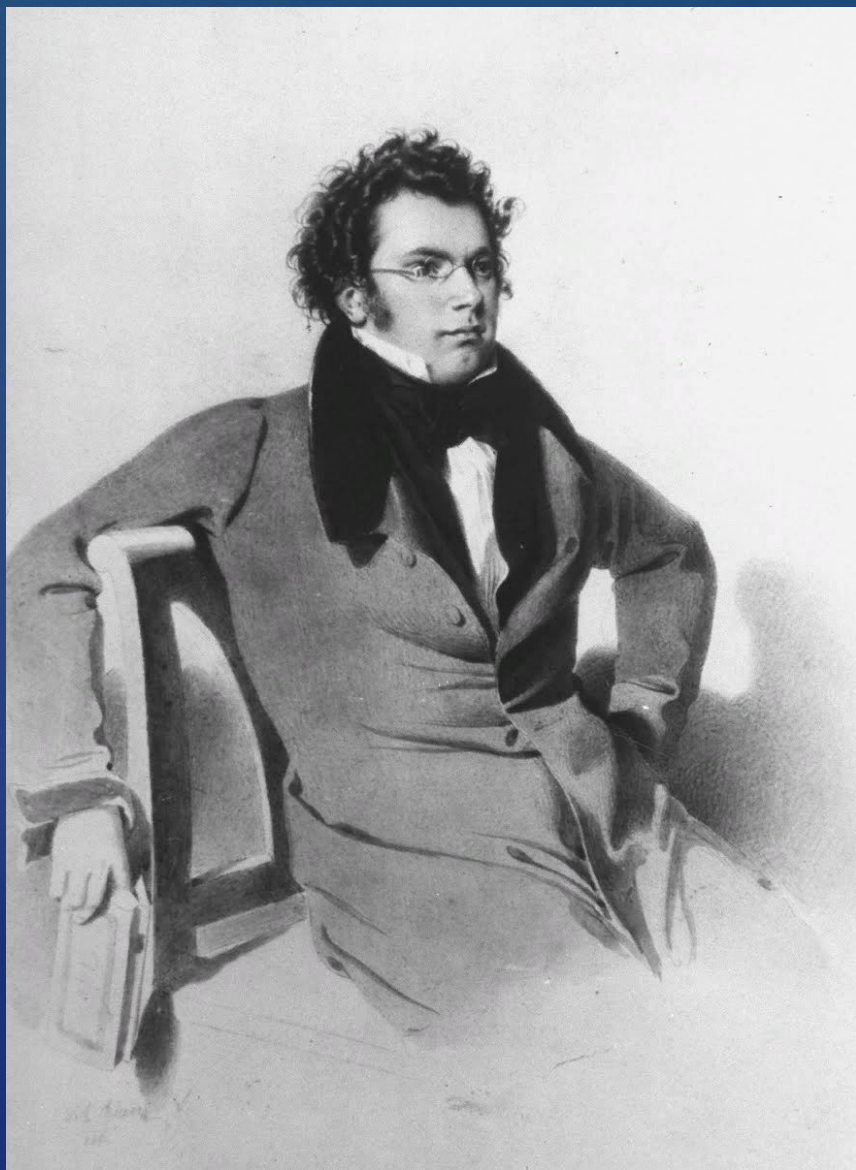


Романтический идеал и его воплощение в музыке



Франц Шуберт



Франц Пётёр Шуберт (31 января 1797 — 19 ноября 1828, Вена) — австрийский композитор, один из основоположников романтизма в музыке, автор приблизительно 600 вокальных композиций, семи симфоний, а также большого количества камерных и сольных фортепианных произведений.

Вокальный цикл «Зимний путь»

