

Архитектурные стили в дизайне

- Стилль – это общность образной системы, средств художественной выразительности, творческих приемов, обусловленная единством идейно-художественного содержания.
- Стилль — совокупность черт, художественных приемов характеризующих искусство определенного времени, направления или индивидуальную манеру творца. Всю историю искусства можно рассматривать как историю стилей.

- Стилизацией называется интерпретация того или иного стиля для переноса в иную, порой чуждую историко-культурную эпоху. Как правило, стилизация в интерьере — это интерпретация исторических стилей и стилистических направлений в современном исполнении. Тогда эта стилизация может быть основана на цитировании стилей прошлого либо на их творческой переработке, т. е. трансформации.

Египетский стиль







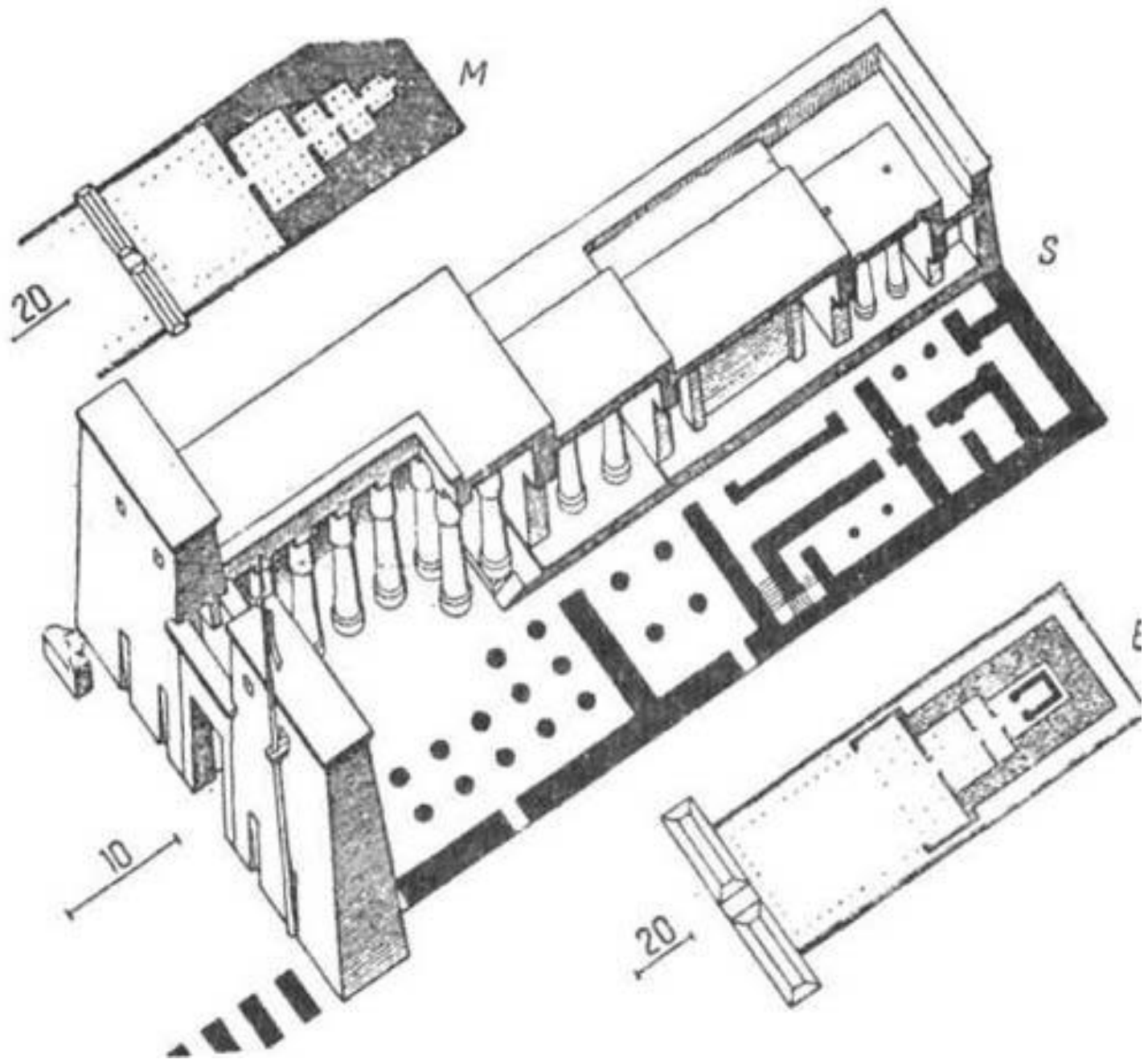
Пирамида Джоссера в Саккаре, около 2800 г. до н.э.

