



Развитие творческого воображения обучающихся через нетрадиционные техники рисования

Подготовила:
педагог дополнительного образования
Сердце Р.А.



И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Всё, что его интересует.
Всё вызывает интерес:
Далёкий космос, ближний лес,
Цветы, машины, сказки, пляски...
Всё нарисуем: были б краски,
Да лист бумаги на столе,
Да мир в семье и на земле.

В. Берестов

Нетрадиционные техники рисования

Нетрадиционные техники рисования – это важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет.

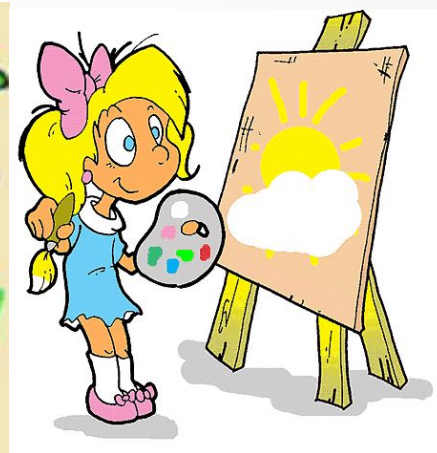
Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. А самое главное самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Цель:

Развитие творческого воображения детей, раскрытие художественных способностей и личностных качеств, через изучения и освоения нетрадиционных техник рисования и формирования устойчивого интереса к изобразительной деятельности.



Задачи:

- Сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закрепить приобретенные умения и навыки и показать детям широту их возможного применения.

Рисование для ученика – это радостный, вдохновенный труд, к которому не стоит принуждать, но нужно стимулировать и поддерживать его, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Я поняла, что нестандартные, новые подходы к организации этой деятельности восхищают и удивляют учеников, вызывая стремление заниматься этим интересным делом. Нетрадиционное, нестандартное рисование раскрывает удивительные возможности ребенка, позволяет почувствовать палитру красок, формы, мазки, штрихи их характер и настроение.

Виды нетрадиционных техник рисования

Нетрадиционные техники рисования достаточно разнообразны, и в каждой технике ребёнок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.



Рисование пальчиком, ладошкой

Рисование пальчиком или ладошкой – этот метод рисования помогает ребёнку почувствовать свободу творчества, даёт взаимодействие с изобразительным материалом (с краской) без кисточки.

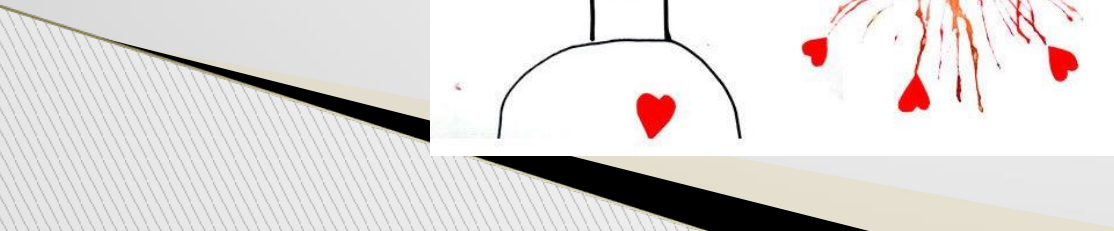
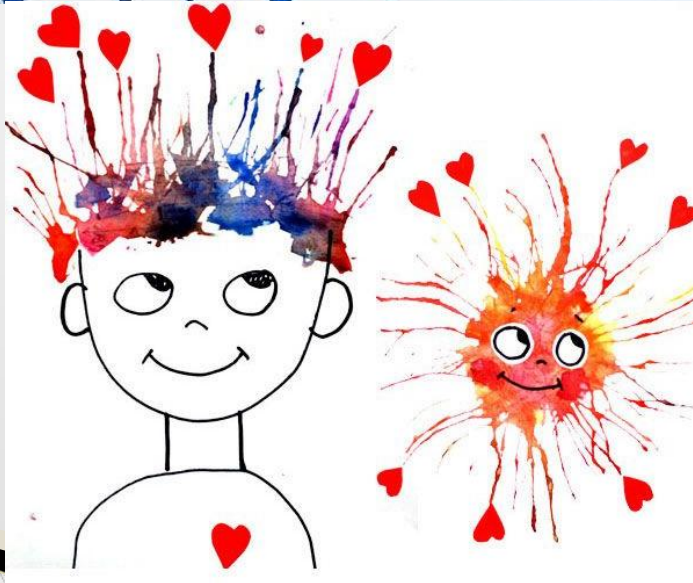
Рисую пальцами или ладошкой, ребёнок получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.



«Выдувание»

Техника «Выдувание» – развивает фантазию детей, тренирует лёгкие, благотворно сказывается на развитии плавности речевого дыхания, развивает нестандартное решение, будит воображение.





«ОТТИСК»

Техника «Оттиск» привлекает детей процессом печатания и угадывания того, что получится в результате оттиска разнообразных материалов (пробки, поролон, пуговицы, банки с дном разного размера, крышки и т. д.)



«Рисование мозаичными мазками»

Техника «Рисование мозаичными мазками» – пробуждает фантазию, развивает творчество, даёт возможность отойти от традиционных способов изображения, сохраняя при этом реалистичность художественного образа.





«Рисование по сырому»

Интересная техника «Рисование по сырому листу», когда происходит растекание красок на листе, их смешение, в результате чего образуются плавные тонкие переходы цветов и оттенков.





«Набрызг»



Есть ещё интересный нетрадиционный приём «Набрызг». Это очень непростая техника. Её суть состоит в разбрызгивании капель краски. Данная техника требует усидчивости, терпения.



Рисование «Тычком»

Очень интересны и такие приёмы как рисование «Тычком» (жёсткая кисть, ватная палочка или рисование от пятна и т.д.) Нетрадиционных техник рисования много, ведь рисовать можно чем угодно, лишь бы было воображение.



Нетрадиционные техники рисования позволяют сделать работы детей более интересными и красочными. А использование этих методик имеет ряд преимуществ:

- способствует развитию у ребёнка мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- развивает пространственную ориентировку на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости;
- уточняют свои представления о цвете, форме, и размере предметов и их частей;
- развивается мышление, речь, воображение;
- ребёнок видит результат своей деятельности, учится их анализировать и находить им применение.

Привожу далеко не весь перечень нетрадиционных техник, которые можно использовать на уроках изобразительного искусства, также есть:

- Пузырьковая живопись;
- Рисование на наждачной бумаге;
- «Оттиск печатями» из пробки ластика или сырых овощей;
- Граттаж;
- Рисование с манной крупой;
- Монотипия;
- Восковые мелки и акварель.



Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Нетрадиционные техники рисования развивают у детей фантазию, наблюдательность, логическое и абстрактное мышление, внимание, воспитывают уверенность в себе.

Применение этих техник на уроках, дает возможность нестандартного решения творческих заданий, снимает отрицательные эмоции.

Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово

«НЕЛЬЗЯ», а существует

возможность нарушать правила использования некоторых

материалов: а вот пальчиком, да в краску.



Заключение

Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, который очень важно стимулировать и поддерживать, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности. Это и есть главный аспект в моей работе, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции.

Спасибо за
внимание