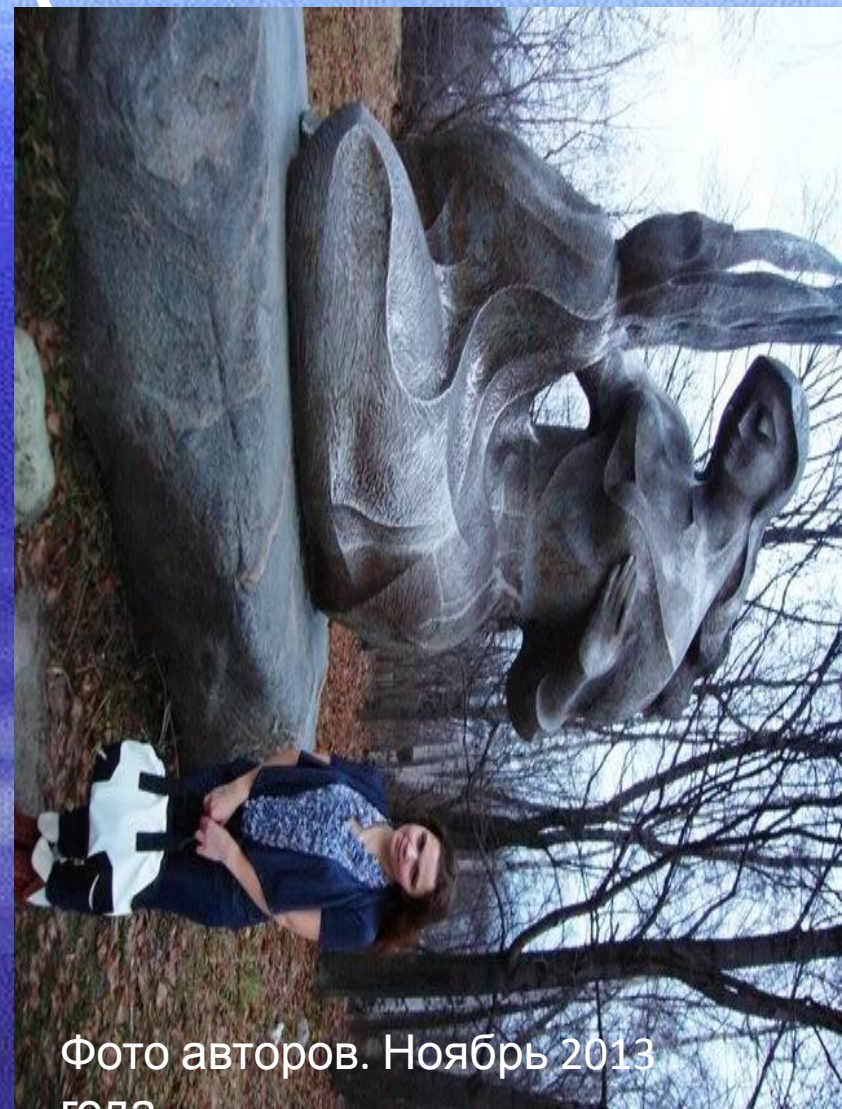


Фото авторов. Ноябрь 2013  
года.

# Путешествия и выступления

- В середине 90 годов Павел Тимофеевич Виноградов - учитель петрозаводской гимназии, поддержанный Т. И. Филипповым, Ф. М. Истоминым и другими общественными деятелями и фольклористами, организует поездки сказителей - Рябинина и Федосовой - по России.
- В 1895—1896 годах состоялись выступления Федосовой в Петербурге, Москве, Нижнем Новгороде и в других городах, которые заставили говорить о «магической силе» её искусства. Пресса сообщила о 31 выступлении вопленицы в различных городах России, большинство которых состоялись в Петербурге и Нижнем Новгороде.

# ТЕРТИЙ ФИЛИППОВ



- Тертий Филиппов, глава Московского географического общества, помогал Виноградову в организации публичных выступлений Ирины Федосовой .

- В июне 1896 года она выступала в Нижнем Новгороде на Всероссийской Художественно-промышленной выставке, где её слушателями были люди из всех областей России, и она приобрела наиболее многочисленную аудиторию. Сохранились документы Национального Архива Карелии об отправке на ярмарку работ учащих по русскому языку, их чертежей, творческих работ. Эта ярмарка была смотром творческих сил России, своего рода фестивалем.

