

# Улица Молочная гора





### **Немного истории**

**В те давние времена, когда не было площади Революции, не существовало и улицы с неброским названием «Молочная гора». В 17 в. ее территорию наверху перегораживала крепостная стена «Нового города», пониже стояла большая деревянная церковь Николы, еще ниже были деревянные строения торговых рядов. В конце 16 — начале 18 в. Кострома являлась крупнейшим центром транзитной торговли в Верхнем Поволжье.**

# Новая Екатеринославская



Пожар 18 мая 1773 года уничтожил остатки деревянных стен «Нового города» и большинство корпусов рядов. Авторы генерального плана Костромы спроектировали центральную площадь и предусмотрели соединение ее с Волгой. Их замысел был таков, чтобы и площадь, и улица (нынешняя Молочная гора) одинаково именовались «Екатеринославская». Улица с ее невысокими зданиями имела главное назначение - раскрытие площади со стороны Волги.

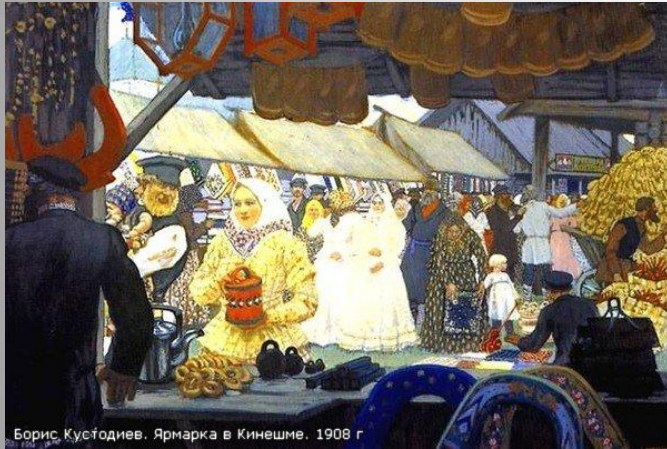
# Почему люди стали называть улицу «Молочная гора»



- **Официально улица никогда не переименовывалась, но к концу 19 в. никто из костромичей не называл ее Екатеринославской, а только Молочной горой. Именем этим она обязана крестьянкам из селений Пантусово, Селище, которые каждое утро переправлялись через Волгу и располагались по склону горы, торгуя молоком, сливками и сметаной.**



# Ярмарки



Борис Кустодиев. Ярмарка в Кинешме. 1908 г



А дважды в году на Сусанинской площади и на верхней части Молочной горы проводились богатые ярмарки: Федоровская и Девятая. Они начинались с крестного хода, затем поднимался флаг ярмарки. Все пространство между памятником Ивану Сусанину и часовней в память кончины Александра II покрывалось деревянными полками: в первом торговали игрушками, во втором — сладостями.



# Первые постройки

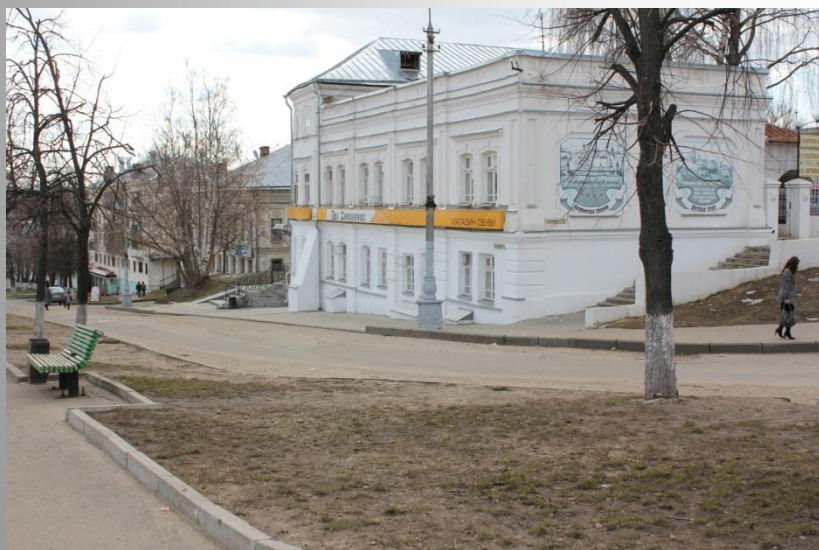


- **Застройка улицы началась на рубеже 18 и 19 веков. Осуществление ее выпало на долю архитектора Н.И. Метлина.**