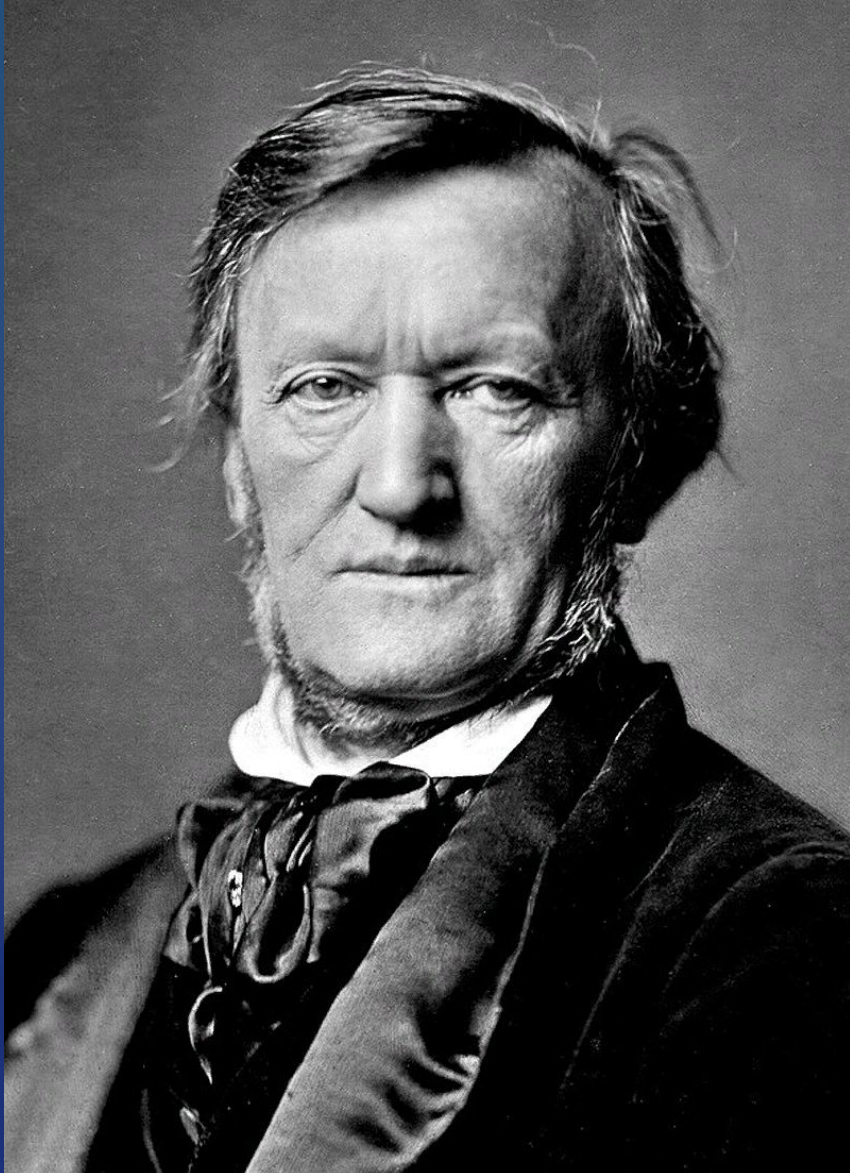
Handwritten musical score for a vocal cycle. The title is "12. Der Winterweg." in brown ink, with the tempo marking "in A-mol" written in red ink. The score is written on aged paper and includes a vocal line and piano accompaniment. The piano part is written in treble and bass clefs. The lyrics are written in German and are partially obscured by the piano accompaniment.

12. Der Winterweg. in A-mol

1. Winter führt mich durch den Wald, durch den Schnee und Eis.
2. Winter führt mich durch den Wald, durch den Schnee und Eis.

