

Изобразительное искусство романтизма



Художественная культура

Подготовила: Самойлова Светлана 11 класс

Романтизм

Слово «романтизм» восходит к латинскому «римский», т.е. возникший на основе римской культуры. Со временем слово стало названием новой литературной школы, пришедшей на смену сентиментализму и классицизму.

«Истинная религия —
это чувство и вкус бесконечности»
Шлейермахер

Эстетические принципы романтизма

- Неприятие реальной жизни, стремление познать непознанное. Романтики, пережившие разочарование во Французской революции, обратили свои взоры к миру чувств и переживаний человека. Исключительность романтического героя (внутренняя раздвоенность, одиночество, поиски идеала и мечты).



Эжен Делакруа. Портрет Фредерика Шопена. 1838 г. Лувр, Париж.

□ Природа как выражение стихийного начала жизни.

В жизни Природы герой – романтик видит отражение собственной души, он желает слиться с природой. Культ прошлого: Античности и Средневековья, интерес к фольклору.

Экзотика дальних стран. Восток – не только географическое понятие, а прибежище разочарованной души, спрятаться от действительности.

*К. Д. Фридрих.
Монах на берегу
моря.*

1808—1809 гг.

*Государственный музей,
Берлин*



«Если я не сражался за свободу Отечества, то по крайней мере буду делать живопись в его честь»



Теодор Жерико. (1791-1824)



Данте и Вергилий в аду. 1822 год.



Плот «Медузы». Теодор Жерико.



Резня на Хиосе.



Франсиско Гойя(1746-1828)



Расстрел повстанцев в ночь с 2 на 3 мая 1808 года



«Свобода ведет народ» Делакруа.



«Алжирские женщины» Делакруа.



Фредерик Шопен



Николо Паганини.



Изобразительное искусство

- Живописи романтизма была присуща «страшная жажда творить всеми возможными способами». Любимыми выразительными средствами становятся колорит, освещение, внимание к деталям. Художники часто прибегают к языку намеков и символов.



Эжен Делакруа. Свобода на баррикадах. 1830 год. Лувр. Париж.

Кипренский О.А. (1782-1836)



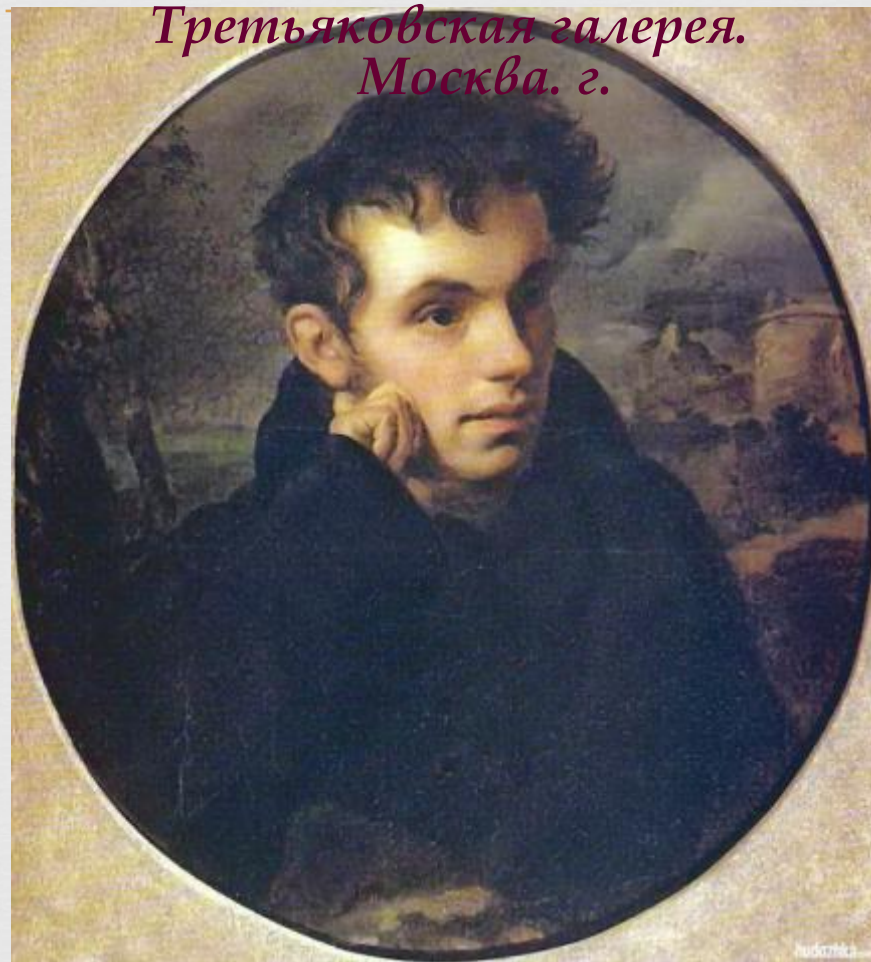
Кипренский О.А.