**Первой каменной постройкой были «саешные» ряды — очевидно, сайки пользовались спросом. Корпус рядов был возведен в 1799 году. Позднее, когда сайки стали продавать во всех булочных и у жителей минула нужда ходить за ними на Екатеринославскую улицу, эти ряды облюбовали торговцы квасом, почему их и переименовали в «квасные». В предреволюционные годы здесь помещались лучшая в городе парикмахерская и чайная «Новый свет».**



# Дом Стригалевых



- В 1801 году строится «Хлебный» корпус, (ныне дом № 2/1). Таким образом были закреплены углы и направление новой улицы. Несколько раньше, в 1800 году, Метлин выдал чертежи на возведение двухэтажного жилого здания правом углу улицы. Здание выгодно выделяется на набережной: оба его фасада нарядно оформлены. Владел домом богатый купец-кожевник И.Л. Стригалев из древней костромской семьи. Их фамилия напоминает о потомственной профессии — когда-то они были «стригалями».

# Дом Колодезниковых



- Выше Стригалевых находился участок земли, на котором жили кузнецы Колодезниковы. Разбогатев к концу 18 в., они оставили кузнечное дело и стали крупными торговцами. В 1808 году Метлин составил проект трехэтажного дома. Пышные круглые розетки над окнами и богато украшенные лепкой карнизы придают зданию нарядность.





# Застройка левой стороны улицы



- Менее четко велась застройка противоположной стороны улицы. Позади же Саешных рядов возводятся по самой кромке склона Пряничные ряды, имеющие наверху два, а внизу четыре этажа. Ниже их к 1820 году возводятся Рыбные ряды, а после сноса деревянного корпуса хлебных лавок, по ее красной линии тогда же были выстроены Малые Мучные ряды. Характер их архитектуры иной, нежели у Больших Мучных рядов: у арок галереи вытянутые в высоту пропорции, а весь корпус имеет более мелкий масштаб.

# Коммерческая биржа

- Наконец, на рубеже 19—20 веков на улице, рядом с часовней строится двухэтажное по фасаду кирпичное здание, которое так и не вписалось в окружающий ансамбль. Это коммерческая биржа.



# «Колпаки»»



- Оно было сооружено в конце 19 в. для Общества трезвости и коммерческой биржи, и в народе получило название "Колпаки". Расположенное почти на вершине склона между корпусами торговых рядов. Стены первого этажа, прорезанные прямоугольными окнами. Арочные окна второго этажа акцентированы клинчатыми замками. Парадный вход выделяется металлическим зонтом.



**«Колпаки» стали одним из самых злачных мест в городе. Здесь процветало пьянство и был сборный пункт местной черной сотни. Близко связанный в начале века с Костромой поэт Георгий Иванов увековечил чайную в стихах:**

**Эти сумерки вечерние  
Вспомнил я по воле случая,  
Плыли в Костромской губернии  
Тишина, благополучие.  
Празднично цвела природа,  
Словно ей обновку сшили:  
Груши грузными корзинами,  
Астры пышными охапками ...**

**В чайной «русского народа»  
Трезвенники спирт глушили:  
— «Внутреннего» —  
жарь резинами!  
— Немца — закидаем шапками!  
И на грани кругозора,  
Сквозь дремоту палисадников —  
Силуэты черных всадников  
С красным знаменем позора. Однако  
чайная снискала популярность тем, что первой в  
Костроме стала готовить обеды, впоследствии  
именовавшиеся «комплексными». После революции  
в здании разместилась типография.**

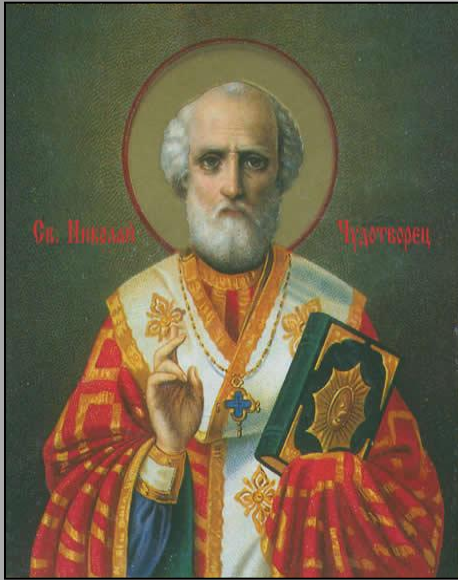


# Музей природы



- Сейчас в этом здании находится музей природы. Учредителем музея является департамент культуры Костромской области. Число единиц хранения в музее составляет 2187 предметов: из них 981 предмет – основной фонд и 1206 предметов – научно-вспомогательный фонд. В музее развернута экспозиция «Коренная зима», мемориальная экспозиция заслуженного деятеля культуры, Тяка создателя отдела природы музея. Работают выставки "Птицы и звери Костромской области". Ценнейшим раритетом является коллекция Рубинского 1918-1926гг., включающая более 4000 насекомых и бабочек. Музей регулярно принимает в своих залах передвижные выставки экзотических животных.