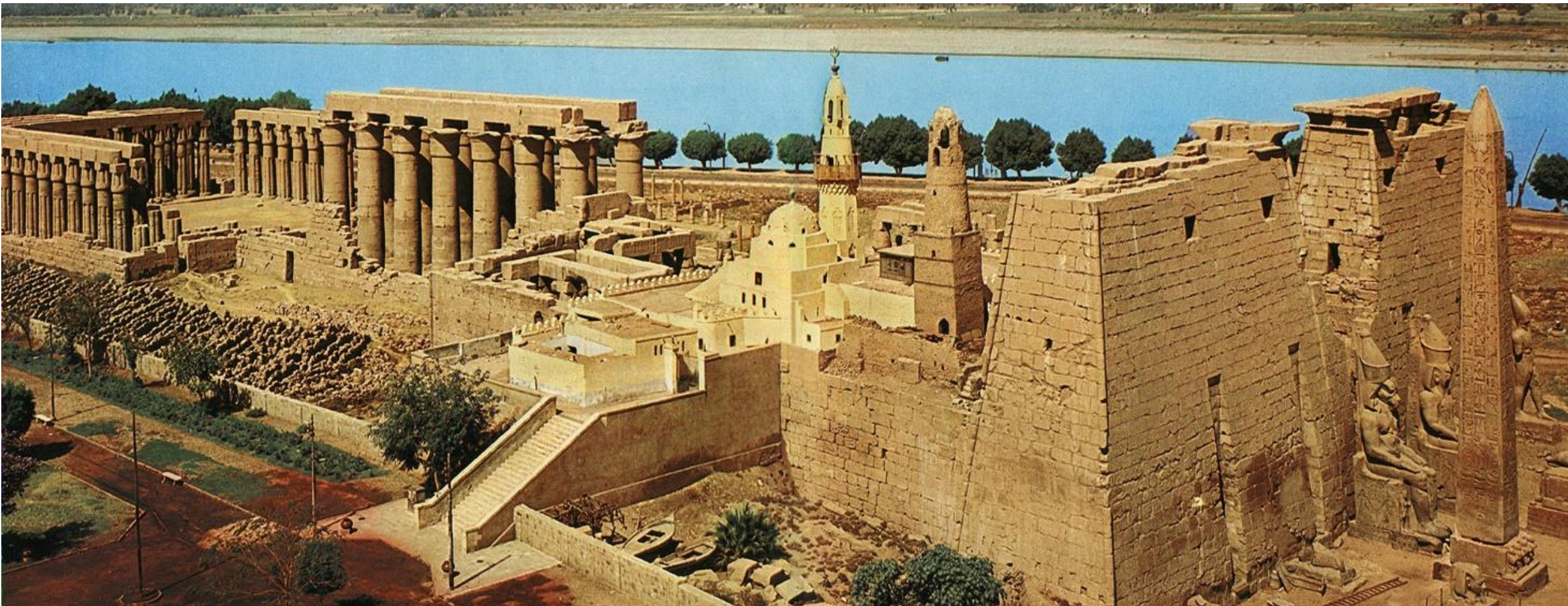


пирамида
Хеопса

пирамида
Хефрена

