

Тема: Мир в начале нового времени

1. Новое время: понятие, сущность и периодизация.
2. Великие географические открытия: предпосылки, направления, последствия.
3. Начало европейской колониальной экспансии.
4. Возрождение и гуманизм.
5. Реформация и контрреформация в Европе

1. Новое время: понятие, сущность и периодизация.

Деление истории на Древний мир, Средние века и Новое время – у гуманистов Возрождения.

Начало Нового времени (варианты):

1) 1640 г.: английская буржуазная революция

2) рубеж XV — XVI веков:

-Активное развитие торговли, финансового и банковского дела, появление и расширение мануфактурной промышленности, первоначальное накопление капитала.

-Большая роль буржуазии.

-Гуманизм. Реформация.

-Достижения научной мысли

-Великие географические открытия.

2. Великие географические открытия: предпосылки, направления, последствия.

Предпосылки:

1. В XIII—XV веках перекрыты кратчайшие торговые пути на Восток (турки захватили Балканы и Ближний Восток, арабы — Северную Африку, Русь - под гнетом монголо-татарского ига) □ Поиски пути в Индию.
3. Недостаток золота и серебра как средств обращения.
4. Рост потребностей содержания двора и армии сильных абсолютистских государств.
5. Потребности в доходах и верующих католической церкви.
6. Успехи европейской науки и техники (кораблестроение, навигационные приборы, географические карты).

Главные цели Великих географических открытий: удовлетворение экономических потребностей Европы, захват новых земель и создание колоний.

Первый этап В. г. о.: главная роль у Испании и Португалии.
Направления путешествий: юго-восточное и юго-западное.

Открытия португальцев:

1497-1498 гг. - морского пути в Индию вокруг Африки под руководством В. д. Гамы,

1519-1522 гг. - открытие Огненной земли и Магелланова пролива в кругосветном путешествии Ф. Магеллана

1500 г. - открытие Бразилии экспедицией Кабрала

Открытия испанцев:

Гвиана, Венесуэла, Перу.

1492 г. - Х. Колумбом открыта Америка.

1493-1496 гг. – им же - Куба, Антильские острова, Ямайка.

1519-1521 гг. - Кортесом открыта и завоевана Мексика

3. Начало европейской колониальной экспансии.

Результат Великих географических открытий: включение в орбиту влияния Европы земель в других частях света.

XVI—XVIII века – первый этап колониализма.

XVI в. - начало колониальной экспансии (особая роль Испании, Португалии).

XVII в. – особая роль Голландии.

Втор. пол. XVII – особая роль Англии (1600 г. - Ост-Индская компания).

Сущность колониализма на первом этапе:

- 1) военная добыча, прямой грабеж и пиратство;
- 2) скупка за бесценок продукции местного производства;
- 3) торговля рабами (начало XVI — середина XIX);
- 4) принудительный рабский труд местного населения на плантациях и рудниках (в собственности колонизаторов);
- 5) эксплуатация местного населения с помощью налоговой системы.

Ост-Индская компания (широкие административные и экономические права) - основа для политико-экономической колониальной экспансии XIX века.

4. Возрождение и гуманизм.

Возрождение (Ренессанс) - эпоха в культурном и идейном развитии ряда стран Западной и Центральной Европы, а также некоторых стран Восточной Европы.

Основные черты:

- рост влияния сословий, не участвовавших в феодальных отношениях: мастеровых и ремесленников, торговцев, банкиров.
- антифеодальный характер,
- светский характер,
- переосмыслении религии (а не отказ от нее),
- антропоцентризм, гуманистическое мировоззрение,
- обращение к античному культурному наследию

Гуманизм: человек - свободная личность, обладающая огромными возможностями.

Хронологические рамки: в Италии - XIV-XVI вв., в других странах - XV-XVII вв.

Периоды эпохи Возрождения:

1. Проторенессанс (2-я половина XIII века — XIV век)
2. Раннее Возрождение (начало XV — конец XV века)
3. Высокое Возрождение (конец XV — первые 20 лет XVI века)
4. Позднее Возрождение (середина XVI — 90-е годы XVI века)

Проторенессанс

Тесно связан со средневековьем.

Важнейшие открытия. Ярчайшие мастера. Эпидемия чумы в Италии.

Раннее Возрождение

Элементы искусства, заимствованные из классической древности.

Высокое Возрождение

Центр влияния итальянского искусства из Флоренции перемещается в Рим. Античность изучается более основательно. Большая свобода творчества. Исчезают элементы Средневекового искусства.

Позднее Возрождение

Разнообразие проявлений искусства и культуры.

Контрреформация в южной Европе.

Мировоззренческие противоречия и ощущение кризиса □ Маньеризм (стиль в искусстве).

Северное Возрождение: Нидерланды, Германия и Франции.

Долгое сохранение элементов готического искусства, меньшее внимание античному наследию и познанию анатомии человека.