# Часовня Николая Чудотворца



- В 1830 году на месте снесенного Хлебного корпуса была построена часовня. Ее возвели в честь Николая Угодника. В течение многих лет своего существования, часовня не раз перестраивалась и поэтому она имеет сегодня не идеально округлую форму. Оформлена она очень скромно. У окон нет даже наличников. Часовня была открыта для верующих не всегда. В советские времена ее использовали, как торговое помещение. Но в 1995 году ее передали монастырю. С этого времени начинается период восстановления часовни. На ее купол был водружен крест, отреставрировали интерьер.



# Московская застава



- На берегу Волги улица упиралась в «Московскую заставу», расположенную на месте древнего перевоза через реку . В 1823 году в Кострому поступило сообщение о предстоящем приезде Александра I, путешествовавшего по России. Власти поручили благоустроить въезд в город со стороны Волги. Архитектор установил там два обелиска, увенчанные позолоченными орлами, к ним были подведены стенки в виде арок.
- Однако Александр I в Кострому не заехал, зато почти через столетие на архитектурной значимости заставы плачевно отразились переделки, предпринятые в связи с празднованием 300-летия Дома Романовых. По указу властей архитектор Горлицын в 1912 году «обновил» этот памятник, возведя вместо сломанных стенок торговые помещения. А в 1917 году восставший народ сбросил с обелисков двуглавых орлов как эмблему самодержавия.



# Соляной магазин



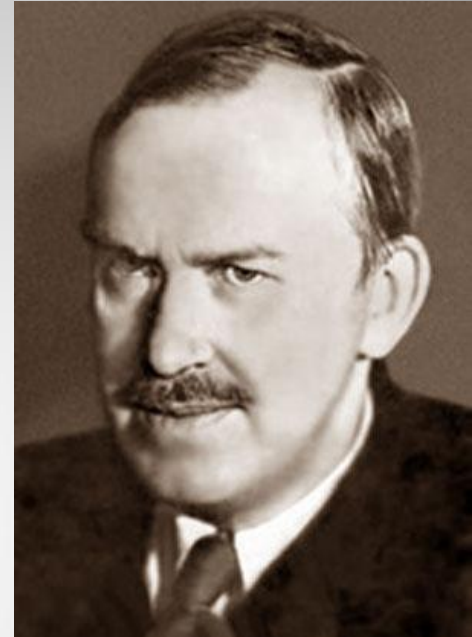
- Соляной магазин построен в 1820. В последующее время сильно переделывался. Главный фасад выходит на ул. Первое Мая, боковой – на ул. Молочная гора. Лишенные декора фасады разделены только окнами – крупными арочными на первом этаже и прямоугольными на двух верхних. Вход на главном фасаде украшен металлическим зонтом. На втором и третьем этажах в северо-западном выступе, где располагались жилые комнаты, планировка коридорного типа. Здесь сохранились угловые печи со зеркалами. Под северо-западным выступом устроен небольшой подвал.





- С последней трети XIX в. на Молочной горе обосновались «зимогоры». Так в Костроме прозвали босяков, спившихся и бездомных людей из самых разных сословий,— их количество подчас достигало нескольких сотен человек. Они, как правило, не занимались воровством, а нанимались на самые тяжелые и грязные работы: разгружали баржи, носили багаж приезжих с переправы, кололи дрова, чистили выгребные ямы и т. п. Зимой зимогоры ютились в пустых хлебных ларях, во вмерзших в волжский лед судах, либо где придется, летом — прямо на улице. Нередко можно было наблюдать такую картину: у стены здания спит зимогор в лаптях, к подошве одного из которых приклеена бумажка с цифрой, означающей, сколь дорого ценит он свой труд. Подходил подрядчик, смотрел на подошву, и если цена его устраивала, пинком будил спящего — тот вставал, встряхивался и молча шел за нанимателем...

# ЗаклЮчение



- **Оживленная Молочная гора с ее пластичными рядами и рвущимися в небо колокольнями, пологим спуском справедливо считалась одним из живописнейших уголков старой Костромы. Недаром же по ней в начале XX в. так любил прогуливаться знаменитый русский художник Б.М.Кустодиев, и не на одной его картине современники-костромичи с гордостью опознавали свою улицу**