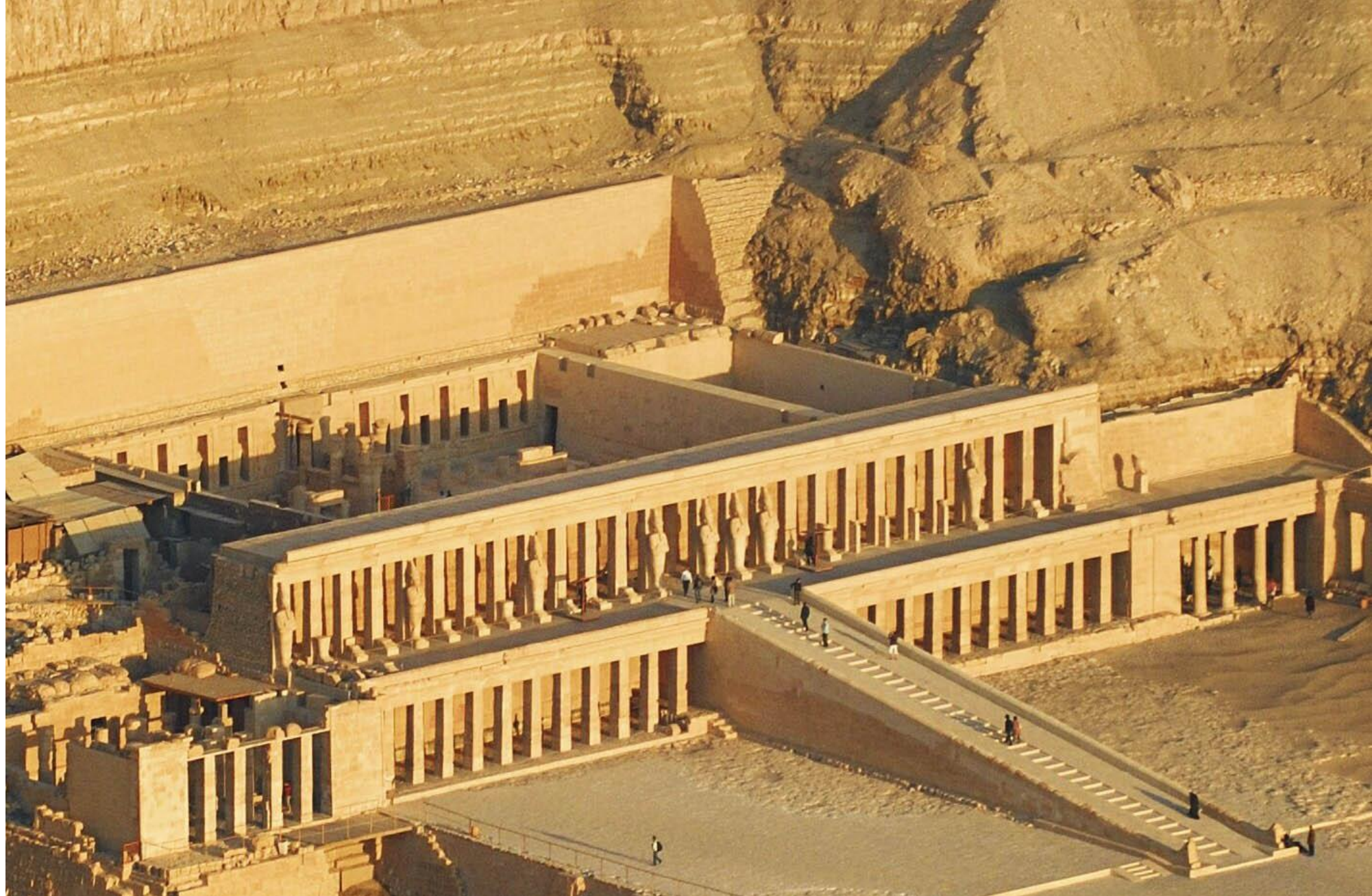
пирамида
Микерина