А. С. Пушкин. 1827, Третьяковская галерея. Москва.



*Портрет В.А.Жуковского.
1816.*

*Третьяковская галерея.
Москва. г.*



Портрет Адама Швальбе



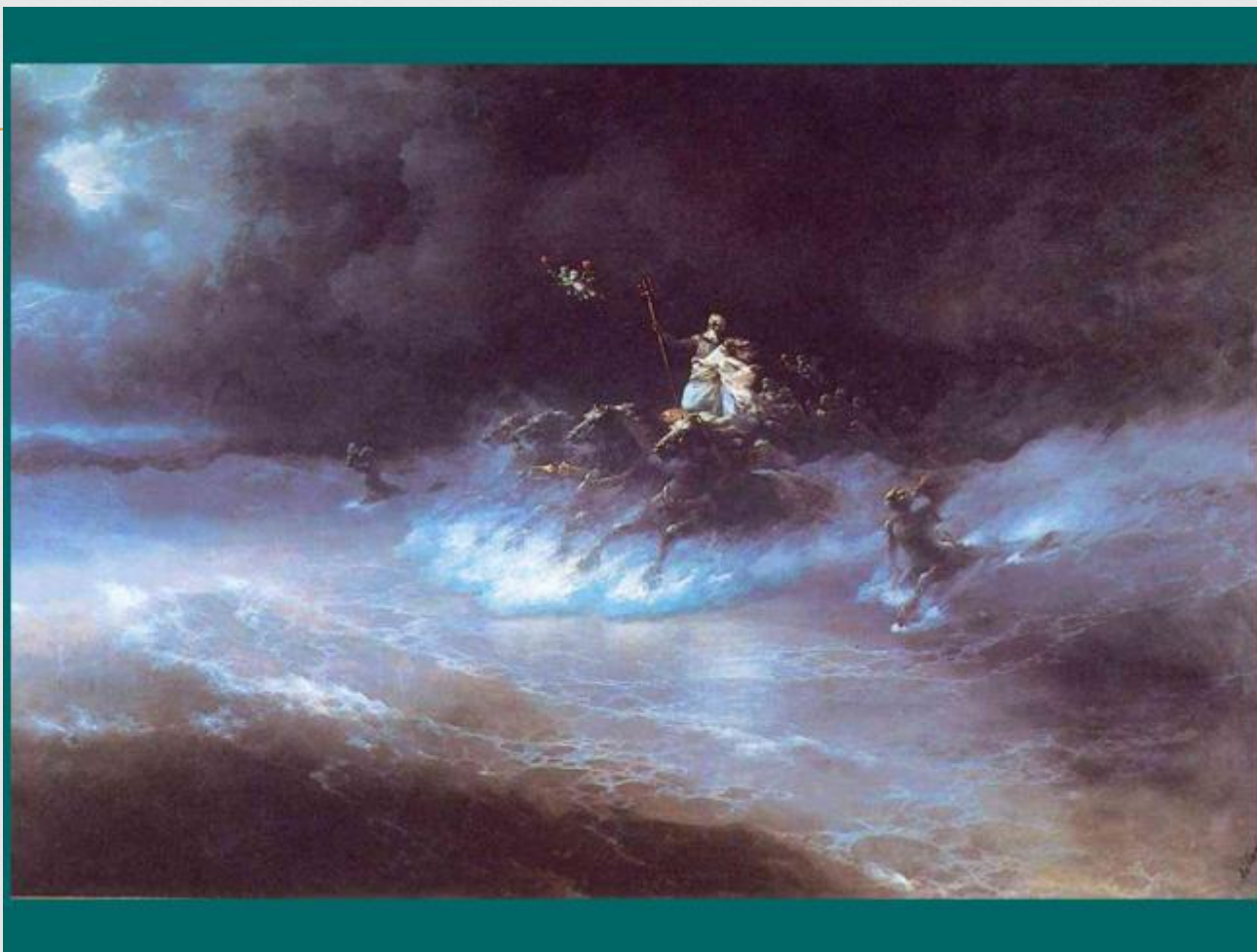
Портрет девочки в маковом венке.