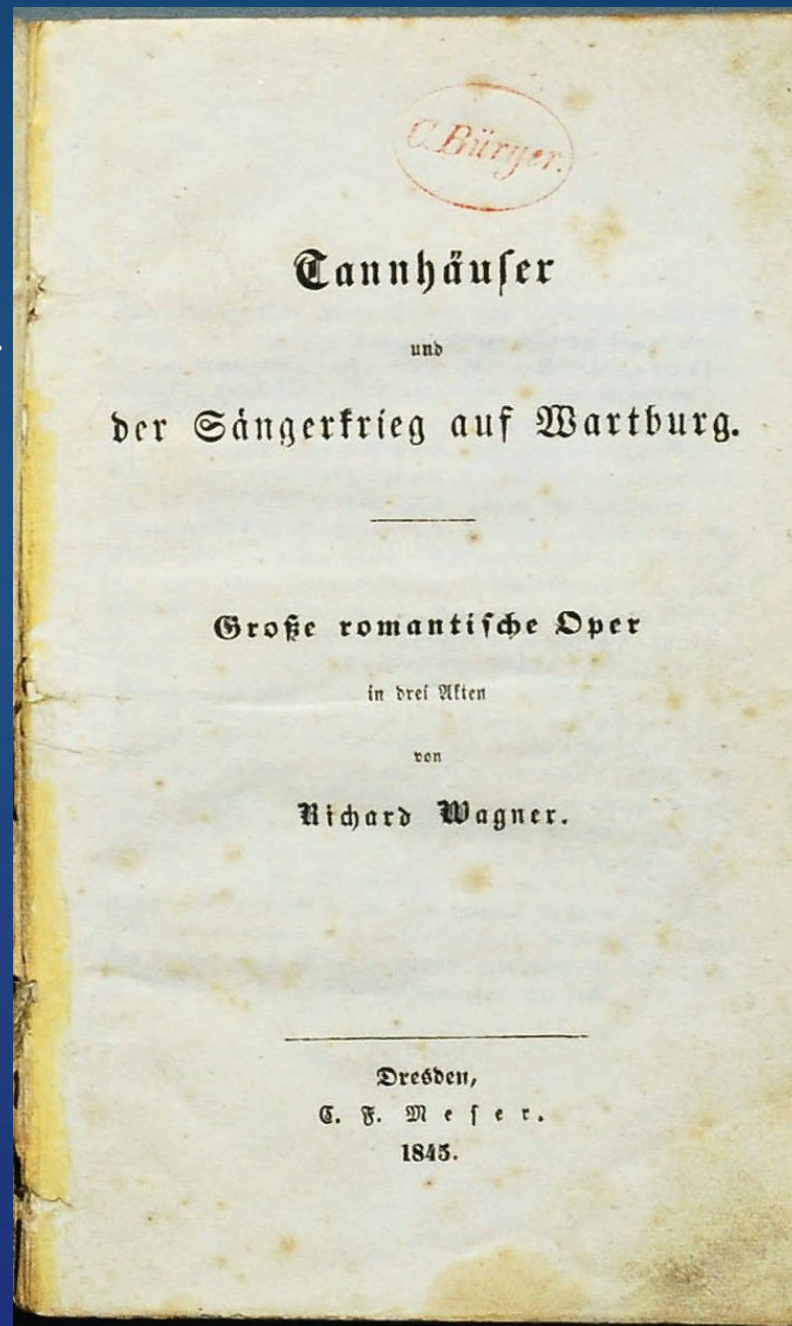
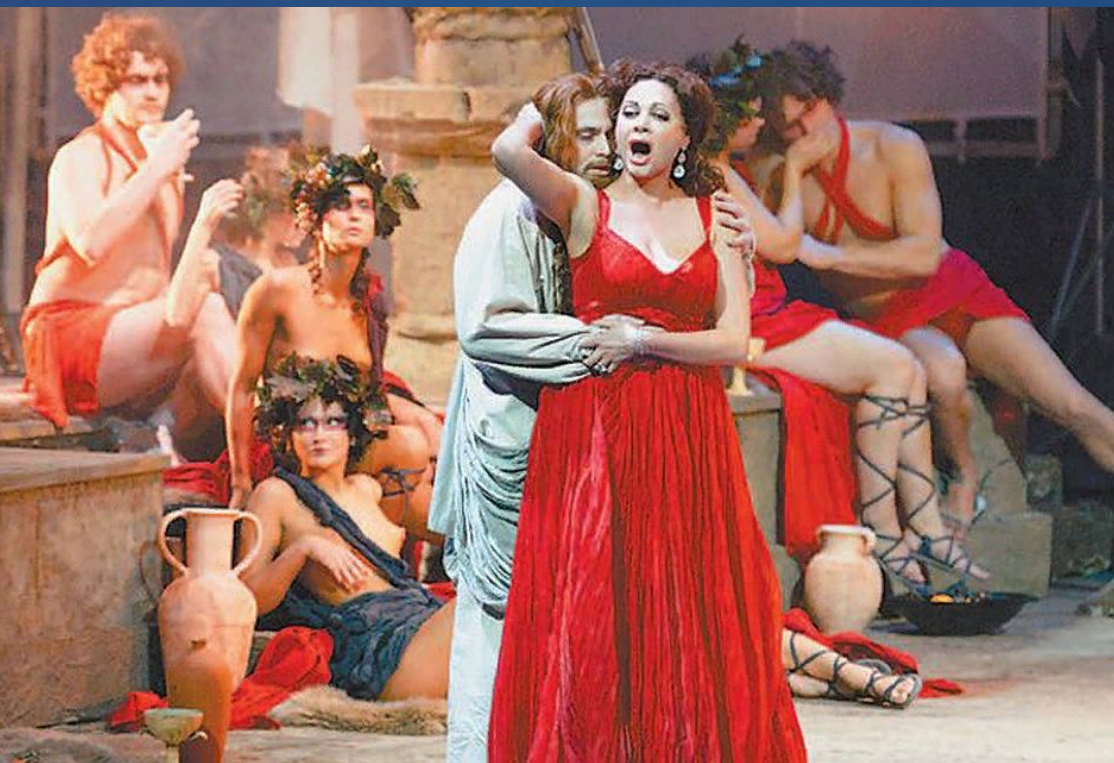
und im kalten Winterwind, wie ich so bin
und im kalten Winterwind, wie ich so bin