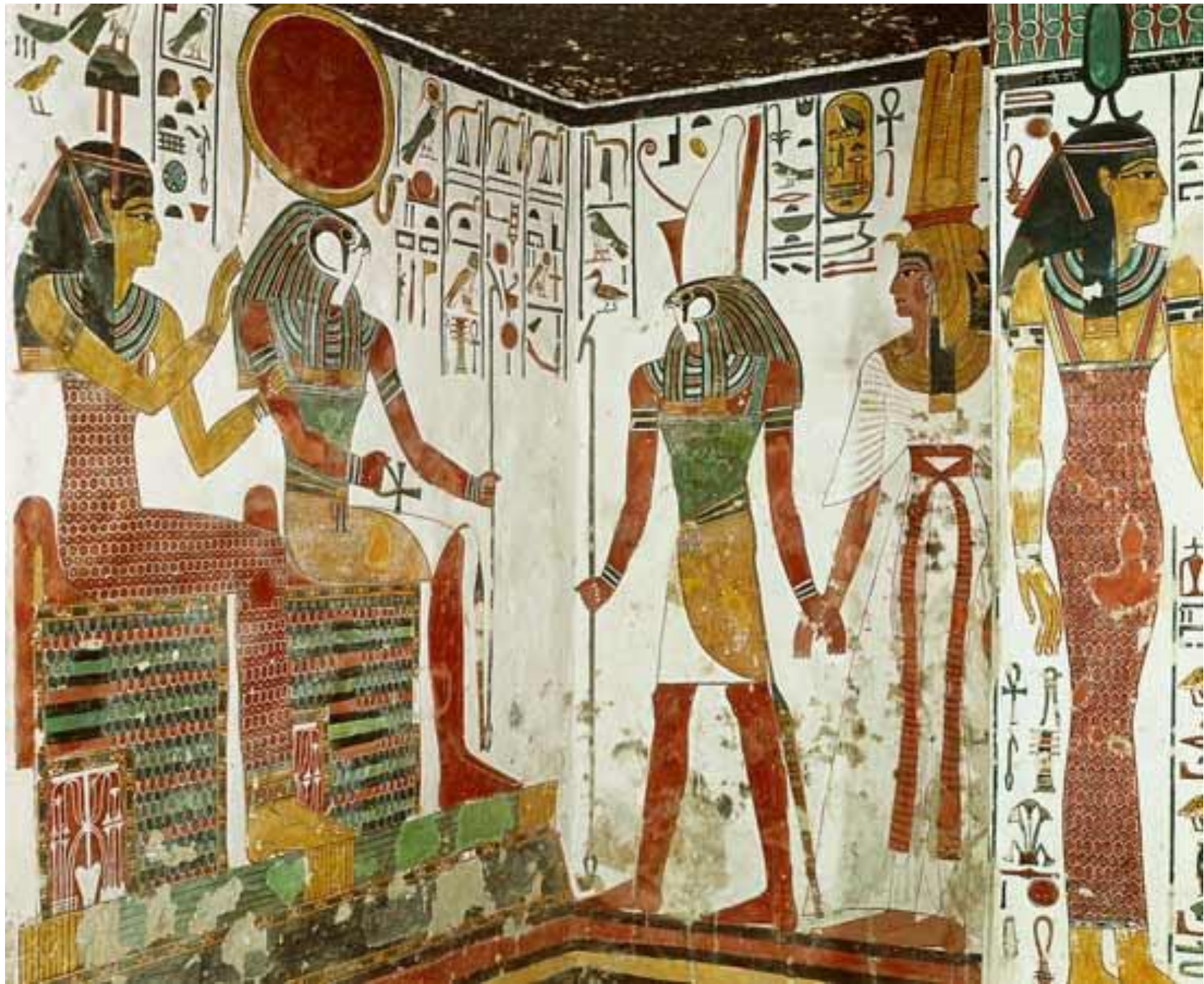
Храм Амона (бога Солнца) в Фивах (Карнак и Люксор)