# Нижегородская ярмарка





# ПОРТРЕТ ВИНОГРАДОВА

- На этой выставке портрет Виноградова набросал М. Горький.
- "Высокий человек с черной бородой и в скверном сюртуке стоит, неуклюже облокотясь о что-то, вроде кафедры...»

• ИЗ ОЧЕРКА М. ГОРЬКОГО

# ИЗ ОЧЕРКА м. Горького.

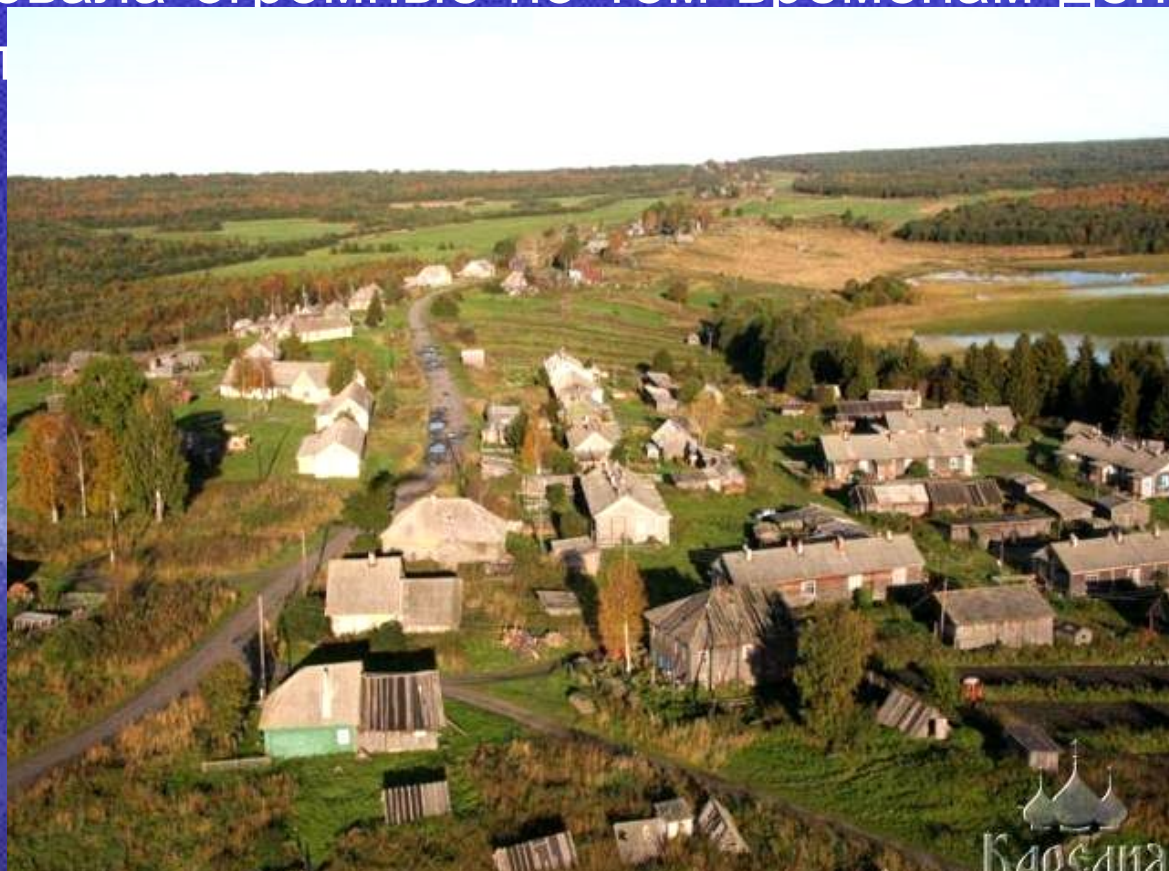
- «Это учитель Олонецкой гимназии Виноградов, человек, который знакомит Русь с ее неграмотной, но истинной поэтессой.
- Орина, – усердно надавливая он на “о”, – с четырнадцати лет начала вопить. Она хрома потому, что, будучи восьми лет, упала с лошади и сломала себе ногу. Ей девяносто восемь лет от роду\*. На родине ее известность широка и почетна – все ее знают, и каждый зажиточный человек приглашает ее к себе "повопить" на похоронах, на свадьбах, а иногда и просто так, на вечеру... на именинах, примерно. С ее слов записано более 30 000 стихов, а у Гомера в “Илиаде” только 27 815!..»
- Выше упоминалось о 18 тысячах строк. Расхождение в 12 тысяч стихов возможно и есть то число строк, которое от Ирины записал Виноградов?
- \* Сведения неточны. Ирина Федосова умерла в возрасте 72 лет, по последним исследованиям.

