



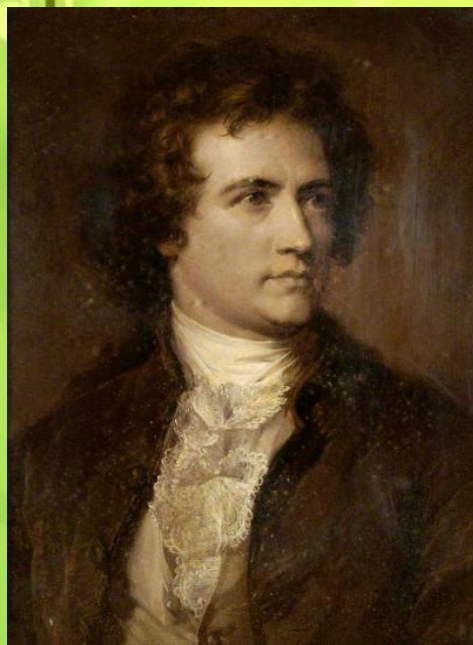
*Инструментальная
Баллада*
Музыка. 6 класс

Музыкальный словарь

Баллада- сольное вокальное произведение, написанное на исторический, драматический, либо фантастический сюжет (инструментальная пьеса)



Создатели «Лесной баллады»



**Иоганн Вольфганг
Гёте**
(1749-1832)
Немецкий поэт,
писатель,
драматург



**Василий
Андреевич
Жуковский**
(1783-1852)
Русский поэт,
писатель.
переводчик



**Франц Петер
Шуберт**
(1797-1823)
Австрийский
композитор

История создания баллады

В 1782 году Иоганн Вольфганг фон Гете написал балладу «Лесной царь». Сюжет которой заимствован из датской легенды. Баллада несколько раз переводилась на русский язык. Наиболее популярен перевод Василия Андреевича Жуковского.

В 1815 году 18-летний композитор Франц Петер Шуберт написал песню «Лесной царь». В датском и немецком фольклоре фигура Лесного царя ассоциируется со смертью. Действие в балладе происходит ночью, когда господствует тьма: «под хладною мглой», «в ночной глубине», «темные ветви»

Скульптура
лесного царя в г.
Йене





Содержание баллады



Кто скачет, кто мчится под
хладною мглой?
Ездок запоздалый,
С ним сын молодой.
К отцу,
Весь издрогнув,
Малютка приник.
Обняв его,
Держит и греет старик





Содержание баллады



<http://www.liveinternet.ru/users/4538230/>

Дитя, что ко мне ты
Так робко прильнул?
«Родимый, лесной
царь в глаза мне
сверкнул:
Он в темной короне, с
густой бородой».
«О, нет, то белеет
туман над водой».



Содержание баллады



«Дитя, оглянися, младенец, ко
мне;
Весёлого много в моей
стороне:
Цветы бирюзовы,
Жемчужны струи;
Из золота слиты чертоги
МОИ».



Содержание баллады



«Родимый, лесной царь
со мной говорит:
Он золото, перлы и
радость сулит».
«О, нет, ослышался ты:
То ветер, проснувшись,
Колыхнул листы »



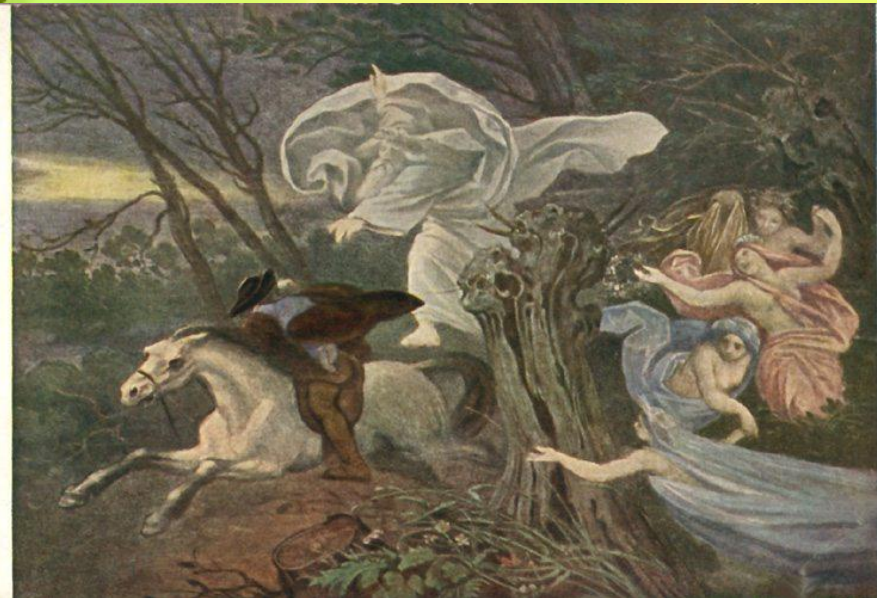
Содержание баллады



«Ко мне, мой
младенец, в дубраве
моей
Узнаешь прекрасных
моих дочерей:
При месяце будут
играть и летать,
Играя, летая, тебя
усыплять».