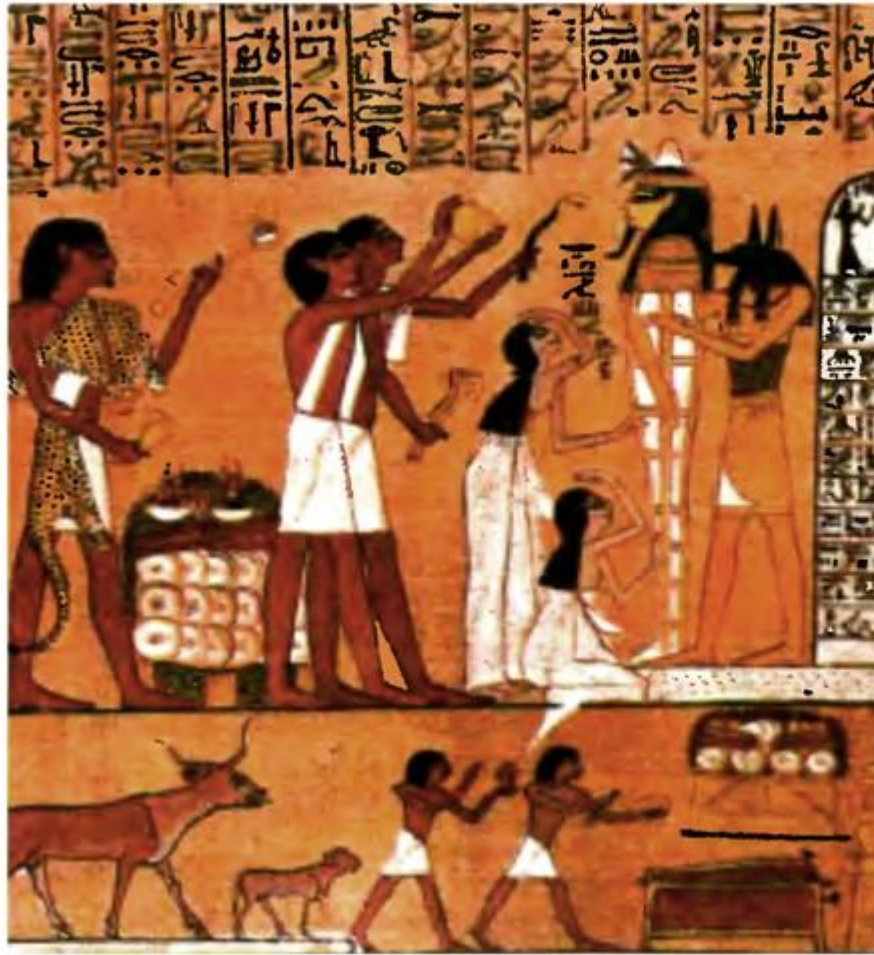


