

Содержание музыкального образования в начальной школе

Учебно-программное обеспечение по музыке в начальных классах:

- ✓ Музыкальное воспитание, образование и развитие
- ✓ Учебные программы по музыке
- ✓ Цель и задачи музыкального воспитания

Методика

музыкального

воспитания

- научная дисциплина, изучающая закономерности педагогического процесса воспитания школьников средствами музыкального искусства

Музыкальное воспитание

В современном толковании рассматривается как единство трёх значений:

музыкальное воспитание

музыкальное обучение

музыкальное развитие

Музыкальное воспитание

- ✓ *в узком смысле – воспитание определённых качеств личности учащихся (психологический аспект),*
- ✓ *в широком – это нравственное, эстетическое, художественное воспитание.*

Музыкальное обучение

- ✓ в узком смысле – это освоение учащимися *универсальных учебных действий (УУД)* в области музыкального искусства
- ✓ в широком – помимо УУД, это приобретение учащимися опыта эмоционально-ценностного отношения к музыке и их музыкально-творческой деятельности

Музыкальное развитие

Музыкальное развитие учащихся должно всегда находиться в центре внимания учителя.

Это:

- ✓ развитие музыкальных интересов учащихся, их вкусов, потребностей;
- ✓ развитие всех сторон музыкального слуха, памяти, мышления, воображения;
- ✓ развитие музыкально-творческих способностей младших школьников, их исполнительских, слушательских и даже композиторских умений и навыков и т.п.

Музыкальное образование

Система музыкального образования в нашей стране включает в себя:

- ✓ основное (общее) музыкальное образование,
- ✓ дополнительное музыкальное образование.

Дополнительное музыкальное образование не является обязательным и осуществляется в студиях (вокальной, инструментальной музыки), кружках (танцевальной, хоровой), музыкальных школах (ДМШ) и др., которые официально называются «Музыкальное учреждение дополнительного образования детей».

Общее музыкальное образование является обязательным и осуществляется в школах, гимназиях, лицеях в рамках учебного предмета «Музыка» под руководством учителя, который имеет среднее специальное или высшее педагогическое (музыкально-педагогическое) образование и работает по одной из учебных программ, в соответствии с Государственным стандартом общего образования.

Учебные программы по музыке

Программа – это государственный документ, направляющий всю работу по музыкальному воспитанию в школе. Она имеет определённую структуру, включая: пояснительную записку, тематический план, содержание дисциплины, требования к УУД, методические рекомендации, литературу, методическое обеспечение и пр.

В 1980 году была издана программа «Музыка», разработанная под руководством *Д.Б. Кабалевского*. Позднее на основе данной программы создаются новые таких авторов как *Алеев В.В., Алиев Ю. Б., Усачева В.О.* и *Школяр Л.В.* и многие другие.

Далее следует пояснительная записка, где раскрывается актуальность создания программы.

Цель программы «Музыка»

Программа Д.Б. Кабалевского начинается эпиграфом:
«Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека» (В.А.Сухомлинский).

Цель программы: *воспитание музыкальной культуры школьников, как части всей их духовной культуры.*

Термин *«музыкальная культура»* включает в себя:

- ✓ нравственно-эстетические чувства и убеждения, музыкальные вкусы и потребности;
- ✓ знания, навыки и умения в области восприятия и исполнения музыки;
- ✓ музыкальные творческие способности.

Задачи программы «Музыка»

- ✓ формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- ✓ воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- ✓ развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- ✓ освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- ✓ овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Структурные компоненты урока музыки

- Тема урока: ...
- Цель урока: (вытекает из темы урока)
- Задачи урока (воспитательная, образовательная и развивающая – направлены на *формирование отношения* школьников *к музыке*):
 - ✓ воспитательная – *формирование эмоционального отношения к музыке* на основе её восприятия (развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, стремления к усвоению знаний, приобретению умений и навыков, желание слушать и исполнять музыку, пробуждать интерес к выявлению связей между музыкой и жизнью);
 - ✓ образовательная – *формирование осознанного отношения к музыке* (приобретение опыта осознанного восприятия произведений, умение чувствовать и понимать характер музыкальных образов, логику их развития идейную основу сочинения, жизненность содержания);
 - ✓ развивающая – *формирование деятельно-практического отношения к музыке* в процессе её исполнения.

Задание на дом

Задание 1.

Изучите особенности построения программ по музыке:

- ✓ Кабалевский Д.Б. Программа «Музыка» 1-4 кл.
- ✓ Алиев Ю.Б. Программа Музыка Начальные классы.
- ✓ Кошмина И.В., Алеев В.В. Программа Духовная музыка. Россия и Запад. 1-4 кл.
- ✓ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Программа Музыка. Начальные классы
- ✓ Усачёва В.О. Программа «Музыкальное искусство»,
- ✓ Терентьева Н.А., Шитикова Р.Г. Программа Музыкально-эстетическое воспитание 1-4 кл.
- ✓ Школяр Л.В., Усачёва В.О. Программа «Музыка» (для четырехлетней начальной школы)
- ✓ Куприянова Л.Л. «Русский фольклор» и др.

Задание 2.

Сделайте анализ одной из выбранных Вами программ «Музыка» по следующему алгоритму:

- ✓ Автор, название, год издания.
- ✓ Кем рекомендована, допущена или утверждена программа.
- ✓ Причина (актуальность) создания программы.
- ✓ Пояснительная записка:
 - цель, задачи;
 - методические рекомендации.
- ✓ Характеристика содержания учебного предмета:
 - принципы построения программы;
 - структура программы;
 - объём теоретических знаний, практических умений, УУД;
 - характеристика музыкального материала.
- ✓ Способ построения программы (линейный или концентрический).
- ✓ Требования к учителю. Своё мнение о данной программе.

Задание 3.

1. Сформулируйте цель урока 1.1.1. (Программа «Музыка» 1-4 кл., разработанная под руководством Д. Б. Кабалевского)
2. Выявите педагогические задачи данного урока, запишите формулировку каждой в следующем порядке:
 - ✓ воспитательная: ...;
 - ✓ образовательная: ...;
 - ✓ развивающая:

Литература

- ✓ Алиев Ю.Б. Программа «Музыка.» 1-4 кл.
- ✓ Кошмина И.В., Алеев В.В. Программа *Духовная музыка. Россия и Запад.* 1-4 кл.
- ✓ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Программа *Музыка. Начальные классы* – http://old.prosv.ru/ebooks/Kritskaya_Muzika_1-4kl/0.html
- ✓ Терентьева Н.А., Шитикова Р.Г. Программа *Музыкально-эстетическое воспитание* 1-4 кл.
- ✓ Школяр Л.В., Усачёва В.О. Программа «Музыка» (для четырехлетней начальной школы) – <http://school2100.com/uroki/elementary/Music.php>