Рихард Вагнер



- ▣ **Вильгельм Рихард Вагнер** (22 мая 1813, Лейпциг — 13 февраля 1883, Венеция) — немецкий композитор, дирижёр и теоретик искусства. Крупнейший реформатор оперы, оказавший значительное влияние на европейскую музыкальную культуру, особенно немецкую, в особенности на развитие оперных и симфонических жанров.

Опера «Тангейзер»

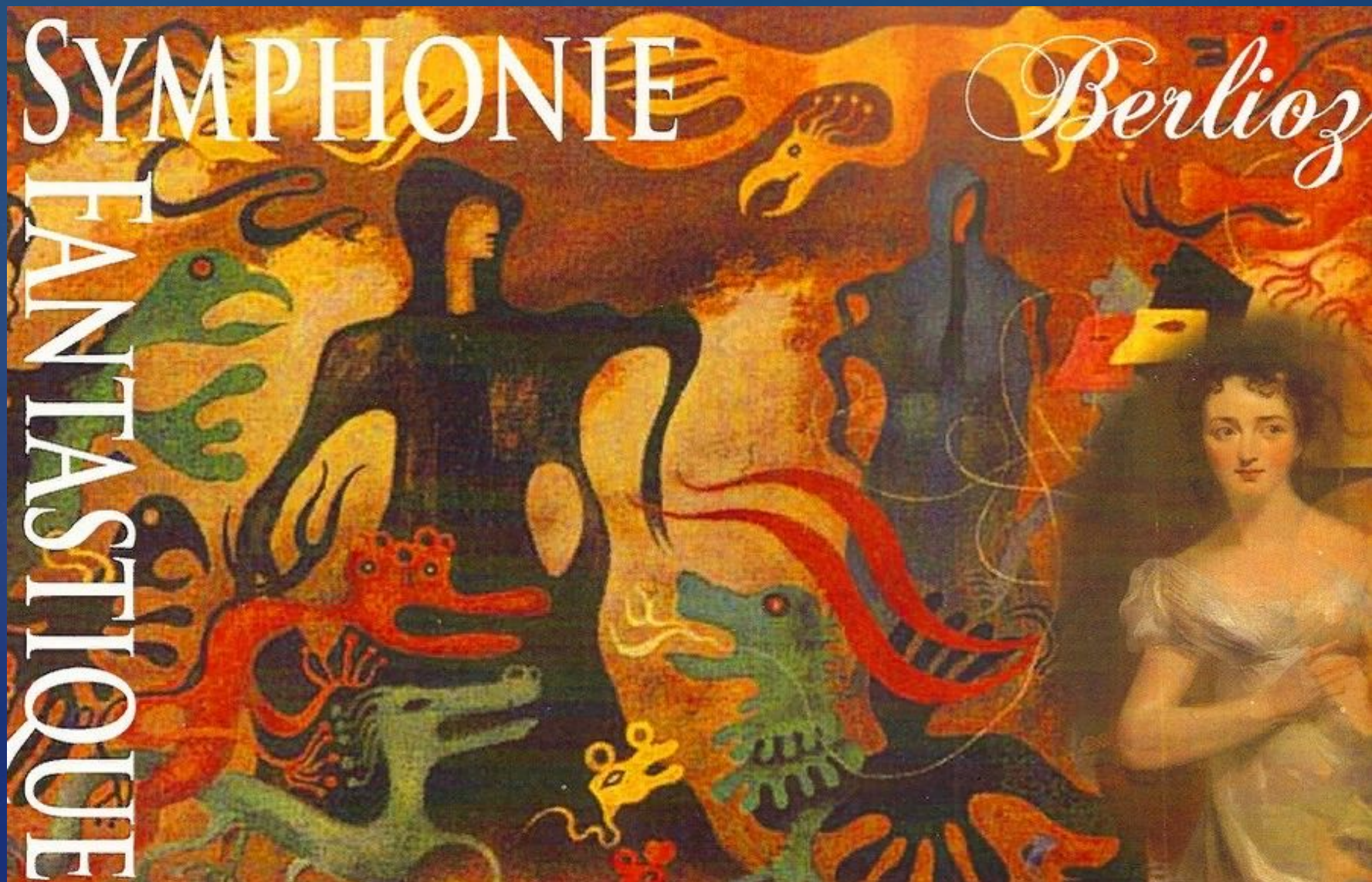


Гектор Берлиоз