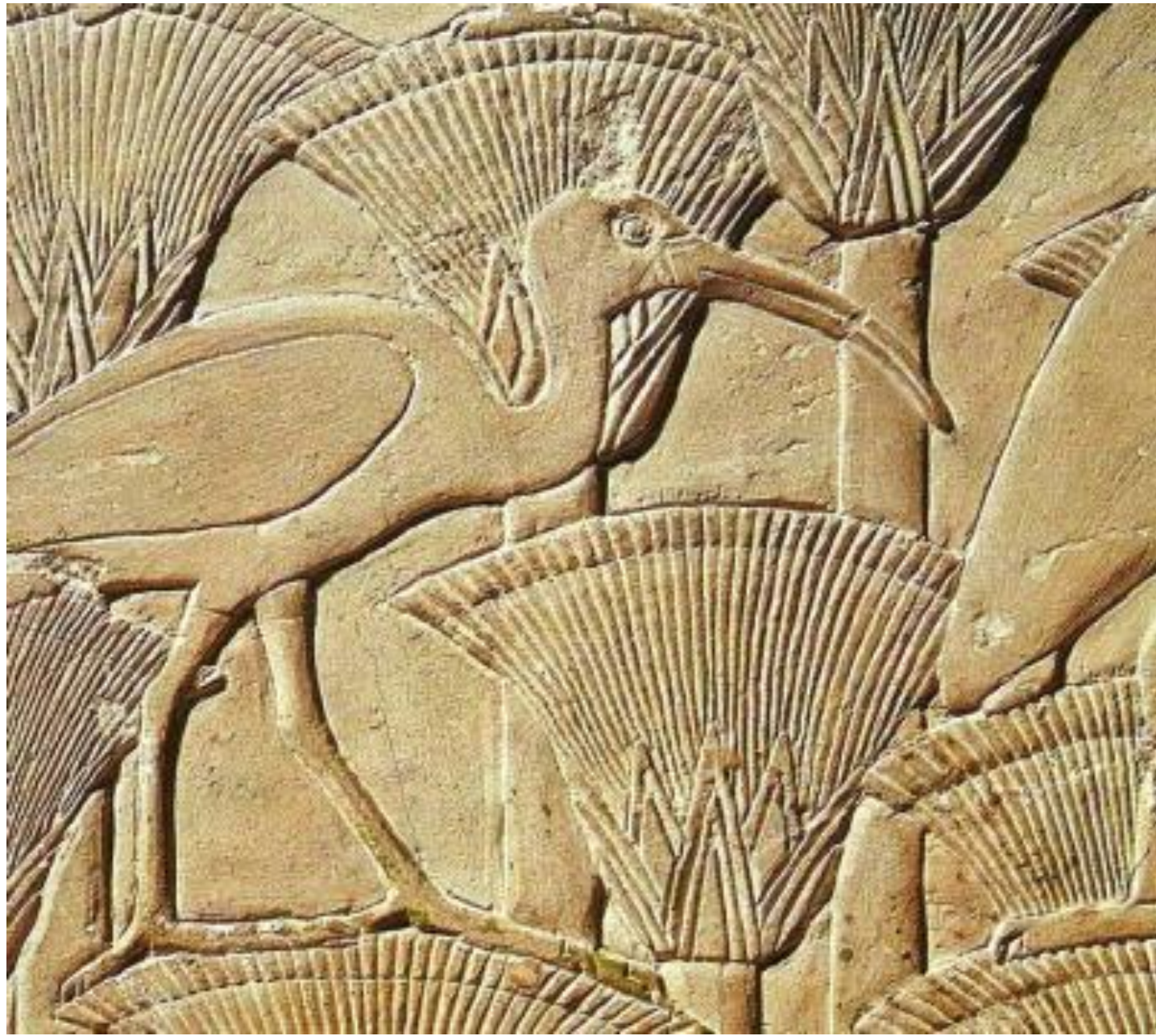


Храм царицы Хатшепсут, 1482 до н. э.