Айвазовский И.К. (1817-1900)



Айвазовский И.К.



И.К. Айвазовский. Путешествие Посейдона по морю. Феодосия. Картинная галерея им. И.К. Айвазовского

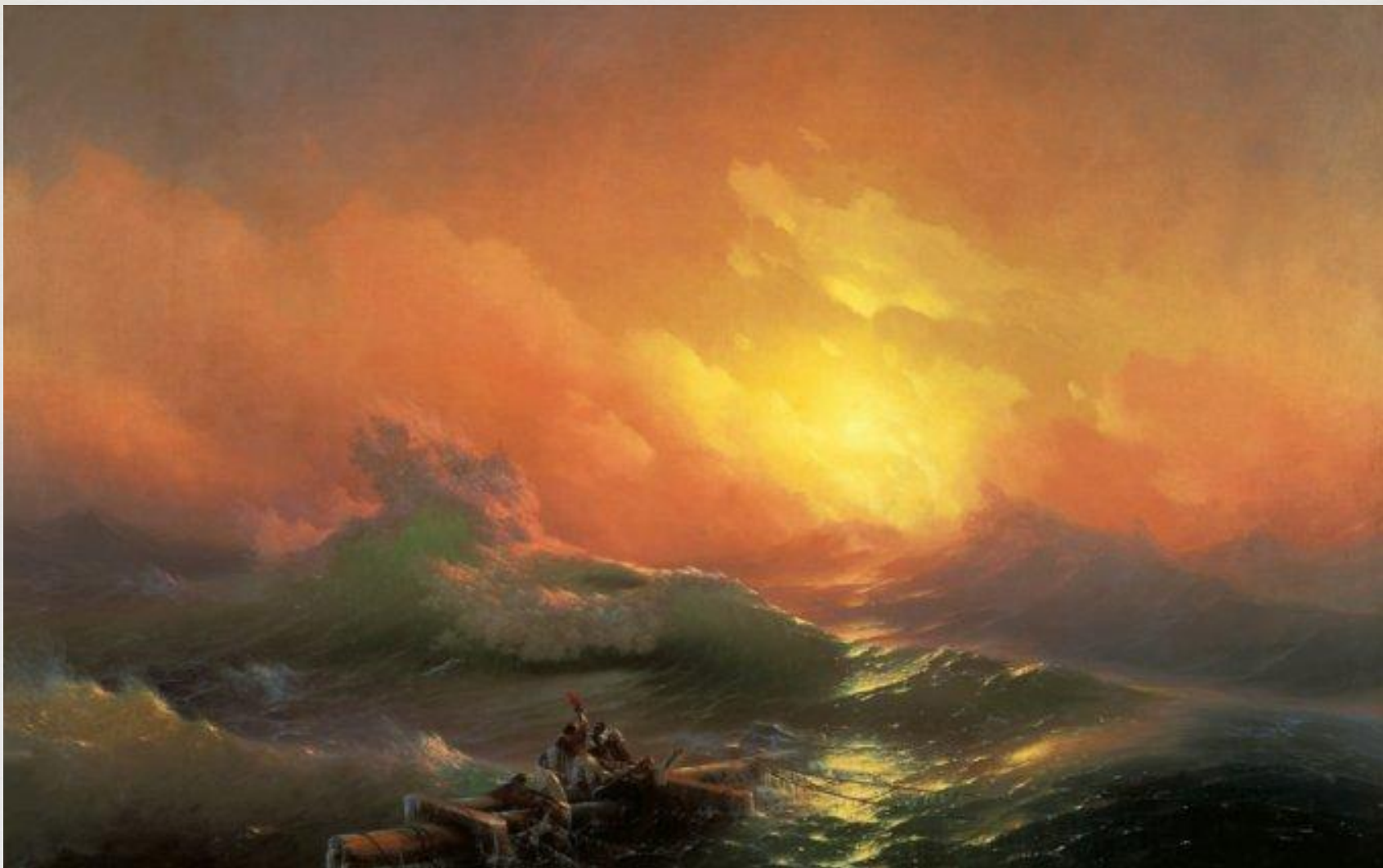


**И. К. Айвазовский.
«Кораблекрушение».**

1843 год.

**И. К. Айвазовский.
«Ледяные горы».** 1870 год.





***И. К. Айвазовский. «Девятый вал».
1850 год. Русский музей.***