Гектор Берлиоз или Луи-Эктор Берлиоз (11 декабря 1803, Ла-Кот-Сент-Андре — 8 марта 1869, Париж) — французский композитор, дирижёр, музыкальный писатель периода романтизма. Член Института Франции (1856).

«Фантастическая симфония»



Иоганнес Брамс

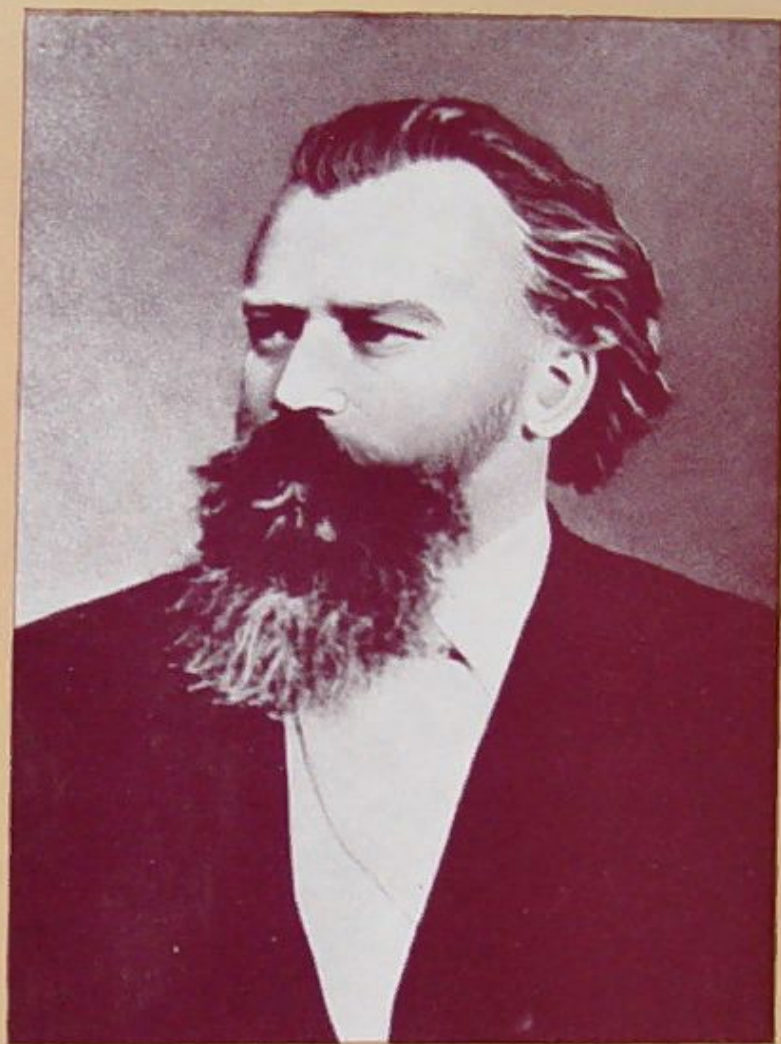


- ▣ **Иога́ннес Брамс** (7 мая 1833, Гамбург — 3 апреля 1897, Вена) — немецкий композитор и пианист, один из главных представителей периода романтизма.



ЗЗНД 02506—07

ВЕНГЕРСКИЕ
ТАНЦЫ



С ДРАМИС