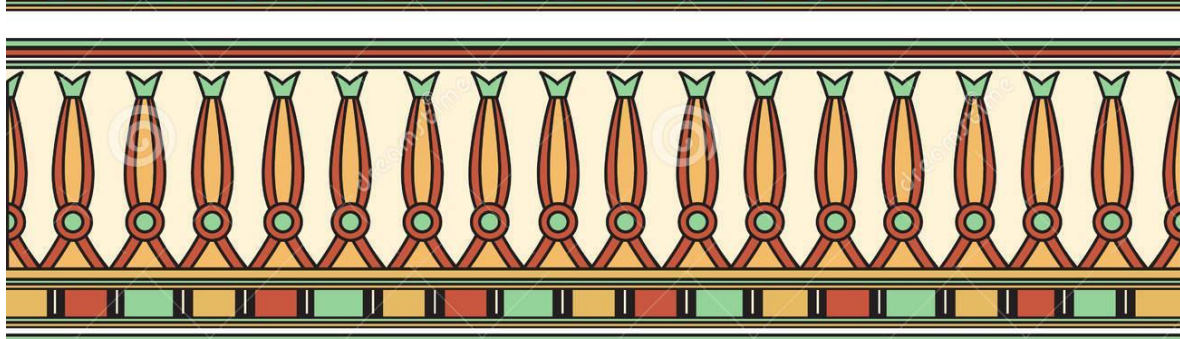
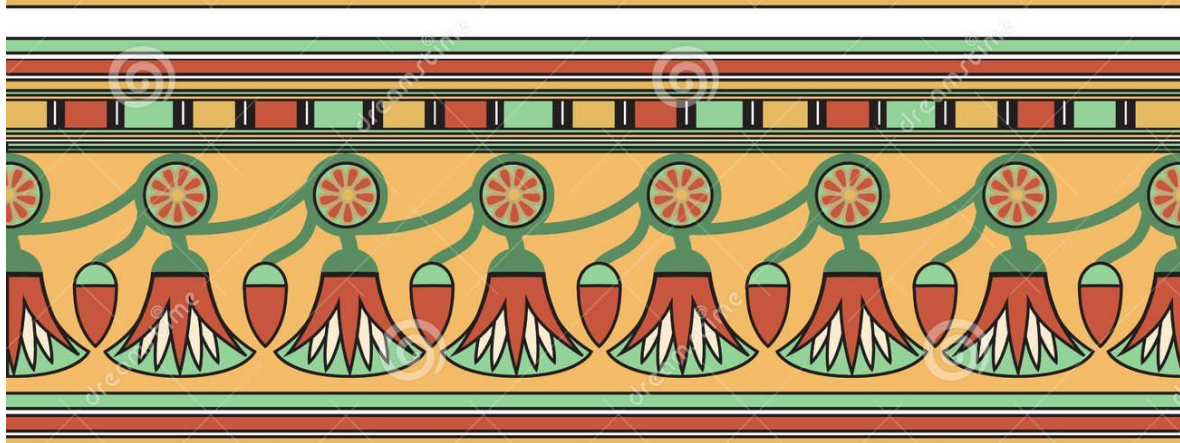
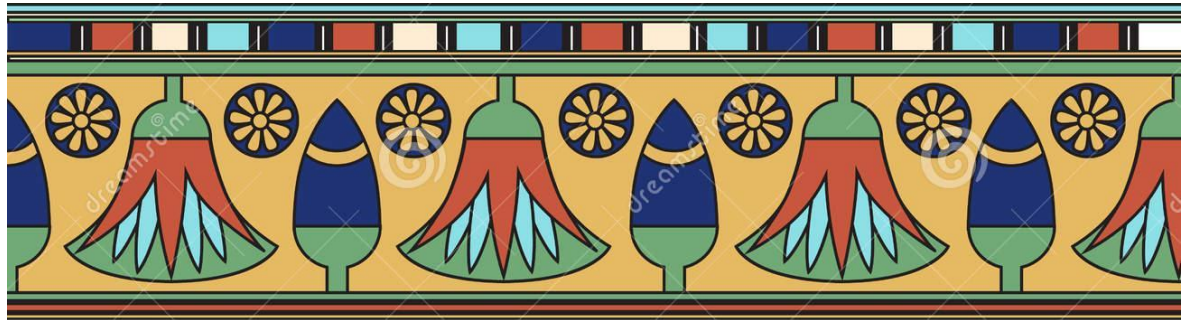