# ПРЕПОДАВАТЕЛИ И ВЫПУСКНИЦЫ МАРИИНСКОЙ ГИМНАЗИИ. ФОТО



# ВИНОГРАДОВ - просветитель

- В какой-то степени духовное воздействие Виноградова-преподавателя могло проявиться и в том, что в годы своей всероссийской славы Федосова пожертвовала огромные по тем временам деньги на строительство школы для девочек, чтобы они могли учиться.



# Последние годы жизни

- Павел Тимофеевич побывал в Сербии, готовилось выступление Ирины Федосовой и в североамериканских штатах (не состоялось из-за ее болезни). Трудно сказать, как сложилась дальнейшая судьба П.Виноградова. В Томске он выпускает брошюру о Рябинине. В годы гражданской войны часто меняет место жительства. По словам родственницы, скончался Виноградов от эпидемии в Ростове-на-Дону. Все эти годы он бережно хранил какую-то рукопись, вероятно, с фольклорными записями, возможно, это были записи Ирины Федосовой. Рукопись ИСЧЕЗЛА БЕССЛЕДНО.

# Вывод

- Таким образом, в 19 веке в образовании Карелии (Олонецкой губернии) работали настоящие подвижники, люди, которые донесли до нашего времени подлинное искусство народа. Один из исследователей упомянул как-то и «тысячах безвестных федосовых». Благодаря таким, как Виноградов и Барсов, имя Ирины Федосовой не осталось просто на слуху у исследователей, а обрело новую жизнь. Необходимо и в наши дни с помощью современных технологий популяризировать ее творчество, создать ее музей в Петрозаводске, где должны быть отражены материалы и о Барсове, и о Виноградове.

- Национальный архив Республики Карелия
- Карта Петрозаводска, 1917 год. Фонд 27, опись 11, дело 1/9
- Карта Петрозаводска, 1854 год. Фонд 372, опись 1, дело 7/150, л. 9
- Олонецкое губернское правление. Строительное отделение, 1866 год.
- Фонд 4, опись 5, дело 5/16, 9/1, 4/19
- Олонецкие Губернские Ведомости, 1865, 1866, 1867 г. (микрофильм), 1869г.
- Карелия, № 19, 2003

## Литература

- В. П. Кузнецова. И. И. Набокова. Д. Д.Абросимова. Ирина Андреевна Федосова - воппенница и поэтесса. / Издательский центр музея-заповедника "Кижы", Петрозаводск, 2011 год.
- Ирина Андреевна Федосова. Библиографический указатель. Составитель Н. А. Прушинская. / Петрозаводск, 1997.
- И. А Федосова. Избранное. Сост., Вступит. Статья и коммент. К. В. Чистова./ Петрозаводск, Карелия, 1981
- Кустарные промыслы и ремесленные заработки крестьян Олонецкой губернии: Иллюстрированное издание / Статистическое Бюро Олонецкого Губернского Земства; сост.: Н. Г. Простнев, Н. Ф. Меледин; под ред. В. Кузнецова; фот. И. А. Никольского. - Петрозаводск: Северная скоропечатня Р. Г. Кац, 1905. - VI, 109, 161, 331 с. - Кат. изд. Стат. Бюро Олонецкого Губернского Земства.
- В. Калугин. Струны рокотаху. Очерки о русском фольклоре. / М., «Современник», 1988
- Н.А.Кораблев. Традиционные кустарные промыслы и ремесла Карелии. /Петрозаводск: ПетроПресс, 2009.
- Описание Олонецкой губернии в историческом, статистическом и этнографическом отношениях, составленное В. Дашковым. - СПб.,1842Чистов, К. В. Ирина Андреевна Федосова: историко-культурный очерк / К. В. Чистов. — Петрозаводск : Карелия, 1988.
- Интернет-источники

- <http://ethnomap.karelia.ru/library.shtml> Этнокарта Карелии
- <http://www.cakarelia.ru/library/22/> - Публикация Елены Ициксон
- <http://kizhi.karelia.ru/> Материалы сайта музея-заповедника «Кижы»

# ИСТОЧНИКИ

**Спасибо за  
внимание!**