Проторенессанс

Джотто ди Бондоне. Оплакивание Христа



Раннее Возрождение Мазаччо. Капернаум



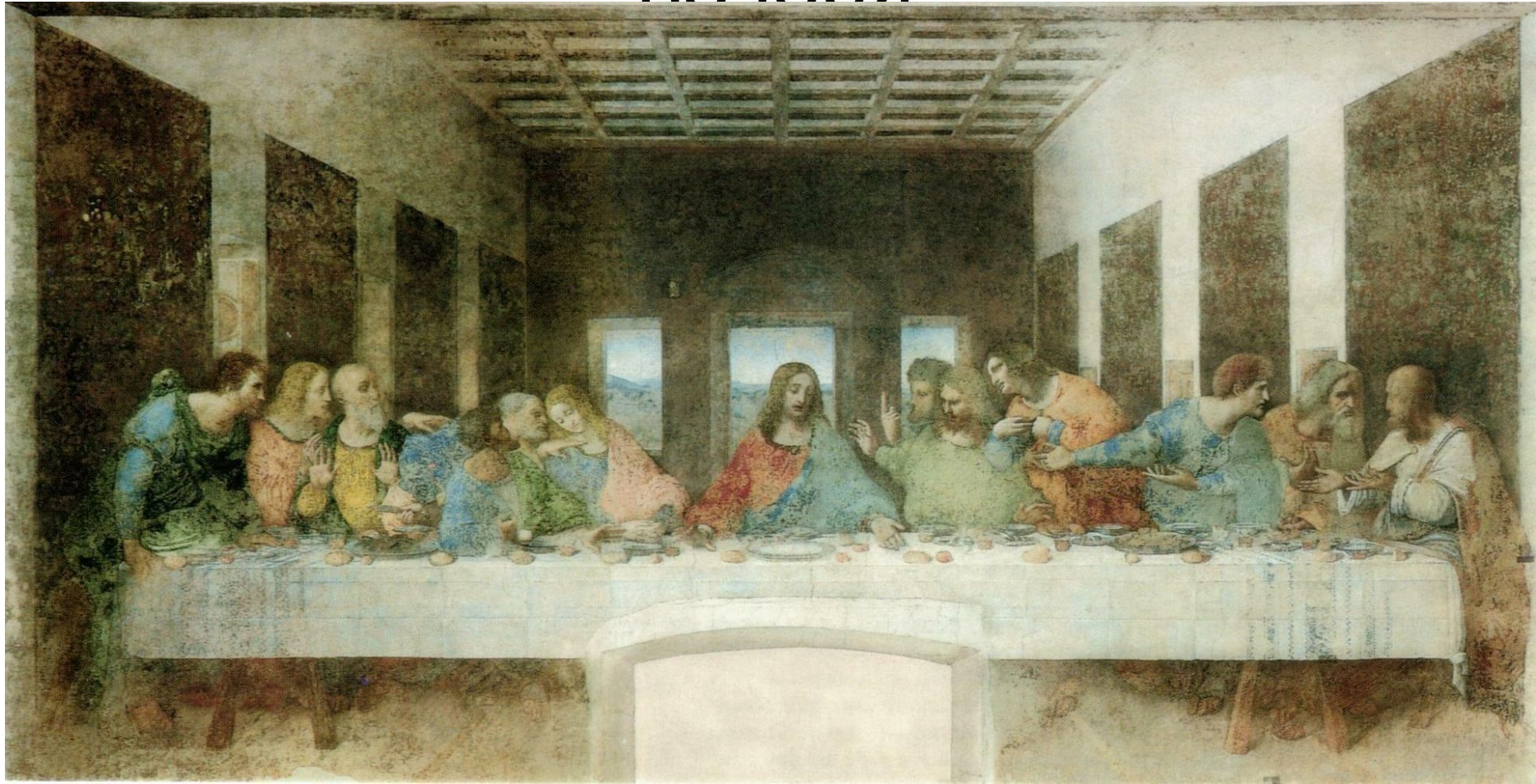
Сандро Боттичелли. Весна



Высокое Возрождение
Леонардо да Винчи. Мона Лиза



Леонардо да Винчи. Тайная вечеря



Рафаэль Санти. Сикстинская мадонна



Позднее Возрождение.
Джорджоне. Мадонна с
младенцем в пейзаже.



5. Реформация и контрреформация в Европе

РЕФОРМАЦИЯ — духовное и политическое движение 16—17 вв. в странах Европы, обозначившее радикальные изменения в зап. христианстве.

Хронологические рамки:

31 октября 1517 г. (выступление доктора богословия Мартина Лютера) - 1648 г.

(подписание Вестфальского мира - религиозный фактор перестал играть существенную роль в европейской политике).

Основные причины Реформации:

- преодоление феодальной раздробленности и возникновение централизованных государств
- экономический кризис после появления огромного количества американского золота
- разорение банков
- недовольство различных слоёв населения

Европы моральным разложением католической церкви, ее экономическими и политическими злоупотреблениями

Результат - возникновение протестантизма (лютеранство, кальвинизм), анабаптизм, цвинглианство, англиканства.

КОНТРЕФОРМАЦИЯ— совокупность мер, предпринятых католической церковью в 16—17 вв. в ответ на Реформацию, которые укрепили позиции католицизма и оказали серьезное воздействие на политическое и культурное развитие континентальной Европы.

Центральное событие контрреформации - Тридентский собор (1545 - 1563). Результат собора:

1) реформы (обновление католической церкви, укрепление ее позиций):

- Папа был провозглашен высшим и безусловным авторитетом в делах веры.

- Введена строгая церковная цензура, “Индекс запрещенных книг”.

- Отменена торговля индульгенциями.

2) меры против протестантизма: инквизиция, религиозные войны (окончились подписанием Вестфальского мира).