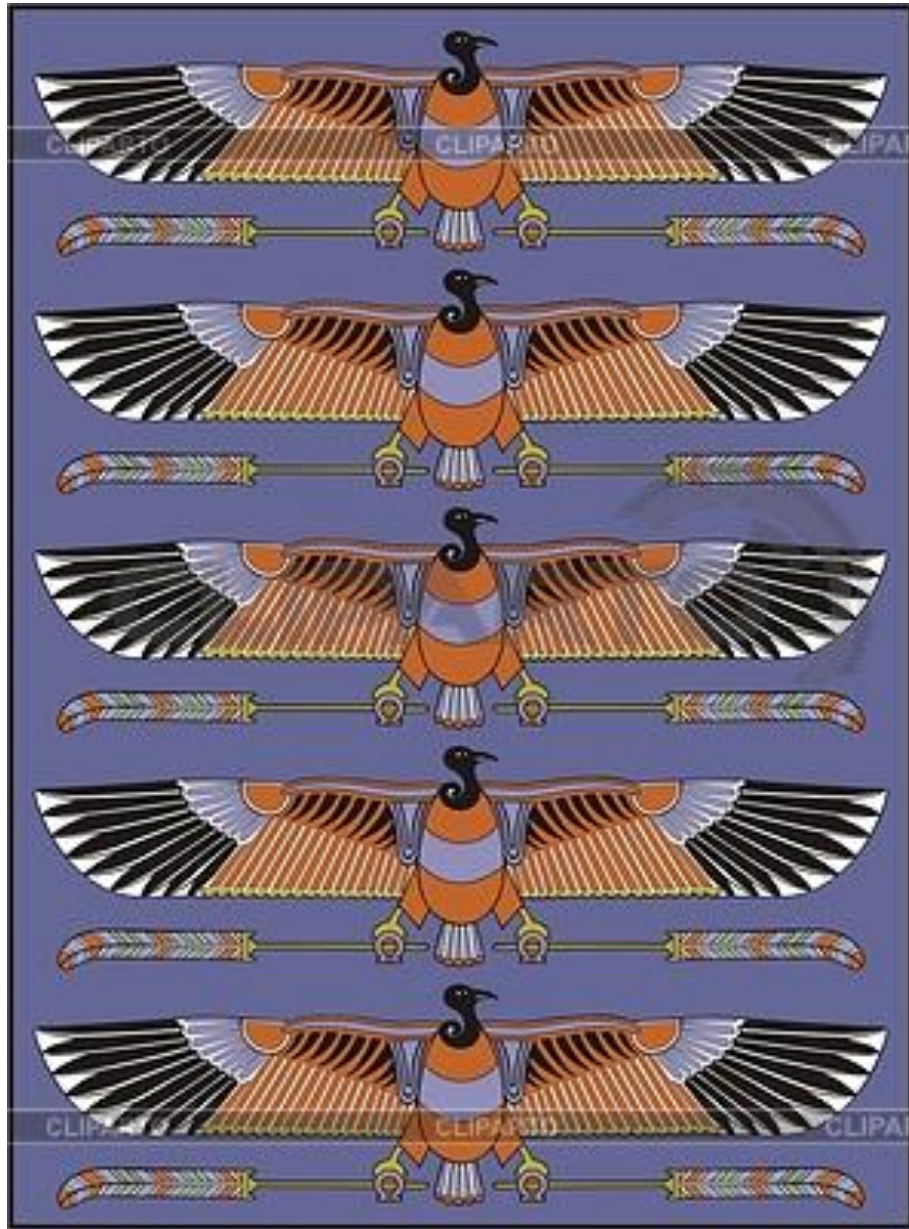
















Характерные черты:

Цвет:

используют краски окружающего мира: песка, золота. Особое внимание насыщенному синему, цвету Нила – главной реки египтян. Часто синий цвет используется совместно с зеленым и терракотовым, кремово-желтый, песочный, слоновая кость, охра, густой беж.

Стены:

В египетском стиле светлые, бежевые или все оттенки желтого, обычно штукатурятся, иногда выкладываются прямоугольными плитами из песчаника, гранита, мрамора; бордюры под потолком делаются в виде цветов лотоса, стеблей камыша и папируса, пальмовых листьев. Стены могут быть оформлены фресками, цветными полосами, а также барельефами.

Потолок:

приемлем потолок либо в одной гамме со стенами (темнее или светлее), либо окрашенный ярким цветом, например, насыщенного синего цвета.

Пол:

Керамический

Также можно добавлять циновки из тростника или звериные шкуры, покрывала.

Мебель:

Из натурального дерева, основной цвет – гляцевый чернй, темно-коричневый.

Приветствуются декоративные вставки из слоновой кости с золотом.

Мебель богато украшена объемной резьбой в виде стилизованных животных, иероглифов, формы простые геометричные, ножки в виде звериных лап.

Из предметов мебели были распространены ложе для сна), небольшие столики, табуреты, стулья и кресла, сундуки.

Декор:

- наличие ниш, арок, подиумов, сглаженных углов и колонн.
- Статуэтки и статуи, керамических вазы стилизованные и/или декорированные характерными орнаментами
- Занавески из натуральных тканей в общей цветовой гамме, покрывала с геометрическим орнаментом по краям, золотистыми вставками или символическими египетскими изображениями
- Египетский стиль в интерьере любит бордюры, которые сопровождают глаз по периметру
- Орнамент не «разбросан», строгие линии продолжают друг друга
- Текстиль – хлопок, лен, тонкая шерсть.



