

Театр музыкальной комедии



**ПРЕЗЕНТАЦИЯ К УРОКУ МУЗЫКИ 4
КЛАСС
-2020-**

Как вести себя в театре



- В театр приходи вовремя.



В гардеробе



- У зеркала в гардеробе можно только поправить причёску.
- В гардеробе подавай своё пальто гардеробщику, перекинув его через барьер.
- Не забудь заранее проверить, не оторвалась ли вешалка на твоём пальто.
- Если ты пришёл в театр с большой сумкой или пакетом, сдай их в гардероб.

В зале



- Проходя к своему месту, иди вдоль рядов кресел лицом к сидящим зрителям. Если ты пришёл с девочкой, пропусти её вперёд.
- Если ты уже занял своё место в зрительном зале, а мимо тебя проходят зрители на свои места, обязательно встань и дай им дорогу.
- Садись на то место, которое указано в твоём билете. Если же твоё место оказалось вдруг занятым и его не хотят освободить, не вступай в спор — попроси капельдинера уладить недоразумение.



Во время спектакля



- Сидя в кресле, не клади руки на оба подлокотника.
- Во время спектакля не разговаривай — впечатлениями можно поделиться во время антракта. Не позволяй себе также шуршать конфетными обёртками, вертеть в руках номерок из гардероба.



В антракте



- В антракте не мчись в буфет, расталкивая окружающих. Если тебе дали денег на пирожные, а ты пришёл в театр с друзьями, пригласи их в буфет и угости.



Во время спектакля



- Не вставай со своего места, пока не закончится спектакль, — не мешай другим зрителям.
- Не говори громко, своё мнение вырази после спектакля.



После спектакля



- Не торопись в гардероб за верхней одеждой, как будто тебе не понравился спектакль и ты стремишься поскорее убежать домой. Сколько бы ни собралось после спектакля зрителей в гардеробе, все успевают одеться за 10—15 минут.



Что такое мюзикл?



- Это театральная постановка, в которой упор сделан не на сюжет и игру актеров, а на музыку, песни и танцы. Мюзикл еще называют коммерческим театром. Годом рождения мюзикла называют **1866**, когда на сцене одного из Нью-йоркских театров вышел мюзикл Black Crook. Всемирную известность этому жанру принесли Бродвейские мюзиклы.

Фредерик Лоу- автор мюзикла «Моя прекрасная леди»



- День рождения: 10.06.1901 года
- Место рождения: Берлин, Германия
- Дата смерти: 14.02.1988 года
- Место смерти: Кафедрал Сити, Калифорния, США
- Гражданство: США



«Моя прекрасная леди»



- Самый 'долгоиграющий' мюзикл мира не сходил со сцен больше 8 лет, за это время он был показан более 2700 раз. 'Идеальный мюзикл' - именно так окрестили его критики всего мира; купить билет на шоу было почти невозможно, так что люди жили на улицах, в ожидании билетов.

«Моя прекрасная леди»



- «Моя прекрасная леди» появилась на родине мюзикла, в Америке, в 1956 году. В основу этого произведения композитором Фридериком Лоу положена легендарная пьеса Бернарда Шоу «Пигмалион». Лоу своей музыкой, всегда яркой, мелодичной, окрашивает пьесу в лирико-комедийные, порою ироничные тона, донося до нас атмосферу начала прошлого века.

«Моя прекрасная леди»



- Знаменитый профессор Генри Хиггинс заключает пари со своим другом, что сможет обучить безграмотную замарашку, цветочницу Элизу правильной речью, высокосветским манерам и выдать настоящую леди. Искрометный юмор ситуации, Золушка на глазах у зрителя превращается в принцессу, а убежденный холостяк — во влюбленного.



Выполни задания:



- 1. Прочти и запомни правила поведения в театре!**
- 2. Запиши в тетрадь значение слова «мюзикл» и запомни его!**
- 3. Через эл.ж. пришли ответы на вопросы:**
 - Запиши название самого долгоиграющего мюзикла в мире. (подсказки в презентации)**
 - В какой стране и в каком году он появился?**
 - Запиши имя и фамилию автора-композитора этого мюзикла!**



**Конец презентации
Желаю удачи!
С уважением учитель музыки
Санникова О.М.**