Содержание баллады



«Родимый, лесной
царь созвал
дочерей.
Я вижу, кивают из
темных ветвей».
«О нет, все
спокойно в ночной
глубине.
То ветлы седые
стоят в стороне»



Содержание баллады



«Дитя, я пленился
твоей красотой
Неволей иль волей,
а будешь ты мой».
«Родимый, лесной
царь нас хочет
догнать;
Уж вот он: мне душно,
Мне тяжело дышать»



Содержание баллады



Ездок оробелый не скачет,
летит:
Младенец тоскует,
младенец кричит;
Ездок подгоняет, ездок
доскакал...
Но поздно...
Ребенок в руках его мертв.

Музыкальная характеристика баллады

Жанр - вокальная баллада

Композитор - Франц Шуберт

Исполнитель – солист и фортепиано

Темп – быстрый, стремительный

Динамика – контрастная (от громкой- F, до
тихой-P)

Регистр – низкий и средний

Музыкальный лад – минорный (соль-минор)

Интонации – изобразительные, выразительные

Аккомпанемент – движение, скачет всадник

Характер музыки: стремительная,
взволнованная, завораживающая, безумная,
испуганная.

**Действующие лица баллады, их
эмоциональность:**

Рассказчик – взволнованный

Отец – встревоженный

Сын – испуганный

**Лесной царь – сладостно-завлекательный,
затем угрожающий**

Образы, краски, звуки, чувства мира реального и ирреального:

Реальный мир	Ирреальный мир
Образы: отец, малютка, конь, лес	Образы: лесной царь, дочери лесного царя
Краски: темнота, ночь, мгла, туман, темные ветви	Краски: цветы бирюзовы, жемчужны струи, из золота чертоги
Звуки: шелест деревьев, тревожные голоса	Звуки: сладкозвучные голоса
Чувства: теплота человеческой любви, тревога, страх, волнение	Чувства: холод, видения, обещающие радость, покой

**Сравните язык трех художественных
произведений:
литература, музыка и живопись**

**Литература – слово
Музыка – звук
Живопись - краски**

Тест по произведению «Лесной царь»

1 вариант	2 вариант
1. В какой стране родился Шуберт? А. Франция Б. Италия В. Австрия	1. Во сколько лет Шуберт написал балладу «Лесной царь»? А. 28 Б. 18 В. 23
2. Кто автор немецкого текста баллады «Лесной царь»? А. Шиллер Б. Гете В. Шекспир	2. Кто автор лучшего перевода баллады на русский язык? А. Пушкин Б. Лермонтов В. Жуковский
3. Сколько действующих лиц в балладе «Лесной царь»? А. 4 Б. 5 В. 6	3. Какой сюжет в балладе лесной царь? А. лирический Б. драматический В. эпический
4. Речь какого персонажа баллады звучит ласково, завлекательно? А. отца Б. лесного царя В. сына	4. Как звучит речь автора, отца и сына? А. взволнованно Б. завлекательно В. вкрадчиво
5. Что в музыкальном сопровождении баллады помогает вам почувствовать драматический образ? А. пунктирный ритм Б. ритм стремительной скачки В. ритм марша	5. Какого персонажа характеризует плавная, певучая мелодия? А. сына Б. отца В. лесного царя
5. Какие образы повлияли на построение всего музыкального развития? А. любовь и ненависть Б. война и мир В. жизнь и смерть	5. Какой характер имеет баллада в целом? А. тихий и спокойный Б. взволнованный и тревожный В. веселый и озорной

Нормы оценки:

**«5»- 6 правильных
ответов**

**«4» - 5 правильных
ответов**

«3» - 4 правильных ответа

Правильные ответы.

1 вариант.

2

вариант

1в

1б

2б

2в

3а

3б

4б

4а

5б

5в

6в

6б

Рефлексия

На уроке я узнал...
Было интересно...
Было трудно...
Меня удивило...
Мне захотелось...



Домашнее задание:

Прослушать произведение Шуберта «В путь».
Нарисовать музыкальный образ, возникший во время слушания произведения.

